



# KULIAH KE 7 KEWIRAUSAHAAN PENGEMBANGAN DIRI 3 KREATIVITAS

OLEH :  
TIM KEWIRAUSAHAAN FP UNS

Gambarlah sebuah pemandangan  
dengan cepat.....

# PENGERTIAN KREATIVITAS

- KREATIVITAS : kemampuan utk memahami dunia, meningintegrasikan pegalaman & memecahkan masalah secara baru & asli (Freedam, 1982)
- KREATIVITAS : kemampuan individu utk hasilkan sesuatu yg baru atau asli (Woolfook,1984)
- KREATIVITAS : cara-cara berpikir yg divergen, produktif, berdaya cipta heuristik & berpikir lateral (Guilford, 1976)
- KREATIVITAS : kemampuan dalam 4 P (person, process, press & product) (Rhodes, 1987)

## Next ...

- KREATIVITAS : kemampuan utk hasilkan atau ciptakan suatu produk baru (Conny Semiawan, 1987)
- KREATIVITAS: kemampuan utk ciptakan sesuatu yg baru, ubah dan memperkaya dunia dng penemuan baru bidang teknologi, seni, bid lain (Alisyahbana, 1983)
- KREATIVITAS : kemampuan efektif ciptakan sesuatu yg baru dlm bentuk, susunan, gaya tanpa mengubah fungsi pokok (Selo Sumarjan, 1983)
- KREATIVITAS : tidak hanya kritis pada diri sendiri, ttp kemampuan ciptakan yg baru dlm hubungan dirinya dng lingkungan, baik materiil, sosial maupun psikis

# AHLI PSIKOLOGIS (Danny and Davis 1982), berbeda dng definisi di atas dlm hal

- ① *Sensitivity to problem* : kreativitas dilihat dr kepekaan thd masalah yg muncul
- ① *Originality* : pemecahan masalah original bukan meniru pemecahan masalah lain
- ① *Ingenuity* : adanya kecerdikan dlm pemecahan masalah
- ① *Breadth* : ketepatan dlm pemecahan masalah
- ① *Recognity by peers* : ada pengakuan dr kelompok tentang penemuannya

# PENTING DLM KREATIVITAS :

- ⦿ Kemampuan berpikir yg menyebar (*DIVERGEN thinking*), berbeda dng kebalikannya berpikir yg menyatu (*CONVERGEN thinking*)
- ⦿ Dlm struktur berpikir “intelekt” keduanya penting
- ⦿ *Convergen thinking* : ada jawaban yg benar & tepat
- ⦿ *Divergen thinking* : dirinci dng hasilkan bermacam alternatif pemecahan yg luas & masuk akal

# BERPIKIR KREATIF & KREATIVITAS



- ◎ BERPIKIR KREATIF : berpikir yg hasilkan metode baru, konsep baru, pengertian baru, penemuan baru & seni baru (Coleman & Hammen, 1989)
- ◎ BERPIKIR KREATIF : disebut berpikir divergen atau lateral yi hubungkan ide atau sesuatu yg sebelumnya tdk berhubungan (Rawlingson, 1971)
- ◎ Dlm berpikir kreatif tdk boleh cepat memberikan evaluasi thd ide yg muncul
- ◎ Semua ide dicatat, baru dievaluasi
- ◎ Utk berpikir kreatif diperlukan keberanian & keyakinan pd diri sendiri

# MENGAPA ORANG BERPILIKIR KREATIF ?

- Adanya keinginan yg kuat pada dirinya utk menghasilkan kemajuan
- Adanya dorongan utk berprestasi tinggi (n-ach)
- Adanya kesadaran akan pentingnya suatu yg baru
- Dorongan yg kuat pada seseorang perlu memperoleh kepuasan.





