





RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
PROGRAM STUDI S2 TEKNOLOGI PENDIDIKAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET

Identitas Mata Kuliah		Identitas dan Validasi		Nama	Tanda Tangan
Kode Mata Kuliah	: TP1202	Dosen Pengembang RPS	:	Prof. Dr Nunuk Suryani M.Pd	
Nama Mata Kuliah	: Workshop dan Pemanfaatan Media	Koord. Kelompok Mata Kuliah	:	Dr. Deny Tri Ardianto, S.Sn., M.A.	
Bobot Mata Kuliah (sks) Semester	: 2				
Mata Kuliah Prasyarat	:	Kepala Program Studi	:	Dr Triana Rejekiningsih M.Pd	

Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)

Kode CPL	Unsur CPL
S-c	: Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan
P-e	: Menguasai konsep pengembangan berbagai sumber belajar di dalam keilmuan dan praktek profesionalnya melalui riset, hingga menghasilkan karya inovatif dan teruji
KU-h	: Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi
KK-e	: Mampu mengembangkan berbagai sumber belajar di dalam keilmuan dan praktek profesionalnya melalui riset, hingga menghasilkan karya inovatif, dan teruji.

CP Mata kuliah (CPMK) : - Mengkaji konsep memproduksi sumber belajar
- Menyusun konsep memproduksi sumber belajar
- Merancang/memproduksi sumber belajar
- Menyajikan hasil perancangan/produksi sumber belajar
- Mengkomunikasikan hasil perancangan/produksi sumber belajar
- Mempublikasikan perancangan/produksi sumber belajar
- Menjunjung tinggi sikap ilmiah, apresiatif, etis, estetis, kebersamaan, dan toleransi

Bahan Kajian Keilmuan : - Konsep media pembelajaran
- Konsep sumber belajar
- Konsep bahan ajar berbagai format media Multimedia interaktif Media Digital
- Pengembangan sumber belajar dan media pembelajaran
- Pengembangan media pembelajaran berbasis IT

Deskripsi Mata Kuliah : Mahasiswa mempelajari prinsip-prinsip media berbasis digital, khususnya audio visual dan *digital book*.

Daftar Referensi : 1. Stump, David, 2014, *Digital Cinematography: Fundamentals, Tools, Techniques, and Workflows*, London: Focal Press
2. Brown, Blaine, 2012, *Cinematography: Theory and Practice: Image Making for Cinematographers and Directors (Volume 1)*, London: Focal Press
3. Saroengallo, Tino, 2012, *Dongeng Produksi Sebuah Film*, Jakarta: Intisari Mediatama
4. Burke, Pariah S. 2013, *ePublishing with InDesign CS6: Design and produce digital publications for tablets, ereaders, smartphones, and more 1st Edition*, John Wiley & Sons. Inc. Indianapolis
5. Diane Burns, Sandee Cohen, 2015, *Digital Publishing with Adobe InDesign CC: Moving Beyond Print to Digital 1st Edition*, USA: Pearson Education

