

Pengkatalogan: Pengantar

Bachrul Ilmi, S. Ptk., M. Hum.

Video

<https://linktr.ee/bchrl>

Topik Diskusi

1. Definisi Katalog
2. Fungsi Katalog
3. Cara Penggunaan Katalog Kartu

Perorganisasian Koleksi Perpustakaan

(Wiji Suwarno, 2019)

- **Klasifikasi** → Penyusunan secara sistematis bahan-bahan perpustakaan ke dalam rak, lemari, atau tempat lain sesuai dengan bentuknya
- **Pengkatalogan/ Katalogisasi** → Pembuatan daftar bahan pustaka
 - ✓ Katalog Pengarang
 - ✓ Katalog Judul
 - ✓ Katalog Subjek

Katalog dan Pengkatalogan

Pengkatalogan adalah proses penelaahan dan pengolahan keterangan dan hal-hal penting dari bahan pustaka menjadi kartu katalog. Kartu katalog juga disebut sebagai wakil dokumen

Katalog adalah daftar buku yang dimiliki oleh perpustakan dan disusun menurut sistem tertentu.

“A catalogue is a list of books, maps, sound recordings, or materials in other medium that represents a collection arranged alphabetically by authors, titles, number, or subjects.”

(Hunter Eric J. and KGB Bakewell. Cataloguing. 2nd ed. London: Clive Bingley, 1983.)

(Katalog adalah daftar buku, peta, rekaman suara, atau bahan dalam medium lain yang merupakan koleksi perpustakaan dan disusun menurut abjad penulis, judul, nomor, atau subjek).

“A library catalog (or library catalogue) is a register of all bibliographic items found in a library or group of libraries, such as a network of libraries at several locations.” (http://en.wikipedia.org/wiki/Library_catalog)

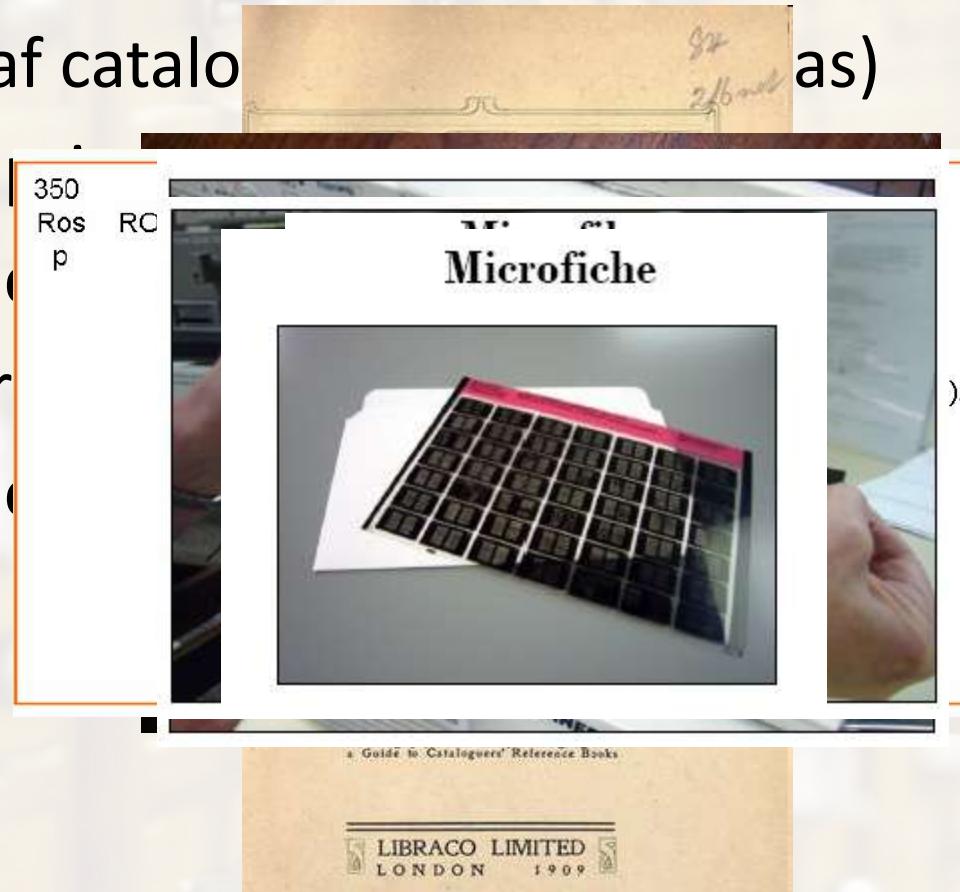
Katalog perpustakaan adalah daftar bibliografi yang ada di sebuah perpustakaan atau sekelompok perpustakaan, seperti jaringan perpustakaan di beberapa lokasi).