CIRI-CIRI  
BERPIKIR  
KREATIF



## Mc Kinnon (Yellon, 1977) :

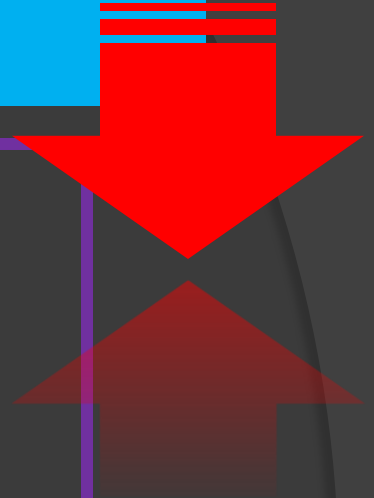
- Dirinya berbeda & sering sbg berdaya cipta, tak tergantung, individualistis
- Lebih terbuka dlm pengalaman & perasaan
- Tdk tertarik pd yg detail, tertarik pd arti & implikasi, fleksibel kognitif, ketrampilan verbal, berkomunikasi dng orang lain, bertindak tepat, keinginan intelektual yg besar
- Lebih tertarik secara mendalam menyerap pengalaman drpd mempertimbangkan
- Lebih bersifat “INTUITIF”

# Gandadipura (1983)

- ⦿ Bebas dlm berpikir & bertindak
- ⦿ Tdk mudah dipengaruhi pendapat umum jk yakin pendapatnya benar
- ⦿ Cenderung kurang dokmatis & lbh realistis
- ⦿ Mengakui dorongan2 dirinya yg tdk berdasar akan (irasional)
- ⦿ Akui hal2 yg rumit
- ⦿ Akui humor & miliki *good sense of humor*
- ⦿ Tekankan pentingnya nilai teoritik & estetik


# UTAMI MUNANDAR:

- ◉ Miliki dorongan ingin tahu besar
- ◉ Sering ajukan pertanyaan yg baik
- ◉ Sering banyak gagasan & usul thd masalah
- ◉ Bebas menyatakan pendapat
- ◉ Menonjol dlm salah satu bidang seni
- ◉ Miliki pendapat sendiri & mampu utarakan
- ◉ Tdk mudah terpengaruh orang lain
- ◉ Daya imajinasi kuat
- ◉ Miliki tingkat orisinalitas tinggi
- ◉ Dapat bekerja sendiri
- ◉ Senang coba suatu hal baru

