



**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)  
PROGRAM STUDI DIPLOMA 3 BAHASA INGGRIS  
SEKOLAH VOKASI  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

**Identitas Mata Kuliah**

Kode Mata Kuliah : **SAV1010**

**Identitas dan Validasi**

Dosen Pengembang RPS :

**Nama**

Karunia Purna Kusciati

Sean Stellfox

Desi Wulandari

Intan Mustika Sari

**Tanda Tangan**



Nama Mata Kuliah : **Integrated English for General Purposes**

Bobot Mata Kuliah (sks) : **4 SKS**

Koord. Kelompok Mata Kuliah :

Karunia Purna Kusciati

Semester : **II**

Mata Kuliah Prasyarat : **-**

Kepala Program Studi :

Ardianna Nuraeni

**Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)**

**Kode CPL**

**Unsur CPL**

S-8 : Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik

S-9 : Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri

KU-1 : Mampu menyelesaikan pekerjaan berlingkup luas dan menganalisis data dengan beragam metode yang sesuai, baik yang belum maupun yang sudah baku

- KU-2 : Mampu menunjukkan kinerja bermutu dan terukur
- KU-3 : Mampu memecahkan masalah pekerjaan dengan sifat dan konteks yang sesuai dengan bidang keahlian terapan, didasarkan pada pemikiran logis, inovatif, dan bertanggung jawab atas hasilnya secara mandiri
- KU-5 : Mampu bekerjasama, berkomunikasi, dan berinovatif dalam pekerjaannya
- KU-6 : mampu bertanggung jawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggung jawabnya
- P-1 : Menguasai sifat dan fungsi bahasa Inggris dan bahasa Indonesia sebagai alat komunikasi lisan dan tulisan dengan baik dan benar untuk tujuan industri, penerjemahan, dan penjurubahasaan
- P-6 : Menguasai konsep tentang berbagai bidang keilmuan teks, ragam bahasa, dan istilah-istilah teknis
- P-11 : Menguasai prinsip dan teknik mengumpulkan data dari berbagai sumber (teknik riset) untuk menyusun rencana, menjalankan, dan menyusun laporan proyek berbasis bahasa Inggris dalam bentuk produksi naskah cetak dan elektronik, baik naskah sumber maupun terjemahan
- KK-1 : Mampu berkomunikasi secara lisan maupun tulisan dalam bahasa Inggris dan bahasa Indonesia dengan baik dan benar untuk tujuan industri penerjemahan dan penjurubahasaan.
- KK-6 : Mampu menggunakan ragam bahasa dan istilah-istilah teknis yang sesuai dengan bidang keilmuan teks
- KK-13 : Mampu mengumpulkan data dari berbagai sumber untuk menyusun rencana, menjalankan, dan menyusun laporan proyek dalam bidang produksi teks terjemahan cetak dan elektronik, lisan maupun tulisan, serta audio maupun visual

**CP Mata kuliah (CPMK)** : Mahasiswa memiliki ketrampilan berbahasa Inggris secara terintegrasi yang meliputi kemampuan mendengar, berbicara, membaca, dan menulis teks *Description, Procedure, dan Recount*. Mahasiswa juga belajar dengan pendekatan *critical thinking*.

**Bahan Kajian Keilmuan** : - *English Basic Skills*  
- *Integrated English*

**Deskripsi Mata Kuliah** : Mata kuliah ini merupakan mata kuliah praktik yang bertujuan untuk memperdalam kompetensi berbahasa Inggris mahasiswa secara terintegrasi (*speaking, listening, writing, dan reading*) dengan menitikberatkan pada *critical thinking ability approach (understanding, comparing, researching etc.)*. Kegiatan pembelajaran dikemas dalam bentuk *project-based learning* yang dilakukan secara bertahap dengan mengeksplorasi keempat kemampuan berbahasa Inggris tersebut dengan hasil akhir berupa artikel, katalog, dan video.

**Daftar Referensi** : 1. Gerot, Land. Peter, Wignell. 1994. *Making Sense of Functional Grammar*. Sydney: Antipodean Educational Enterprises.

