



KULIAH KE 7 KEWIRAUSAHAAN PENGEMBANGAN DIRI 3 KREATIVITAS

OLEH :
TIM KEWIRAUSAHAAN FP UNS

Gambarlah sebuah pemandangan
dengan cepat.....

PENGERTIAN KREATIVITAS

- KREATIVITAS : kemampuan utk memahami dunia, meningintegrasikan pegalaman & memecahkan masalah secara baru & asli (Freedam, 1982)
- KREATIVITAS : kemampuan individu utk hasilkan sesuatu yg baru atau asli (Woolfook,1984)
- KREATIVITAS : cara-cara berpikir yg divergen, produktif, berdaya cipta heuristik & berpikir lateral (Guilford, 1976)
- KREATIVITAS : kemampuan dalam 4 P (person, process, press & product) (Rhodes, 1987)

Next ...

- KREATIVITAS : kemampuan utk hasilkan atau ciptakan suatu produk baru (Conny Semiawan, 1987)
- KREATIVITAS: kemampuan utk ciptakan sesuatu yg baru, ubah dan memperkaya dunia dng penemuan baru bidang teknologi, seni, bid lain (Alisyahbana, 1983)
- KREATIVITAS : kemampuan efektif ciptakan sesuatu yg baru dlm bentuk, susunan, gaya tanpa mengubah fungsi pokok (Selo Sumarjan, 1983)
- KREATIVITAS : tidak hanya kritis pada diri sendiri, ttp kemampuan ciptakan yg baru dlm hubungan dirinya dng lingkungan, baik materiil, sosial maupun psikis

AHLI PSIKOLOGIS (Danny and Davis 1982), berbeda dng definisi di atas dlm hal

- ① Sensitivity to problem : kreativitas dilihat dr kepekaan thd masalah yg muncul
- ① Originality : pemecahan masalah original bukan meniru pemecahan masalah lain
- ① Ingenuity : adanya kecerdikan dlm pemecahan masalah
- ① Breadth : ketepatan dlm pemecahan masalah
- ① Recognity by peers : ada pengakuan dr kelompok tentang penemuannya

PENTING DLM KREATIVITAS :

- ⦿ Kemampuan berpikir yg menyebar (*DIVERGEN thinking*), berbeda dng kebalikannya berpikir yg menyatu (*CONVERGEN thinking*)
- ⦿ Dlm struktur berpikir “intelektual” keduanya penting
- ⦿ *Convergen thinking* : ada jawaban yg benar & tepat
- ⦿ *Divergen thinking* : dirinci dng hasilkan bermacam alternatif pemecahan yg luas & masuk akal