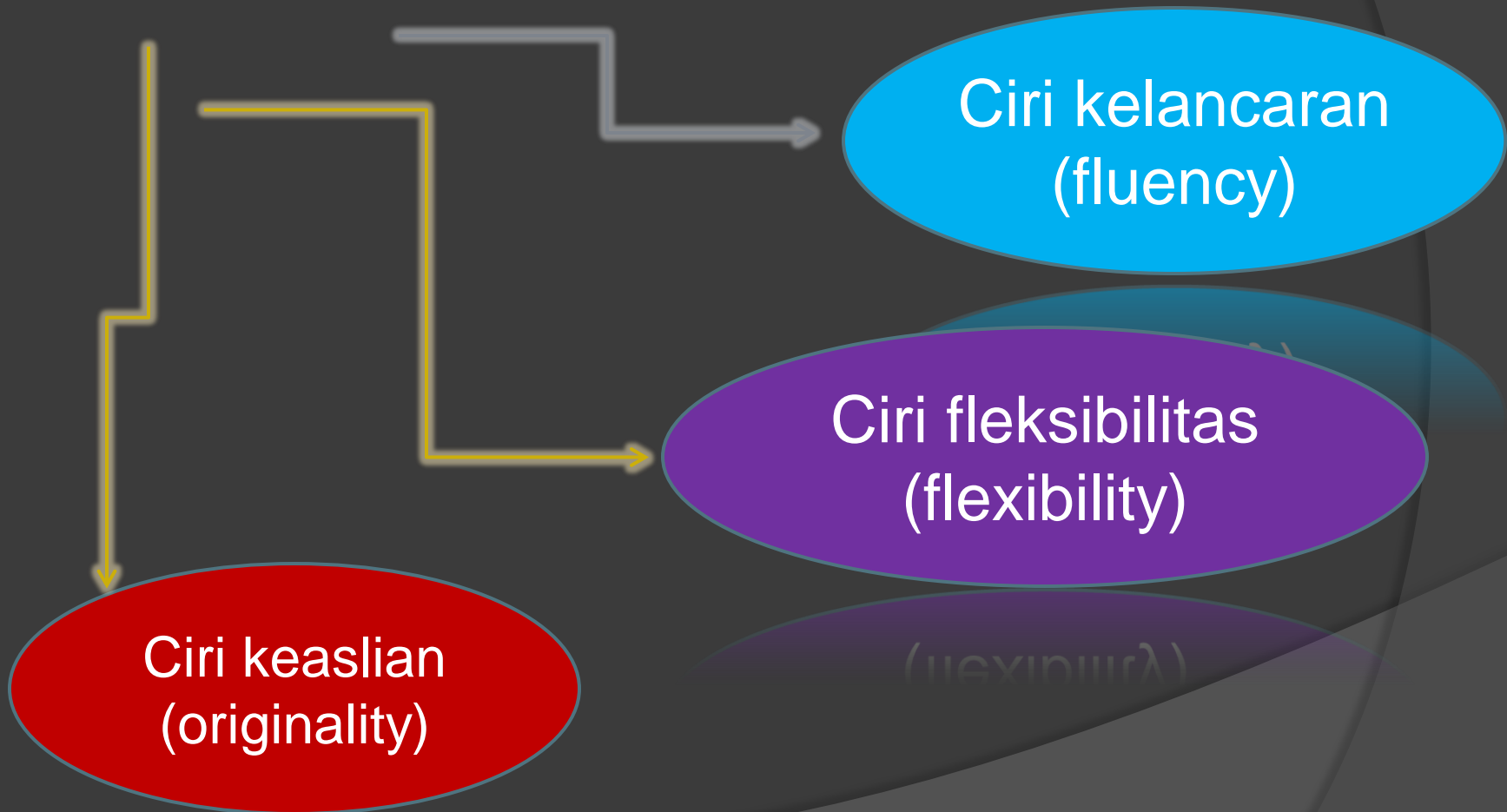


# GUILFORD



- ⦿ Adanya kelancaran, kesigapan, kemampuan menghasilkan banyak gagasan
  - ⦿ Adanya fleksibilitas : kemampuan utk gunakan pendekatan dalam atasi masalah
  - ⦿ Adanya keaslian : kemampuan hasilkan gagasan asli
  - ⦿ Adanya pengembangan : kemampuan utk lakukan hal detail & terinci
  - ⦿ Adanya perumusan : kemampuan utk rumuskan dng cara & sudut pandang yg berbeda
- 

# RINGKASAN CIRI-CIRI POKOK BERPIKIR KREATIF :



# FAKTOR-FAKTOR YG PENGARUHI KREATIVITAS

FAKTOR  
INTERNAL

FAKTOR  
EKSTERNAL



# FAKTOR-FAKTOR YG PENGARUHI KREATIVITAS

## FAKTOR INTERNAL

1. Sikap terbuka
2. Lokus evaluasi internal
3. Kemampuan adakan eksplorasi

## FAKTOR EKSTERNAL

- Kebudayaan
  1. kebudayaan yg mendukung
  2. struktur masyarakat
  3. kebudayaan creativogenic
- Lingkungan

# Faktor Internal

Sikap terbuka thd pengalaman & rangsangan dr luar & dlm diri individu

---

Lokus evaluasi internal : kemampuan menilai produk, ditentukan dirinya sendiri, meski ada kritik dr org lain

---

Kemampuan eksplorasi thd unsur-unsur bentuk/konsep/ kombinasi baru yg disusun dr hal-hal yg sudah ada