BENTUK-BENTUK KATALOG

1. Katalog Buku
2. Katalog Berkas
3. Katalog Kartu
4. Katalog Bentuk Mikro
5. Katalog Terbaca Mesin

JENIS KATALOG

- Sheaf catalog
- The printed catalog
- The card catalog
- Microfiche
- The computer catalog



as)

katalog buku)

komputer

Tujuan Katalog

Menurut Charles Ammi Cutter dalam *Rules for A Dictionary Catalog* :

- 1) Memberikan kemungkinan pemustaka **menemukan sebuah buku** yang diketahui berdasarkan **pengarangnya, judulnya, atau subjeknya.**
- 2) Menunjukan buku yang dimiliki perpustakaan dari **pengarang tertentu** berdasarkan **subjek** tertentu atau dalam **jenis literatur tertentu**
- 3) Membantu dlm pemilihan berdasarkan **edisinya** atau berdasarkan **karakternya**

Katalogisasi adalah proses pembuatan katalog. Secara luas kegiatan tersebut dapat dibagi dalam 2 (dua) macam, yaitu:

- katalogisasi deskriptif
- katalogisasi subyek (pengindeksan subek)

a. **Katalogisasi deskriptif** adalah kegiatan merekam dan mengidentifikasi data bibliografi, yakni data mengenai pengarang/kreator, judul, tempat terbit, penerbit, tahun terbit, edisi dari data buku dan bahan pustaka lainnya.

b. **Katalogisasi subyek** ialah proses menentukan tajuk subyek dan nomor klasifikasi. Kegiatan ini lebih dikenal dengan sebutan klasifikasi.

Pengkatalogan

Pengkatalogan Deskriptif



Fisik Dokumen



Deskriptif Bibliografi



Tajuk Entri Utama



Tajuk Entri Tambahan

Pengkatalogan Subjek



Isi Dokumen



Analisis Subjek



Penerjemahan menjadi
Tajuk Subjek dan Nomor
Kelas

PEDOMAN:

1. AACR
2. ISBD

Cantuman Bibliografis Dokumen

PEDOMAN:

1. Bagan Klasifikasi
2. Daftar Tajuk Subjek
3. Thesaurus

8 DAERAH DESKRIPSI KATALOG

1. Judul dan penanggung jawab
2. Edisi
3. Daerah Data Khusus
4. Daerah terbitan dan penyaluran / pengedaran
5. Daerah deskripsi fisik (dimulai pada paragraph baru atau diawali, --)
6. Daerah seri (dicatat dalam kurung biasa)
7. Catatan
8. Nomor standar

TAHAP-TAHAP KATALOGISASI

Mengenali bagian-bagian buku

a. Kulit Buku (sampul)