2. Department of Education and Communities. 2011. *Text Types (Different Types of Writing)*. State of New South Wales, Australia. Retrieved from: <https://www.det.nsw.edu.au/eppcontent/glossary/app/resource/factsheet/4108.pdf>
3. Kautzer, K. 2015. *How to Describe a Person*. Retrieved from: <https://writeshop.com/how-to-describe-a-person-descriptive-words/>
4. Changi Airport's Channel [https://www.youtube.com/watch?v=ZdQRIQVpODw&list=RDQM5e\\_8yIKWF9A](https://www.youtube.com/watch?v=ZdQRIQVpODw&list=RDQM5e_8yIKWF9A)
5. Browne, Charles. Culligan Brent. Phillips, Joseph. 2014. *In Focus*. Cambridge: Cambridge University Press. <https://drive.google.com/folderview?id=1FkBzyxIN3fCPX5U3LFZvY625uiUkYbLj>
6. British Course. Procedure Text; Definition, Generic Structures, Purposes, Language Features. Website: <http://britishcourse.com/procedure-text-definition-generic-structures-purposes-language-features.php>
7. <https://www.youtube.com/watch?v=gOuMjl-u6fo>
8. Literacy Ideas for Teachers and Students. Procedural Writing. Website: <https://www.literacyideas.com/procedural-texts>

Tahap	Kemampuan akhir	Materi Pokok	Referensi	Metode Pembelajaran		Waktu	Pengalaman Belajar	Penilaian	
				Luring	Daring			Indikator (tingkat Taksonomi) C-A-P	Teknik penilaian dan bobot
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I	Menulis artikel berbahasa Inggris tentang deskripsi seseorang melalui pengasahan kemampuan menulis dan berbicara	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Fungsi sosial genre <i>description</i></li> <li>· Struktur teks genre <i>description</i></li> <li>· Ciri-ciri genre <i>descriptio</i></li> <li>· Struktur artikel deskriptif</li> <li>· Teks berisi biografi toko</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Ref 1</li> <li>· Ref 2</li> <li>· Ref 3</li> <li>· Ref 5</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Ceramah</li> <li>· Bedah Teks</li> <li>· Diskusi</li> <li>· Wawancara</li> <li>· Praktik menulis deskripsi seseorang</li> <li>· Presentasi</li> </ul>	Menonton Video, <i>Case Method</i> (Bedah teks deskripsi biografi), Diskusi daring, Praktik menulis teks deskripsi seseorang	<p>12 x 100 menit Tatap Muka;</p> <p>12 x 70 menit Tugas Terstruktur</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Ceramah tentang identifikasi teks deskripsi</li> <li>· Mahasiswa membaca dan mengidentifikasi teks-teks deskripsi.</li> <li>· Mahasiswa praktek menulis deskripsi seseorang dengan melakukan interview.</li> </ul>	S: 1, 5, 8, 9 KU: 1, 2, 5, 6 P: 1, 4, 6, 11 KK: 1, 6, 13	Praktik (Penyusunan artikel berbahasa Inggris tentang deskripsi seseorang) (20%)
II	Membuat katalog alat-alat rumah tangga berbahasa Inggris berdasarkan teks deskripsi benda	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Fungsi sosial genre <i>description</i></li> <li>· Strukturteks genre <i>description</i></li> <li>· Ciri-ciri genre <i>descriptio</i></li> <li>· Struktur artikeldeskriftif</li> <li>· Teks berisi tentang deskripsi sebuah rumah kantor dan perlengkapannya.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Ref 1</li> <li>· Ref 2</li> <li>· Ref 5</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Ceramah</li> <li>· Bedah Teks</li> <li>· Diskusi</li> <li>· Praktik menulis katalog</li> <li>· Presentasi</li> </ul>	Menonton Video, <i>Case Method</i> , (Pencarian katalog peralatan rumah tangga dan perkantoran sebagai model teks katalog peralatan rumah tangga), Diskusi daring, Praktik menulis teks katalog barang	<p>12 x 100 menit Tatap Muka;</p> <p>13 x 70 menit Tugas Terstruktur</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Ceramah tentang teks deskripsi menjelaskan benda</li> <li>· Mahasiswa membaca katalog peralatan rumah tangga berbahasa Inggris</li> <li>· Membuat katalog peralatan rumah tangga</li> </ul>	S: 1, 5, 8, 9 KU: 1, 2, 5, 6 P: 1, 4, 6, 11 KK: 1, 6, 13	Praktik (Pembuatan katalog alat-alat rumah tangga berbahasa Inggris) (20%)