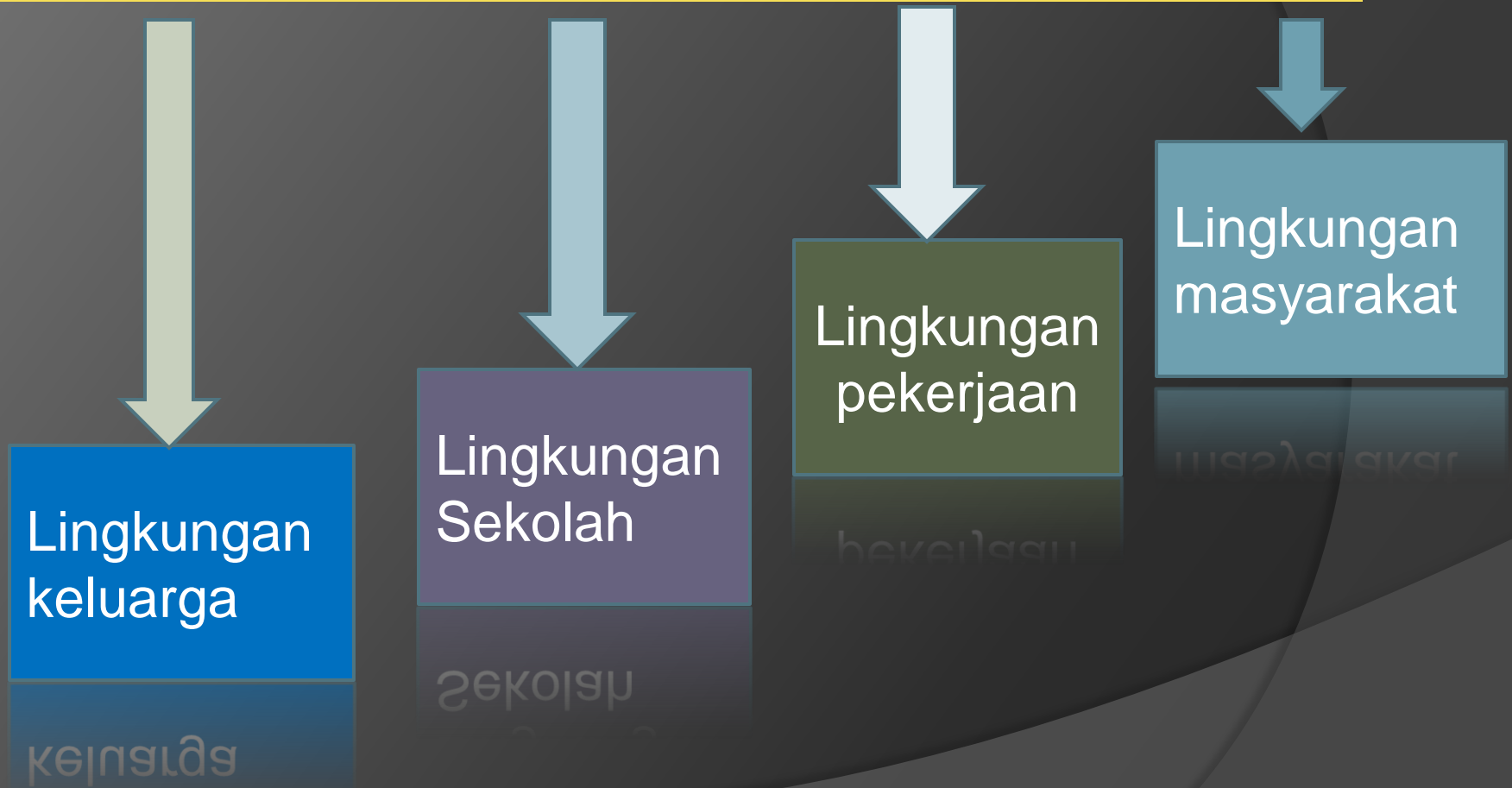
---

# Faktor Eksternal → KEBUDAYAAN

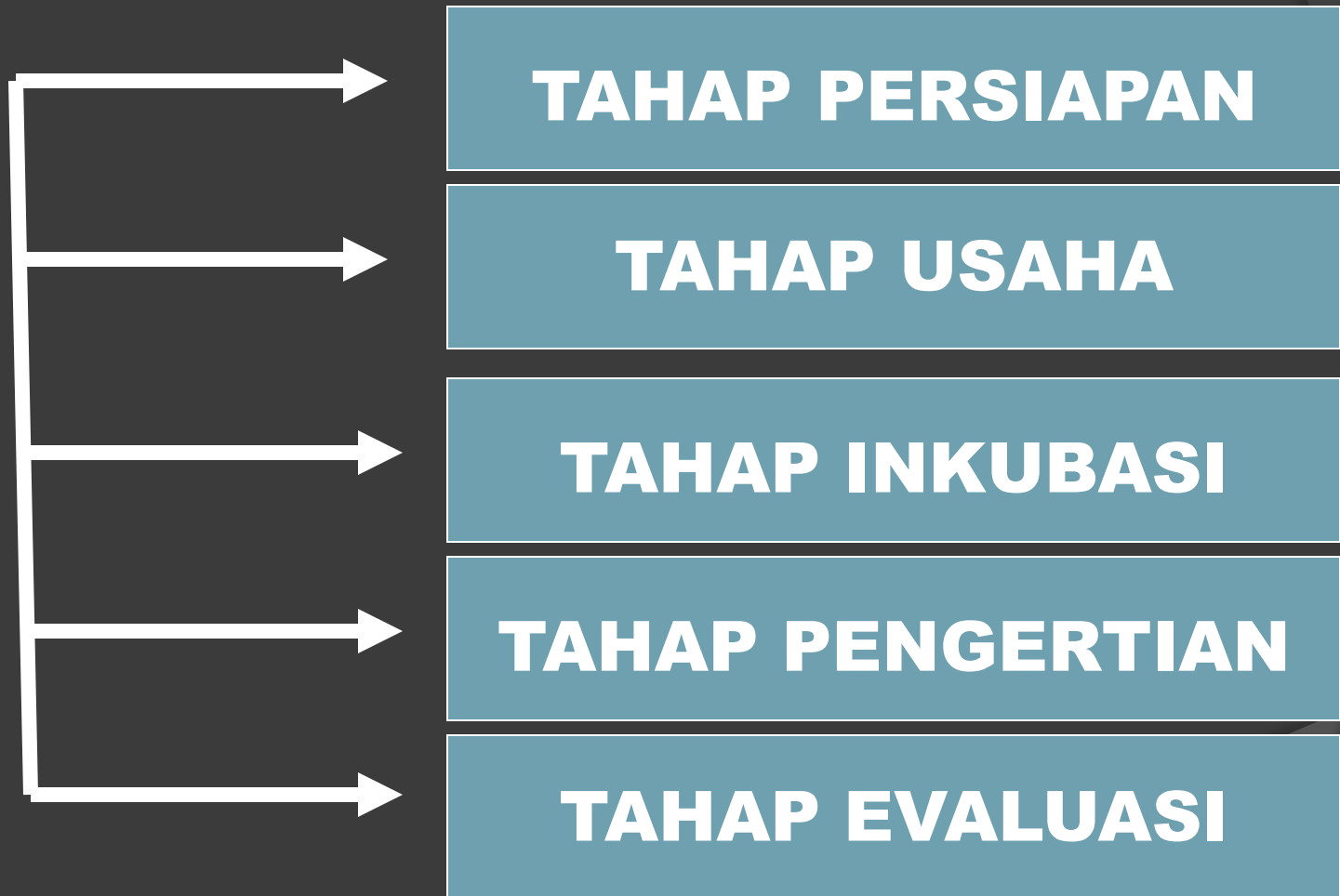
- STRUKTUR MASY :
- Kesendirian
- Waktu berpikir
- Merenung/melamun
- Berpikir bebas
- Lihat kesamaan/analogi
- Tunda evaluasi pemberian kreatif
- Konflik sbg motivasi
- Kesiagaan & kedisiplinan

- KEBUDAYAAN CREATIVOGENIC :
- Sarana kebudayaan (peralatan)
- Keterbukaan thd rangsangan
- Tekankan pd kepentingan pd masa mendatang
- Beri kebebasan tanpa diskriminasi
- Kebebasan dr tekanan
- Keterbukaan thd rangsangan kebudayaan yg beda
- Toleransi
- Interaksi antar individu
- Insentif thd penghargaan

# Faktor Eksternal → LINGKUNGAN



# TAHAPAN BERPIKIR KREATIF



# TAHAPAN BERPIKIR KREATIF

- a. Persiapan → memperoleh fakta ttg masalah yg akan dipecahkan, dgn pengumpulan informasi & data
- b. Usaha → menerapkan cara berpikir divergen/menyebar, menampung banyak ide, tanpa penilaian/evaluasi thd ide-ide tsb
- c. Inkubasi → individu seakan-akan melepaskan diri dr masalah, tp memasukkan dlm bawah sadar (proses pengendapan), & kesadarannya memikirkan ide lain
- d. Pengertian → diperoleh kejelasan thd jawaban masalah (iluminasi)
- e. Evaluasi → ide-ide yg dihasilkan, diperiksa dg teliti & kritis, dg memisahkan ide-ide kurang berguna, tdk sesuai jika dilaksanakan (verifikasi)