- Judul
- Pengarang
- Edisi
- Penerbitan (imprint)

b. Punggung Buku

- Judul
- Pengarang

c. Halaman Judul

- c.1. Judul
- Judul pokok
 - Anak judul
 - Judul paralel
 - Judul alternatif

c.2. Nama pengarang

- Perorangan
- Lembaga
- Penyunting / editor
- Penyadur
- Penerjemah

c.3. Edisi

c.4. Penerbitan

d. Halaman balik halaman judul

e. Kata pengantar

f. Daftar Isi

g. Pendahuluan

h. Naskah (Teks)

i. Bibliografi

j. Indeks

TAHAP-TAHAP KATALOGISASI

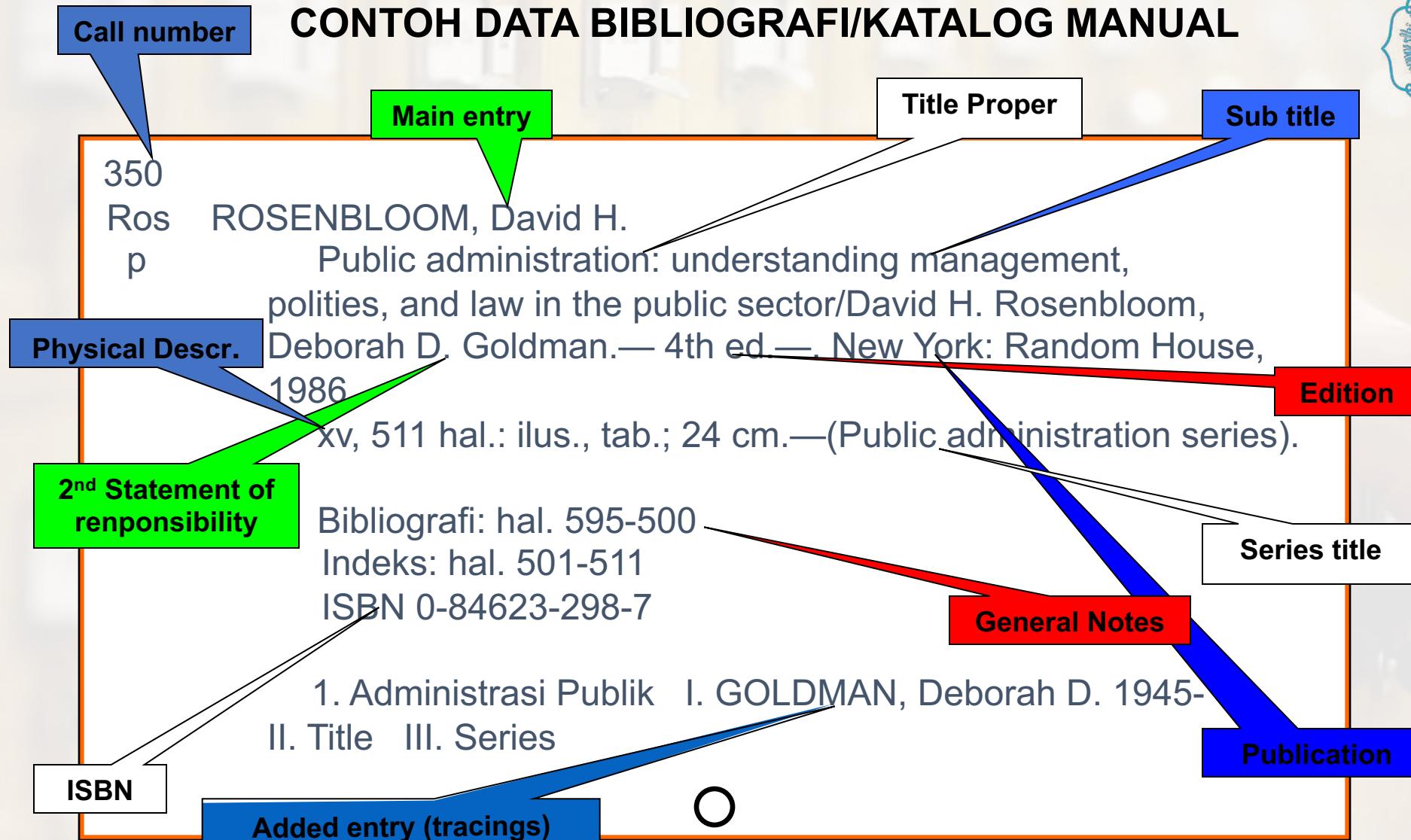
1) Proses Katalogisasi

- a) Menentukan tajuk entri utama (*main entry*)
- b) Menyusun deskripsi bibliografi/deskripsi fisik
- c) Membuat jejakan katalog

2) Pembuatan Katalog

- 1) Katalog dasar / utama
- 2) Katalog tambahan

CONTOH DATA BIBLIOGRAFI/KATALOG MANUAL



Public administration: understanding management ...