III	Mendeskripsikan tempat wisata berbahasa Inggris	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Fungsi sosial genre <i>description</i></li> <li>· Strukturteks genre <i>description</i></li> <li>· Ciri-ciri genre <i>description</i></li> <li>· Struktur artikeldeskriftif</li> <li>· Teks deskripsi sebuah destinasi wisata pada majalah populer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Ref 1</li> <li>· Ref 2</li> <li>· Ref 5</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Ceramah</li> <li>· Bedah Teks</li> <li>· Diskusi</li> <li>· Praktik menulis deskripsi tempat dan membuat video</li> <li>· Presentasi</li> </ul>	Menonton Video, <i>Case Method</i> (riset daring tentang video pariwisata berbahasa Inggris terkait pariwisata di Indonesia dan Luar negeri), Diskusi daring, Praktik membuat dan menyunting video deskripsi tempat	12 x 100 menit Tatap Muka;  12 x 70 menit Tugas Terstruktur	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Ceramah terkait aspek kebahasaan dalam video promosi berbahasa Inggris.</li> <li>· Mahasiswa mendiskusikan aspek-aspek video promosi pariwisata dari video yang dipresentasikan di kelas.</li> <li>· Membuat video pariwisata tentang suatu tempat di kota Solo dengan menggunakan teks deskripsi.</li> </ul>	S: 1, 5, 8, 9 KU: 1, 2, 5, 6 P: 1, 4, 6, 11 KK: 1, 6, 13	Praktik (Pembuatan video pariwisata) (20%)
-----	---	---	---	--	---	---	--	---	--

IV	Mempresentasikan cara membuat dan menggunakan sesuatu berbahasa Inggris berdasarkan teks prosedur	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Fungsi sosial genre <i>procedure</i></li> <li>· Struktur teks genre <i>procedure</i></li> <li>· Ciri-ciri genre <i>procedure</i></li> <li>· Struktur artikel <i>procedure</i></li> <li>· Teks tutorial atau cara melakukan sesuatu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Ref 1</li> <li>· Ref 2</li> <li>· Ref 5</li> <li>· Ref 6</li> <li>· Ref 7</li> <li>· Ref 8</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Ceramah</li> <li>· Bedah teks</li> <li>· Diskusi</li> <li>· Praktik membuat tutorial (<i>audio visual</i>)</li> <li>· Presentasi</li> </ul>	Menonton video, <i>Inquiry, Case Method</i> (Pencarian teks daring dalam bentuk tulis dan video pengidentifikasian teks prosedur), Diskusi dalam forum online, Praktik membuat dan menyunting video tutorial	14 x 100 menit Tatap Muka;  14 x 70 menit Tugas Terstruktur	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mahasiswa mencoba mencari dan mengenal teks prosedur</li> <li>- Mahasiswa mempelajari struktur teks dan ciri kebahasaan dalam teks prosedur</li> <li>- Mahasiswa berdiskusi mengenai teks prosedur (how to)</li> <li>- Mahasiswa mengidentifikasi dan menganalisis berbagai macam teks prosedur</li> <li>- Mahasiswa mempelajari cara memberikan arahan melalui contoh model yang disajikan dalam bentuk video</li> <li>- Mahasiswa membuat teks prosedur tertulis</li> <li>- Mahasiswa membuat video tutorial</li> </ul>	S: 1, 5, 8, 9 KU: 1, 2, 5, 6 P: 1, 4, 6, 11 KK: 1, 6, 13	Praktik (Pembuatan video tutorial (20%))
----	---	--	--	--	--	---	--	---	--

V	Menjelaskan dan memberikan informasi tentang biografi berbahasa Inggris berdasarkan teks <i>recount</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Fungsi sosial genre <i>recount</i></li> <li>· Struktur teks genre <i>recount</i></li> <li>· Ciri-ciri genre <i>recount</i></li> <li>· Struktur artikel <i>recount</i></li> <li>· Teks biografi tentang tokoh dunia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Ref 1</li> <li>· Ref 2</li> <li>· Ref 3</li> <li>· Ref 4</li> <li>· Ref 5</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Ceramah</li> <li>· Bedah Teks</li> <li>· Diskusi</li> <li>· Praktik menulis Teks</li> <li>· Praktik membuat video biografi.</li> <li>· Presentasi</li> </ul>	Menonton Video, <i>Case Method</i> (Mahasiswa melakukan riset daring tentang tokoh terkenal), Diskusi daring, Praktik membuat dan menyunting video <i>recount</i> biografi	14 x 100 menit Tatap Muka;  14 x 70 menit Tugas Terstruktur	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Ceramah tentang teks Biografi</li> <li>· Mahasiswa menjelaskan mengapa tokoh yang dipilih membawa dampak pada peradaban</li> <li>· Mahasiswa memilih tokoh terkenal Mahasiswa menulis biografi tokoh terkenal dalam bahasa Inggris dengan menggunakan materi dari riset daring.</li> <li>· Membuat video biografi tokoh tersebut,</li> </ul>	S: 1, 5, 8, 9 KU: 1, 2, 5, 6 P: 1, 4, 6, 11 KK: 1, 6, 13	Praktik (Pembuatan video biografi tokoh terkenal) (20%)
---	---	---	---	---	--	---	---	---	---