# TEKNIK BERPIKIR KREATIF

```
graph TD; A[TEKNIK BERPIKIR KREATIF] --> B[Teknik pemanasan]; A --> C[Teknik pemikiran & perasaan berakhir terbuka (openend thoughts and feelings)]; A --> D[Teknik sumbang saran (brainstorming)]; A --> E[Teknik daftar kata-kata (chek list)]; A --> F[Teknik mencatat sifat (attribute listing)];
```

Teknik pemanasan

Teknik pemikiran & perasaan berakhir terbuka  
(*openend thoughts and feelings*)

Teknik sumbang saran  
(*brainstorming*)

Teknik daftar kata-kata  
(*chek list*)

Teknik mencatat sifat  
(*attribute listing*)

## **TEKNIK-TEKNIK BERPIKIR KREATIF**

- a. T. Pemanasan → membebaskan diri dr aturan/hukum berpikir, dimana hanya satu jawaban benar, menuju pemikiran dg banyak alternatif jawaban
- b. T. Pemikiran & perasaan berakhir terbuka → memberikan pertanyaan yg memungkinkan munculnya banyak ide
- c. T. Sumbang saran → memperoleh banyak jawaban/ide ttg masalah, dr sekelompok org dlm waktu singkat
- d. T. daftar kata-kata → menggunakan kata-kata utk mendorong ide-ide baru bila munculnya ide mengalami kemacetan/blm mendpt ide baru
- e. T. Mencatat sifat → mencatat semua sifat & ciri masalah yg akan dipecahkan & perubahan sifat/ciri tsb



# HAMBATAN-HAMBATAN BERPIKIR KREATIF

Hambatan mental :

1. Hambatan dr dlm diri sendiri :

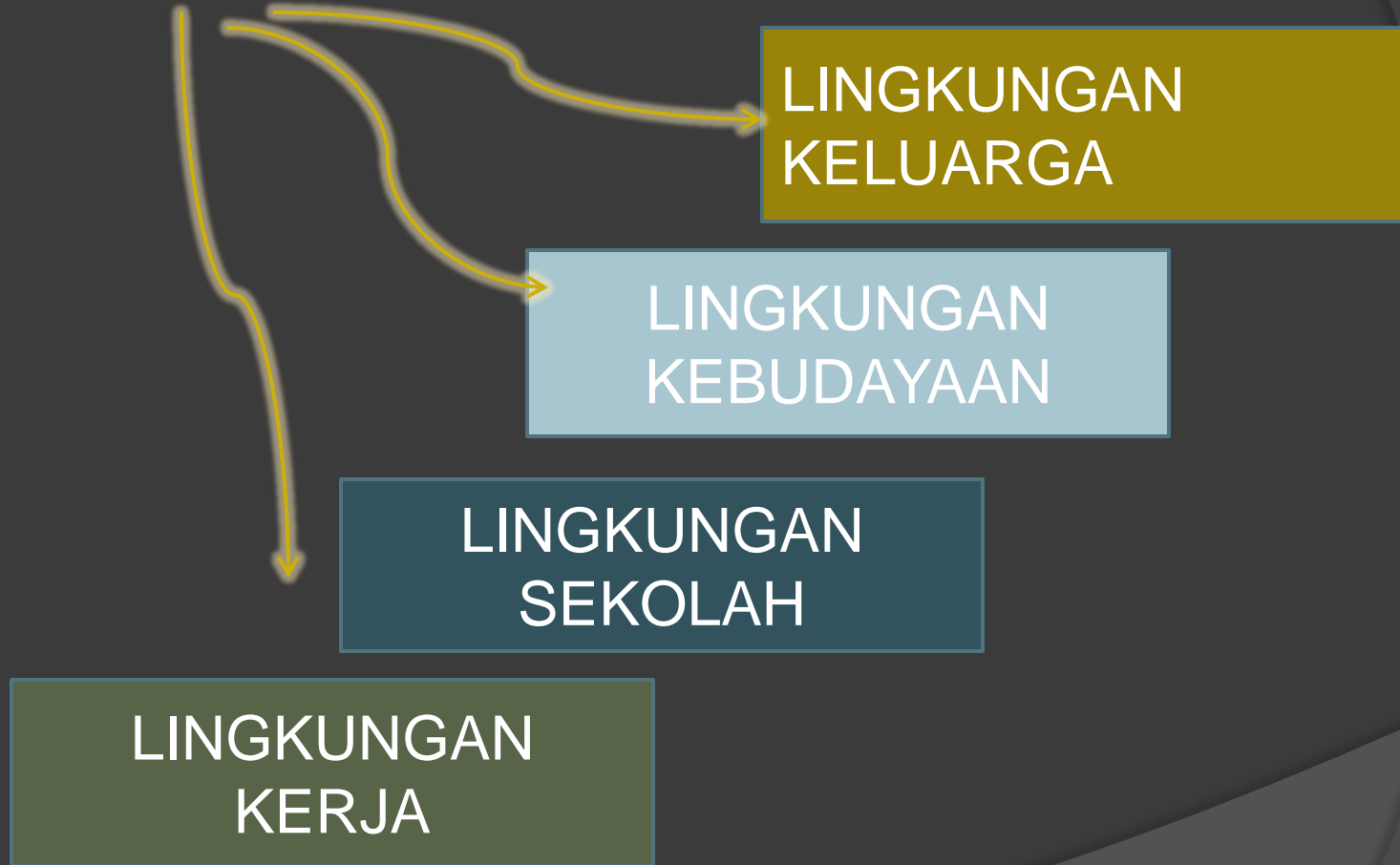
- a. **Hambatan emosional** : ketidakmampuan berpikir kreatif, krn perasaan tertentu yg mengganggu (takut salah, takut dianggap bodoh, takut gagal, takut ditertawakan, dll)
- b. **Hambatan persepsi** : kemampuan intelektual; kurang mampu mempersepsikan masalah scr jelas & benar & memandang masalah hanya dr satu aspek saja.
- c. **Hambatan yg dipelajari** : terpaku pd apa yg dipelajari, shg tdk mampu melihat cara/fungsi baru dr obyek, yg tdk sesuai pikiran individu tsb.

