



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
PROGRAM STUDI S1 DESAIN INTERIOR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET

Identitas Mata Kuliah

Kode Mata Kuliah : **SR2110**

Nama Mata Kuliah : **Kebudayaan Jawa**

Bobot Mata Kuliah (sks) : **2**

Semester : **3**

Mata Kuliah Prasyarat : **-**

Identitas dan validasi

Dosen Pengembang RPS 1 :

2 :

Koord. Kelompok Mata
Kuliah : -

Kepala Program Studi : **Ambar Mulyono, S.Sn., M.T., Ph.D.**

Nama

Dr. Rahmanu Widayat, M.Sn.

-

-

Ambar Mulyono, S.Sn., M.T., Ph.D.

Tanda Tangan

Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)

Kode CPL

Sikap (S) : S-5 Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain
Keterampilan Umum (KU) : -
Pengetahuan (P) : -
Keterampilan Khusus (KK) : KU-2 Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu dan terukur

Unsur CPL

CP Mata kuliah (CPMK) : Mahasiswa mampu menjelaskan aneka ragam kebudayaan Jawa

Bahan Kajian Keilmuan : -Kebudayaan Jawa
-Desain Interior

Diskripsi Mata Kuliah

Mata Kuliah Kebudayaan Jawa dalam konteks Seni Rupa dan Desain berisi tentang aneka ragam kebudayaan Jawa dari berbagai daerah seperti Surakarta, Yogyakarta, Banyumas, Demak, Kudus, Pemalang, Surabaya dan Jombang, Banyuwangi, Budaya Jawa di luar Jawa (Jakarta, Suriname). Mata Kuliah ini lebih menekankan membahas kebudayaan Jawa dari sisi konsep, perilaku, dan artefak terkait bidang seni dan desain.

Daftar Referensi

- : 1. Kartodirdjo, Sartono, dkk., 1993. *Perkembangan Peradaban Priyayi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
2. Kodiran. 1982. "Kebudayaan Jawa" dalam *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*, Koentjaraningrat, ed., Jakarta: Djambatan, hal. 322 s.d. 345.
3. Koentjaraningrat. 1984. *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: PT Gramedia.
4. Koentjaraningrat. 1994. *Kebudayaan Jawa*. Jakarta: Balai Pustaka.
5. *Youtube*, rekaman sendiri, rekaman rekan (Video).
6. *Google Image, scan* gambar, foto pribadi, sketsa pribadi, foto rekan, foto dokumentasi mahasiswa.

Tahap	Kemampuan akhir	Materi Pokok	Referensi	Metode Pembelajaran		Waktu	Pengalaman Belajar	Penilaian*	
				Luring	Daring			Indikator/kode CPL	Teknik penilaian dan bobot
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

1.	Mampu menjelaskan pengertian Kebudayaan Jawa dan dapat menjelaskan garis besar materi perkuliahan dan buku-buku yang digunakan. Mampu membuat kelompok diskusi dengan materi sesuai kontrak perkuliahan Mampu menjelaskan materi diskusi aneka ragam kebudayaan Jawa	Pengantar Mata Kuliah. Kontrak perkuliahan. Aneka Ragam Kebudayaan Jawa.	Kartodirdjo, Sartono, dkk., 1993. <i>Perkembangan Peradaban Priyayi</i> . Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. Kodiran, 1982. "Kebudayaan Jawa" dalam <i>Manusia dan Kebudayaan di Indonesia</i> , Koentjaraningrat, ed., Jakarta: Djambatan, hal. 322 s.d. 345. Koentjaraningrat. 1984. <i>Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan</i> . Jakarta: PT Gramedia. Koentjaraningrat, 1994. <i>Kebudayaan Jawa</i> . Jakarta: Balai Pustaka.	-Tatap Muka (saat pandemi Covid-19, menunggu diijinkan dari Universitas)	-Sikron -Asinkron	(2x50') 1 kali pertemuan	Berdialog dengan pengajar. Bertanya/berdiskusi	S-5	Aktif mengikuti kuliah. Teknik penilaian dan bobot terlampir
2.	Mampu menjelaskan contoh pembahasan materi diskusi (<i>Omah Jawa</i>)	<i>Omah Jawa</i>	Koentjaraningrat, 1994. <i>Kebudayaan Jawa</i> . Jakarta: Balai Pustaka.	-Tatap Muka (saat pandemi Covid-19, menunggu diijinkan dari Universitas)	-Sikron -Asinkron	(2x50') 1 kali pertemuan	Berdialog dengan pengajar. Bertanya/berdiskusi. Konsultasi tugas	S-5	Aktif mengikuti kuliah. Teknik penilaian dan bobot terlampir
3.	Mampu menjelaskan contoh pembahasan materi diskusi (Religi Orang Jawa)	Religi Orang Jawa	Koentjaraningrat, 1994. <i>Kebudayaan Jawa</i> . Jakarta: Balai Pustaka.	-Tatap Muka (saat pandemi Covid-19, menunggu diijinkan dari Universitas)	-Sikron -Asinkron	(2x50') 1 kali pertemuan	Berdialog dengan pengajar. Bertanya/berdiskusi. Konsultasi tugas	S-5	Aktif mengikuti kuliah. Teknik penilaian dan bobot terlampir