\*Kriteria Penilaian Terlampir

Lampiran 1

RUBRIK PENILAIAN DESKRIPSI SESEORANG

NAMA :

NIM :

CATEGORY	4	3	2	1
Content	The description consists of complete parts: physical Description from head to toe, personality, and clothing (including accessories) which are suitable with the collage of the person. The idea is easy to follow with a clear flow of thought and showing coherency.	One of the parts of description is missing. The idea is easy to follow and has coherency but the flow of thought is a little bit not smoothly delivered.	Two parts of the description are missing. The idea is easy to follow and has coherency but the flow of thought is a little bit not smoothly delivered.	The parts of the description are not found in the composition.
Grammar	Correct usage of grammar and various vocabularies in every sentence.	Few grammatical errors are found in the description ( $\leq 5\%$ of a total sentence used) with an attempt to use various vocabularies.	Many grammatical errors are found in the description (6% -10% of a total sentence used) with a little attempt to use various vocabularies.	Grammatical error is found in almost every sentence and without any attempt to use various vocabularies.
Language Style	Various expressions usage in delivering the description that the readers as if see the person with his/her own eyes and have a clear picture of the person described.	Showing an attempt in using various expressions in delivering the description. However, the readers have a little difficulty in picturing the person described.	Showing a little attempt in using various expressions in delivering the description so that the readers have some difficulties in picturing the person described.	Various expressions are absent in describing the person that make the readers find it difficult to have a clear picture of the person described.
Originality	The description of the person is an original work. Every sentence and expression used cannot be found its similarity with the others' works.	The similarities of few sentences and expressions used are found in the others' works ( $\leq 5\%$ of a total sentence used)	The similarities of some sentences and expressions used are found in the others' works (6% - 10% of a total sentence Used).	A product of plagiarism (the work will automatically get zero point)
Length	The composition consists of up to 800 words.	The composition consists of 650—750 words.	The composition consists of 500— 649 words	The composition consists of less than 500 words.



Lampiran 2

**RUBRIK PENILAIAN DESKRIPSI BENDA  
(KATALOG)**

**NAMA :**

**NIM :**

CATEGORY	81-100	71-80	61-70	≤60
Content	The description consists of complete parts of the things (house appliances and furniture). The idea is easy to follow with a clear flow of thought and showing coherency.	One of the parts of description is missing. The idea is easy to follow and has coherency but the flow of thought is a little bit not smoothly delivered.	Two parts of the description are missing. The idea is easy to follow and has coherency but the flow of thought is a little bit not smoothly delivered.	The parts of the description are not found in the composition.
Grammar	Correct usage of grammar and various vocabularies in every sentence.	Few grammatical errors are found in the description (≤ 5% of a total sentence used) with an attempt to use various vocabularies.	Many grammatical errors are found in the description (6% -10% of a total sentence used) with a little attempt to use various vocabularies.	Grammatical error is found in almost every sentence and without any attempt to use various vocabularies.
Language Style	Various expressions usage in delivering the description that the readers as if see the person with his/her own eyes and have a clear picture of the things described, including high exposure of the persuasive language usage	Showing an attempt in using various expressions in delivering the description. However, the readers have a little difficulty in picturing the things described with some exposure of the persuasive language usage.	Showing a little attempt in using various expressions in delivering the description so that the readers have some difficulties in picturing the things described with little exposure of the persuasive language usage.	Various expressions including persuasive language are absent in describing the person that make the readers find it difficult to have a clear picture of the person described.
Originality	The description of the person is an original work. Every sentence and expression used cannot be found its similarity with the others' works.	The similarities of few sentences and expressions used are found in the others' works (≤ 5% of a total sentence used)	The similarities of some sentences and expressions used are found in the others' works (6% - 10% of a total sentence used).	A product of plagiarism (the work will automatically get zero point)
Length	The composition consists of up to 800 words.	The composition consists of 650—750 words.	The composition consists of 500—649 words	The composition consists of less than 500 words.