Tahap	Kemampuan akhir	Materi Pokok	Referensi	Metode Pembelajaran		Pengalaman Belajar	Waktu	Penilaian*	
				Luring	Daring			Indikator/kode CPL	Teknik penilaian/bobot
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I-II	Dapat menjelaskan teori dasar audiovisual dan teori produksi	1. Teori dasar Audiovisual: a. Film dan perkembangan b. Film dan Video c. Jenis Film d. Struktur Film e. Format Film 2. Teori dasar Produksi : a. Tahapan memproduksi film b. Mengenal divisi produksi film	4 dan 5	Ceramah, diskusi, tanya jawab, presentasi, praktek	Pembelajaran project base learning dan online learning	Menyimak secara kritis video pembelajaran pada spada.uns.ac.id • Video Bahan Ajar https://www.youtube.com/watch?v=lzjmUwriZY • Assignment : Review buku dan jurnal Assignment dan Forum diskusi pada spada.uns.ac.id Tugas:	1 x 150'	Mahasiswa mengetahui mengenai teori-teori dasar tentang audio visual	25%
III-IV	Dapat menjelaskan dan memahami mengenai produk AV khususnya Video Pembelajaran	- Teori-teori media	4 dan 5	Ceramah, diskusi, tanya jawab		Mempelajari teori	1 x 150'	Mahasiswa mengetahui dan memahami mengenai teori-teori dasar media AV dan mampu memetakan potensinya	5%
V-VI	Dapat Mengoperasikan Peralatan Audiovisual dan Alat-alat Pendukungnya	1. Pengenalan Kamera video a. Bagian-bagian Kamera (Lensa, LCD, View Finder, Eject Button, Tempat Kaset, Record Button, Function Button, Menu) b. Peralatan Tambahan Kamera (Batreraai, AC Adapter, Tripod, Microphone, Headphone, Kaset) 2. Penggunaan Kamera a. Gerakan Kamera (Tilting, Panning, Zooming) b. Hand Held c. Recording d. Shot (Long Shot, Medium Shot, Close Up) e. Komposisi Gambar	1, 2, 3	Ceramah, diskusi, tanya jawab, praktek		Mengoperasikan Peralatan Audiovisual dan Alat-alat Pendukungnya	1 x 150'	Mahasiswa mampu mengoperasikan Peralatan Audiovisual dan Alat-alat Pendukungnya	10%
VII-VIII	Dapat membuat, menyusun tahapan pra produksi	Membuat Rencana Produksi Film : a. Menentukan Tema b. Membuat Script c. Membuat Storyline d. Membuat Storyboard e. Membuat Daftar Kebutuhan Produksi Membuat Anggaran Produksi	1, 2, 3	Ceramah, diskusi, tanya jawab, praktek		Membuat perencanaan produksi audiovisual	1 x 150'	Merencanakan Produksi Audiovisual (Pra Produksi) • Tema • Script • Storyline • Storyboard • Anggaran	10%
IX	UTS								
X-XI	Dapat melakukan proses produksi	Memproduksi Film a. Membuat Shot list b. Membuat Jadwal Shot c. Shooting d. Pencatatan Adegan e. Logging	1, 2, 3	Ceramah, diskusi, tanya jawab, praktek		Dapat melakukan proses produksi di lapangan	1 x 150'	Memproduksi Audiovisual (Produksi) : • Shot List • Jadwal Shot • Shoting • Logging	10%

XII-XIII	Dapat membuat hasil produksi audiovisual	Melakukan Editing, Compositing, Mastering hasil produksi	1, 2, 3	Ceramah, diskusi, tanya jawab, praktek	Pembelajaran project base learning dan online learning	Menyimak secara kritis video pembelajaran pada spada.uns.ac.id <ul style="list-style-type: none"> • Video Dasar Pembuatan Video Pembelajaran melalui Filmora https://www.youtube.com/watch?v=LZtv6SRuMKs • Video Cara Edit Video Youtube untuk Pemula https://www.youtube.com/watch?v=d7WEQQFaque • Assignment : Review buku dan jurnal Assignment dan Forum diskusi spada.uns.ac.id Tugas: 	1 x 150'	Memproduksi Pasca Produksi <ul style="list-style-type: none"> • Editing • Compositing • Mastering 	20%
XIV-XVIII	Produksi Video			praktek			2 x 150'		30%
UAS									

*Kriteria Penilaian terlampir

LAMPIRAN 1

KISI-KISI UTS

MATA KULIAH : Workshop dan Pemanfaatan Media

SEMESTER : 2

PRODI : S2 Teknologi Pendidikan

No	Kemampuan Akhir	Indikator	Tingkat Kesulitan Tes Subyektif			Jumlah Soal	No Soal
			Mudah	Sedang	Sukar		
1	Mampu mempresentasikan Naskah dan desain Video Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu membuat draft naskah video pembelajaran 2. Mampu membuat storyboard 					

LAMPIRAN 2

KISI-KISI UAS

MATA KULIAH : Workshop dan Pemanfaatan Media

SEMESTER : 2

PRODI : S2 Teknologi Pendidikan

No	Kemampuan Akhir	Indikator	Tingkat Kesulitan Tes Subyektif			Jumlah Soal	No Soal
			Mudah	Sedang	Sukar		
1	Mampu memproduksi sebuah media ajar berupa video	<ol style="list-style-type: none"> 3. Mampu membuat naskah video pembelajaran 4. Mampu membuat video pembelajaran berdurasi 10 menit 					