# HAMBATAN-HAMBATAN BERPIKIR KREATIF


## 2. Hambatan dr luar diri sendiri :

- a. **Kebudayaan** : aturan, pedoman, norma, nilai berpengaruh thd kemampuan berpikir kreatif
- b. **Pekerjaan** : lingkungan kerja atasan-bawahan/teman sekerja : otoriter, kurang menghargai pemikiran bawahan, & tdk ada dukungan ide/ penghargaan atasan/teman thd ide kreatif
- c. **Keluarga** : org tua/keluarga kurang mendukung /memberi kesempatan pd anak utk kreatif, shg anak takut disalahkan, ditertawakan/dianggap aneh


# CARA PENGEMBANGAN KREATIVITAS :



# DUKUNGAN UNTUK PENGEMBANGAN KREATIVITAS

- 
- Pendidikan yg mendukung
  - Keberanian kreatif & keberanian menolak yg baku serta menciptakan yg baru
  - Peluang untuk kreativitas
  - Miliki motivasi intelektual yg tinggi
  - Kemampuan kognitif tinggi
  - Sikap yg bebas, mandiri, percaya diri serta terbuka thd rangsangan internal/eksternal

# HUBUNGAN KREATIVITAS & KEWIRAUSAHAAN

- 
- Kewirausahaan : orang yg pandai atau berbakat mengenali produk & cara baru
  - Ciptakan produk atau cara baru bagian dari kreativitas.
  - Wirausaha haruslah seorang inovator yg kreatif, maka :
    1. harus penuh inisiatif & mandiri
    2. mampu tentukan sikap thd lingkungan
    3. ulet & berani tanggung resiko
    4. miliki usaha kuat & penuhi kebutuhan rakyat

# UKURAN KREATIVITAS

- Pendekatan analisis obyektif
- Pendekatan pertimbangan subyektif
- Penggunaan inventory kepribadian
- Penggunaan Riwayat Hidup atau biografi
- Penggunaan test kreativitas

Terima kasih