Lampiran 3

**RUBRIK PENILAIAN VIDEO TOURISM  
(DESKRIPSI TEMPAT)**

**NAMA :**

**NIM :**

Kategori	81 – 100	71 – 80	61-70	<60
Isi teks deskripsi tempat wisata	Isi teks deskripsi tempat wisata lengkap, memenuhi kaidah struktur teks deskripsi	Isi teks deskripsi tempat wisata lengkap, tetapi ada beberapa kaidah struktur teks deskripsi yang kurang tepat.	Isi deskripsi tempat wisata lengkap tetapi beberapa kaidah struktur teks deskripsi tidak terpenuhi.	Isi deskripsi tempat wisata tidak lengkap dan tidak memenuhikaidah struktur teksdeskripsi.
Tata bahasa	Tidak ada kesalahan grammar pada naskah deskripsi dan menggunakan pilihan kata yang bervariasi.	Terdapat sedikit kesalahan grammar pada naskah deskripsi dan juga beberapa pilihan kata yang bervariasi.	Terdapat beberapa kesalahan grammar pada naskah deskripsi dan pilihan katanya sedikit bervariasi.	Terdapat banyak kesalahan grammar pada naskah deskripsi dan pilihan katanya tidak bervariasi.
Performa (postur, body language, eye contact, kepercayaan diri)	Siswa terlihat percaya diri dan lancar dalam video turisme, memandang ke kamera dan terlihat <i>natural</i> , tanpa terlihat menghafalkan teks	Siswa terlihat percaya diri di dalam video turisme, memandang ke kamera dan terlihat <i>natural</i> , tetapi terdapat sedikit jeda dalam penyampaian teks.	Siswa terlihat sedikit percaya diri di dalam video turisme, tidak begitu lancar dalam penyampaian teks, terdapat beberapa jeda.	Siswa tidak percaya diri dalam video turisme, terlihat membaca teks yang merupakan indikasi kurangnya latihan dan persiapan
Video	Video mempunyai konsep yang jelas, audio jelas, dengan editing yang halus	Video mempunyai konsep yang jelas, audio jelas, tetapi editing sedikit tidak sempurna.	Video mempunyai konsep yang kurang jelas, audio agak terganggu, dengan editing yang tidak begitu sempurna.	Konsep video tidak jelas dengan audio yang tidak terdengar jernih, dan tidak diedit sama sekali.

## Lampiran 4

### RUBRIK PENILAIAN VIDEO BIOGRAFI

Nama :

NIM :

Kategori	81 – 100	71 – 80	61-70	<60
Isi teks <i>recount</i>	Isi teks <i>recount</i> dalam bentuk biografi tokoh ternama lengkap, memenuhi kaidah struktur teks <i>recount</i>	Isi teks <i>recount</i> dalam bentuk biografi tokoh ternama lengkap, tetapi ada beberapa kaidah struktur teks <i>recount</i> yang kurang tepat.	Isi teks <i>recount</i> dalam bentuk biografi tokoh ternama kurang lengkap dan beberapa kaidah struktur teks <i>recount</i> tidak terpenuhi.	Isi teks <i>recount</i> dalam bentuk biografi tokoh ternama tidak lengkap dan tidak memenuhi kaidah struktur teks <i>recount</i> .
Tata bahasa	Tidak ada kesalahan grammar pada teks <i>recount</i> dan menggunakan pilihan kata yang bervariasi.	Terdapat sedikit kesalahan grammar pada teks <i>recount</i> dan juga beberapa pilihan kata yang bervariasi.	Terdapat beberapa kesalahan grammar pada teks <i>recount</i> dan pilihan katanya sedikit bervariasi.	Terdapat banyak kesalahan grammar pada teks <i>recount</i> dan pilihan katanya tidak bervariasi.
Performa (postur, <i>body language</i> , <i>eye contact</i> , kepercayaan diri)	Siswa terlihat percaya diri dan lancar dalam menyampaikan teks <i>recount</i> , memandang ke kamera dan terlihat <i>natural</i> , tanpa terlihat menghafalkan teks	Siswa terlihat percaya diri di dalam menyampaikan teks <i>recount</i> , memandang ke kamera dan terlihat <i>natural</i> , tetapi terdapat sedikit jeda dalam penyampaian teks.	Siswa terlihat sedikit percaya diri di dalam menyampaikan teks <i>recount</i> , tidak begitu lancar dalam penyampaian teks, terdapat beberapa jeda.	Siswa tidak percaya diri dalam menyampaikan teks <i>recount</i> , terlihat membaca teks yang merupakan indikasi kurangnya latihan dan persiapan
Video	Video mempunyai konsep yang jelas, audio jelas, dengan editing yang halus	Video mempunyai konsep yang jelas, audio jelas, tetapi editing sedikit tidak sempurna.	Video mempunyai konsep yang kurang jelas, audio agak terganggu, dengan editing yang tidak begitu sempurna.	Konsep video tidak jelas dengan audio yang tidak terdengar jernih, dan tidak diedit sama sekali.