350

Ros ROSENBLOOM, David H.

p

Public administration: understanding management

GOLDMAN, Deborah D.

350

Ros ROSENBLOOM, David H.

p

Public administration: understanding management,
polities, and law in the public sector/David H. Rosenbloom

ADMINISTRASI PUBLIK

350

Ros ROSENBLOOM, David H.

p

Public administration: understanding management,

Public administration series

350

Ros ROSENBLOOM, David H.

p

Public administration: understanding management,

350

Ros ROSENBLOOM, David H.

p

Public administration: understanding management,
polities, and law in the public sector/David H. Rosenbloom,
Deborah D. Goldman.—4th ed.—. New York : Random House,
1986.

xv, 511 hal.: ilus., tab. ; 24 cm.—(Public administration series).

Bibliografi: hal. 495-500

Indeks : hal. 501-511

ISBN 0-84623-298-7

Penentuan Tajuk Entri Utama

Tajuk entri utama adalah **kata pertama yang dicantumkan dalam katalog utama**, disebut juga sebagai tajuk (*heading*) suatu karya (bahan pustaka). Tajuk digunakan sebagai **titik telusur (access point)** utama untuk mencari bahan pustaka yang telah diolah.

Titik Akses Pada Entri Utama

Entri utama bisa jatuh pada:

1. Pengarang
2. Judul (title)
3. Nama badan korporasi (*corporate body*)

Penentuan Entri Utama dengan Nama Pengarang Utama apabila:

1. Karya disusun tidak lebih dari 3 (tiga) orang.
2. Penyadur.

Titik Akses Pada Entri Utama

Pengarang

025

Blo BLOOMBERG, Marty

i Introduction to technical services for library technicians/Marty Bloomberg;
G. Edward Evans.—4th ed.—Littleton, Colorado: Libraries Unlimited, 1981.
ix, 363 hal.: ilus., tab.; 24 cm.—(Library Science Series).

Bibliografi : hal. 344-354.

Indeks : hal. 355-363

1. PROCESSING (LIBRARY) I. EVAN, G. Edward, 1937- II. Title

III. Series

Entri Utama Judul

Dengan ketentuan:

1. Nama pengarang tidak jelas atau meragukan
2. Karya kolektif lebih dari 3 (tiga) orang atau karya editorial
3. Karya yang tidak masuk dalam kategori dari nama badan korporasi
4. Diterima sebagai kitab suci agama tertentu

Titik Akses Pada Entri Utama

Judul (title)

808

Wri WRITING, researching, communicating: communication skills for the
w information age/Keith Windschuttle [et all].— Sydney:
McGraw-Hill , 1990.
xv, 496 hal.: illus., tab.; 26 cm.—

Bibliografi: hal. 391-392.

Indeks : hal. 405-412.

1. WRITING 2. RESEARCH I. WINDSCHUTTL, Elizabeth II. Title

Entri Utama Nama Badan Korporasi

Dengan ketentuan:

- Karya disusun/dikeluarkan oleh badan korporasi
- Karya lembaga resmi, pemerintah, keagamaan
- Karya dokumen kolektif badan (misalnya: komisi, komite)
- Karya dokumen kolektif dari kerjasama, konferensi, eksebisi, kegiatan oleh badan korporasi
- Rekaman suara, film, video yang merupakan karya kolektif
- Bahan kartografi (bahan peta) dari badan korporasi

Deskripsi Bibliografi Dengan Entri Nama Badan Korporasi

025

Per PERPUSTAKAAN NASIONAL R.I.

p Pedoman pengelolaan perpustakaan sekolah/Perpustakaan Nasional R.I.
—4th ed.—Jakarta: Perpustakaan Nasional R.I., 2005.
ix, 250 hal.: ilus., tab.; 24 cm.

