|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| NO  | NIM | NAMA MHS  | Angle | PoI | Rule of third | Teknik Lain |
| 1  | K4518003 | Aisyah Fajar Agustina  | Sejajar | Jelas | ok | Landscape yang bagus itu perbandingannya 16 : 9 |
| 2  | K4518009 | CICI MEISI KARLINA  | Sejajar | Jelas | Jika ingin kedua objek dijadikan ditengah maka lebih baik jarak antara objek 1 dengan frame samping = jarak objek 2 dengan frame samping | Portrait oke. Zooming oke.  |
| 3  | K4518013 | FAUZI SEPTYARAHMAN  | sejajar | Jelas | Oke. Manusianya diturunin sedikit lagi biar berada di center horizon.  | Horizon oke |
| 4  | K4518017 | Karmila Dewi Santika  | Bird eye/high angle | Jelas | Di tengahin dikit lagi.  | Portrait ok. Makro ok (meskipun kurang bokeh) |
| 5  | K4518019 | LAILI KHAIRUN NISA`  | High angle/bird eye | Jelas | Geser kiri dikit lagi | Jika memanfaatkan warna harus lebih banyak lagi warna yang masuk dalam frame.  |
| 6  | K4518021 | MASITHOH DINDA FAUZIAH  | Frog eye | Jelas | Linear garis lantainya diseimbangkan kanan kirinya.  | Isolasi oke. Pantulan oke, tapi kurang membentuk semua PoI nya. |
| 7  | K4518025 | MUNIFAH DAMAYANTI  | Frog eye | Kurang terlihat jelas karena terganggu banyak objek.  | Oke di sebelah kanan | Portrait oke jika PoI Nampak semua. |
| 8  | K4518027 | NOVI MAYA SULISTYANINGRUM  | Sejajar | Oke | Oke di tengah | Portrait oke. |
| 9  | K4518029 | NURUL KHOTIMAH  | sejajar | Oke | Oke garis kiri bawah | Warnanya kurang memberikan pesan jika menamai ini memanfaatkan warna.  |
| 10  | K4518033 | Qonita  | Frog eye | oke | Kiri. Objek atasin dikit biar gak ke crop | Isolasi oke. Hanya warna dasar gelasnya lebih baik jangan bercorak.  |
| 11  | K4518035 | RINTA YULIANTI  | Bird eye/high angle | oke | Di kiri. oke | Landscape oke.  |
| 12  | K4518037 | RISSA KHAIRINAA  | Frog eye  | Lebih baik tidak ada tangannya.  | Ditengahin lagi. | Pantulan dicari yang memantulkan gambar full (tidak ada batu (lainnya) yang mengganggu pantulan).Terdapat garis lurus belakang lebih baik di sejajarkan (Teknik Horizon) |
| 13  | K4518039 | SUTIKNO  | Sejajar | Jelas | Tengahin dikit, atau kiriin lagi | Landscape lebih bagus 16 : 9.Horizonnya malah dapat banget |
| 14  | K4518041 | Wahyu Kurniawan  |  |  |  |  |
| 15  | K4518043 | YOKANANG CHANDRA ARFIANSYAH  | sejajar | jelas | Di tengah oke | Jika macro ini kurang blur. Dan lebih baik portrait karena objek bunganya tunggal dan menjadi PoI |
| 16  | K4518045 | YUNI SAFITRI  | Bird eye/high angle | jelas | oke | Jika makro kurang blur. Portrait oke.  |