|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| NO | NIM | NAMA MHS | Angle | PoI | Rule of third | Teknik Lain |
| 1 | K4518003 | Aisyah Fajar Agustina | Sejajar | Jelas | ok | Landscape yang bagus itu perbandingannya 16 : 9 |
| 2 | K4518009 | CICI MEISI KARLINA | Sejajar | Jelas | Jika ingin kedua objek dijadikan ditengah maka lebih baik jarak antara objek 1 dengan frame samping = jarak objek 2 dengan frame samping | Portrait oke. Zooming oke. |
| 3 | K4518013 | FAUZI SEPTYARAHMAN | sejajar | Jelas | Oke. Manusianya diturunin sedikit lagi biar berada di center horizon. | Horizon oke |
| 4 | K4518017 | Karmila Dewi Santika | Bird eye/high angle | Jelas | Di tengahin dikit lagi. | Portrait ok. Makro ok (meskipun kurang bokeh) |
| 5 | K4518019 | LAILI KHAIRUN NISA` | High angle/bird eye | Jelas | Geser kiri dikit lagi | Jika memanfaatkan warna harus lebih banyak lagi warna yang masuk dalam frame. |
| 6 | K4518021 | MASITHOH DINDA FAUZIAH | Frog eye | Jelas | Linear garis lantainya diseimbangkan kanan kirinya. | Isolasi oke. Pantulan oke, tapi kurang membentuk semua PoI nya. |
| 7 | K4518025 | MUNIFAH DAMAYANTI | Frog eye | Kurang terlihat jelas karena terganggu banyak objek. | Oke di sebelah kanan | Portrait oke jika PoI Nampak semua. |
| 8 | K4518027 | NOVI MAYA SULISTYANINGRUM | Sejajar | Oke | Oke di tengah | Portrait oke. |
| 9 | K4518029 | NURUL KHOTIMAH | sejajar | Oke | Oke garis kiri bawah | Warnanya kurang memberikan pesan jika menamai ini memanfaatkan warna. |
| 10 | K4518033 | Qonita | Frog eye | oke | Kiri. Objek atasin dikit biar gak ke crop | Isolasi oke. Hanya warna dasar gelasnya lebih baik jangan bercorak. |
| 11 | K4518035 | RINTA YULIANTI | Bird eye/high angle | oke | Di kiri. oke | Landscape oke. |
| 12 | K4518037 | RISSA KHAIRINAA | Frog eye | Lebih baik tidak ada tangannya. | Ditengahin lagi. | Pantulan dicari yang memantulkan gambar full (tidak ada batu (lainnya) yang mengganggu pantulan).  Terdapat garis lurus belakang lebih baik di sejajarkan (Teknik Horizon) |
| 13 | K4518039 | SUTIKNO | Sejajar | Jelas | Tengahin dikit, atau kiriin lagi | Landscape lebih bagus 16 : 9.  Horizonnya malah dapat banget |
| 14 | K4518041 | Wahyu Kurniawan |  |  |  |  |
| 15 | K4518043 | YOKANANG CHANDRA ARFIANSYAH | sejajar | jelas | Di tengah oke | Jika macro ini kurang blur. Dan lebih baik portrait karena objek bunganya tunggal dan menjadi PoI |
| 16 | K4518045 | YUNI SAFITRI | Bird eye/high angle | jelas | oke | Jika makro kurang blur. Portrait oke. |