Indeks : hal. 245-250.

1. PERPUSTAKAAN SEKOLAH (PEDOMAN) I. Title

Call Number

- Call Number / nomor buku /nomor panggil adalah satu kesatuan angka dan huruf yang terbentuk dari
 1. Nomor klasifikasi
 2. Tiga huruf kapital pertama nama pengarang (nama akhir)
 3. Satu huruf pertama judul buku dengan huruf kecil
- *Call number* ini gunanya untuk memudahkan pencarian dan penyusunan kembali buku pada raknya.
- *Call number* ini nanti disimpan atau dibubukan pada : *pojok kiri atas kartu katalog, punggung buku bagian bawah, kartu buku dan kantong buku.*

Penulisan Nama sebagai tajuk/entry

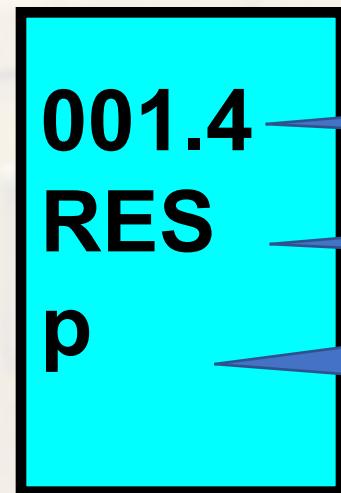
- Nama Tunggal; Adalah nama diri seseorang yang terdiri dari satu bagian, maka yang menjadi tajuk adalah nama tersebut.

-

Nama	Tajuk
Suparwaty	Suparwaty
Sunardi	Sunardi

- Nama Majemuk; Adalah nama diri seseorang yang terdiri lebih dari satu bagian, disertai nama keluarga/marga, gelar kebangsawanan, dan sebagainya. Cara penulisan nama majemuk dengan pembalikan nama (*inverted name*)

PENULISAN CALL NUMBER



Nomor klasifikasi

Tiga huruf nama pengarang

Satu huruf judul buku

VARIASI PENULISAN MAIN ENTRY

1. ROSENBLOOM, David H.
2. Rosenbloom, David H.

1. UPACARA adat daerah Kalimantan Tengah
2. Upacara adat daerah Kalimantan Tengah

1. DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
2. DEPARTEMEN Dalam Negeri
3. Departeman Pertahanan dan Keamanan

PENULISAN JUDUL DAN KEPENGARANGAN

- 1. Judul= judul terjemahan/pengarang**
- 2. Judul: anak judul/pengarang**
- 3. Judul/pengarang 1, pengarang 2;
penerjemah; editor.**

ISTILAH-ISTILAH YANG PERLU DIKETAHUI

1. GMD: General Material Designation
2. SMD: Specific Material Designation
3. ISBN: International Standard Book Number
4. ISSN: International Standard Serial Number
5. et.al (et alli= and others, pengarang lebih dari tiga)
6. s.l. (sine loco= tempat terbit tidak diketahui)
7. s.n. (sine nomine= penerbit tidak diketahui)
8. s.a. (sine anno= tahun terbit tidak diketahui)
9. Ed.: (edition)
10. Cet.: cetakan
11. Impresum (penerbitan)
12. Kolasi (deskripsi fisik)
13. AACR2 (Anglo American Cataloguing Rules Edisi 2)
14. DTSPN (Daftar Tajuk Subyek Perpustakaan Nasional)
15. Thesaurus (Daftar Tajuk Subyek/Istilah Khusus)
16. ISBD (International Standard Bibliographic Description)

End

Any Question?

PENGKATALOGAN

- User: Mahasiswa 2020 A
- Enrolment Key SPADA : pengkataloganA

Tugas

Diskusi 1 di SPADA