4.	Mampu melaksanakan presentasi secara kelompok	Kelompok Budaya 1 Surakarta 2 Yogyakarta 3 Banyumas 4 Demak 5 Kudus 6 Pemalang 7 Surabaya dan Jombang 8 Banyuwangi 9 Budaya Jawa di luar Jawa (Jakarta) 10 <i>Dolanan Lare</i> 11 Hiburan Orang Jawa Kota (zaman dahulu)	Koentjaraningrat, 1994. <i>Kebudayaan Jawa</i> . Jakarta: Balai Pustaka.	-Tatap Muka (saat pandemi Covid-19, menunggu diijinkan dari Universitas)	-Sikron -Asinkron	(2x50') 11 kali pertemuan	Mempresentasikan materi, tanya-jawab, menarik kesimpulan	KU-2	Aktif mengikuti diskusi. Teknik penilaian dan bobot terlampir
5.	Mampu menjawab soal dalam Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS)	Materi yang pernah disampaikan oleh pengampu dan materi presentasi kelompok	Presentasi pengampu dan presentasi kelompok mahasiswa	Ujian Tulis	-Sikron -Asinkron	(2x50') 2 kali pertemuan	Menjawab soal	KU-2	Mengikuti ujian. Teknik penilaian dan bobot terlampir

*Kriteria Penilaian terlampir

Contoh Kode Capaian Pembelajaran Lulusan

Rumusan Sikap dan Keterampilan Umum untuk Program Sarjana

Sesuai Lampiran Permenristekdikti No. 44 tahun 2015 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi

A. Rumusan Sikap

Kode CPL	Unsur CPL (Rumusan Sikap)
S-1	bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esadan mampu menunjukkansikap religius
S-2	menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama,moral,dan etika
S-3	berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila
S-4	berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa
S-5	menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain
S-6	bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan

S-7	taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara
S-8	menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik
S-9	menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;
S-10	menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan

B. Rumusan Keterampilan Umum

B1. Program Sarjana

Kode CPL	Unsur CPL (Rumusan Keterampilan Umum)
KU-1	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.
KU-2	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu dan terukur.
KU-3	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni, menyusun deskripsi saintifik hasil kajiannya dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi.
KU-4	Menyusun deskripsi saintifik hasil kajian tersebut di atas dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi
KU-5	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya berdasarkan hasil analisis informasi dan data.
KU-6	Mampu memelihara dan mengembangkan jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya.
KU-7	Mampu bertanggungjawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggungjawabnya.
KU-8	Mampu melakukan proses evaluasi terhadap kelompok kerja yang berada di bawah tanggungjawabnya dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri
KU-9	Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi.

Kriteria Penilaian:

Rentang skor (skala 100)	Rentang Nilai (skala 5)	
	Angka	Huruf
$S \geq 85$	4,00	A
80 – 84	3,70	A-
75 – 79	3,30	B+
70 - 74	3,00	B
65 – 69	2,70	C+
60 – 64	2,00	C
50 – 59	1,00	D
≤ 55	0,00	E