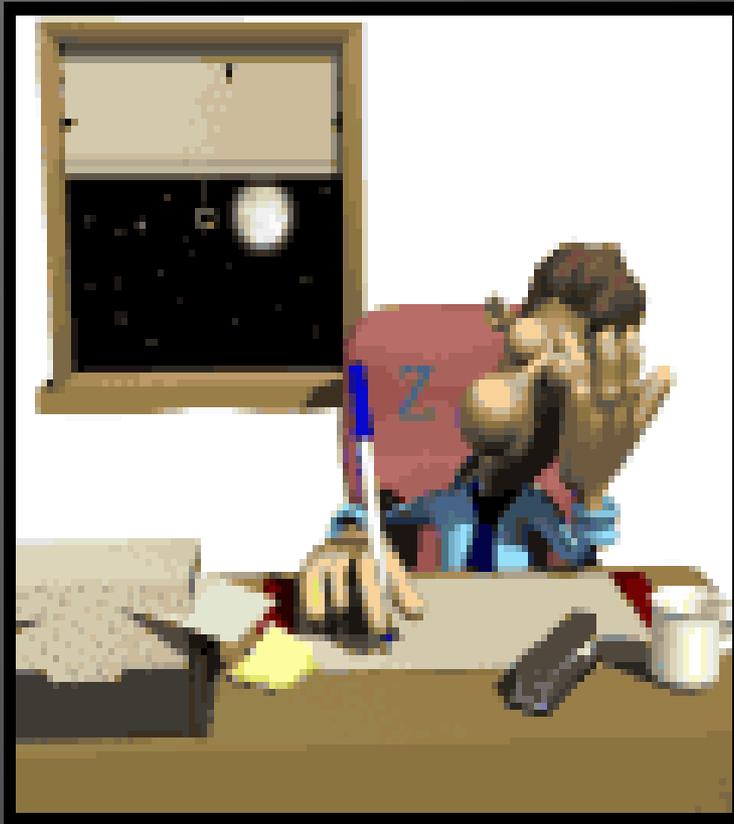
BERPIKIR KREATIF & KREATIVITAS



- ◎ BERPIKIR KREATIF : berpikir yg hasilkan metode baru, konsep baru, pengertian baru, penemuan baru & seni baru (Coleman & Hammen, 1989)
- ◎ BERPIKIR KREATIF : disebut berpikir divergen atau lateral yi hubungkan ide atau sesuatu yg sebelumnya tdk berhubungan (Rawlingson, 1971)
- ◎ Dlm berpikir kreatif tdk boleh cepat memberikan evaluasi thd ide yg muncul
- ◎ Semua ide dicatat, baru dievaluasi
- ◎ Utk berpikir kreatif diperlukan keberanian & keyakinan pd diri sendiri

MENGAPA ORANG BERPIKIR KREATIF ?

- ⦿ Adanya keinginan yg kuat pada dirinya utk menghasilkan kemajuan
- ⦿ Adanya dorongan utk berprestasi tinggi (n-ach)
- ⦿ Adanya kesadaran akan pentingnya suatu yg baru
- ⦿ Dorongan yg kuat pada seseorang perlu memperoleh kepuasan.



CIRI-CIRI
BERPIKIR
KREATIF



Mc Kinnon (Yellon, 1977) :

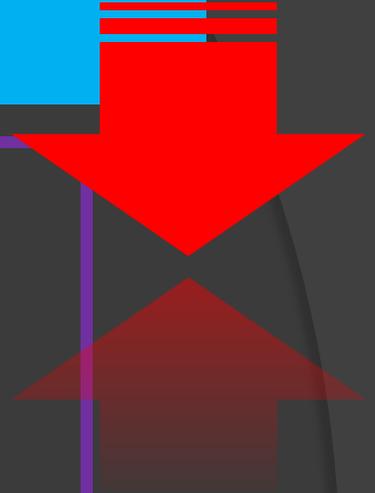
- Dirinya berbeda & sering sbg berdaya cipta, tak tergantung, individualistis
- Lebih terbuka dlm pengalaman & perasaan
- Tdk tertarik pd yg detail, tertarik pd arti & implikasi, fleksibel kognitif, ketrampilan verbal, berkomunikasi dng orang lain, bertindak tepat, keinginan intelektual yg besar
- Lebih tertarik secara mendalam menyerap pengalaman drpd mempertimbangkan
- Lebih bersifat “INTUITIF”

Gandadipura (1983)

- ⦿ Bebas dlm berpikir & bertindak
- ⦿ Tdk mudah dipengaruhi pendapat umum jk yakin pendapatnya benar
- ⦿ Cenderung kurang dokmatis & lbh realistis
- ⦿ Mengakui dorongan2 dirinya yg tdk berdasar akan (irasional)
- ⦿ Akui hal2 yg rumit
- ⦿ Akui humor & miliki *good sense of humor*
- ⦿ Tekankan pentingnya nilai teoritik & estetik

UTAMI MUNANDAR:

- ◉ Miliki dorongan ingin tahu besar
- ◉ Sering ajukan pertanyaan yg baik
- ◉ Sering banyak gagasan & usul thd masalah
- ◉ Bebas menyatakan pendapat
- ◉ Menonjol dlm salah satu bidang seni
- ◉ Miliki pendapat sendiri & mampu utarakan
- ◉ Tdk mudah terpengaruh orang lain
- ◉ Daya imajinasi kuat
- ◉ Miliki tingkat orisinalitas tinggi
- ◉ Dapat bekerja sendiri
- ◉ Senang coba suatu hal baru

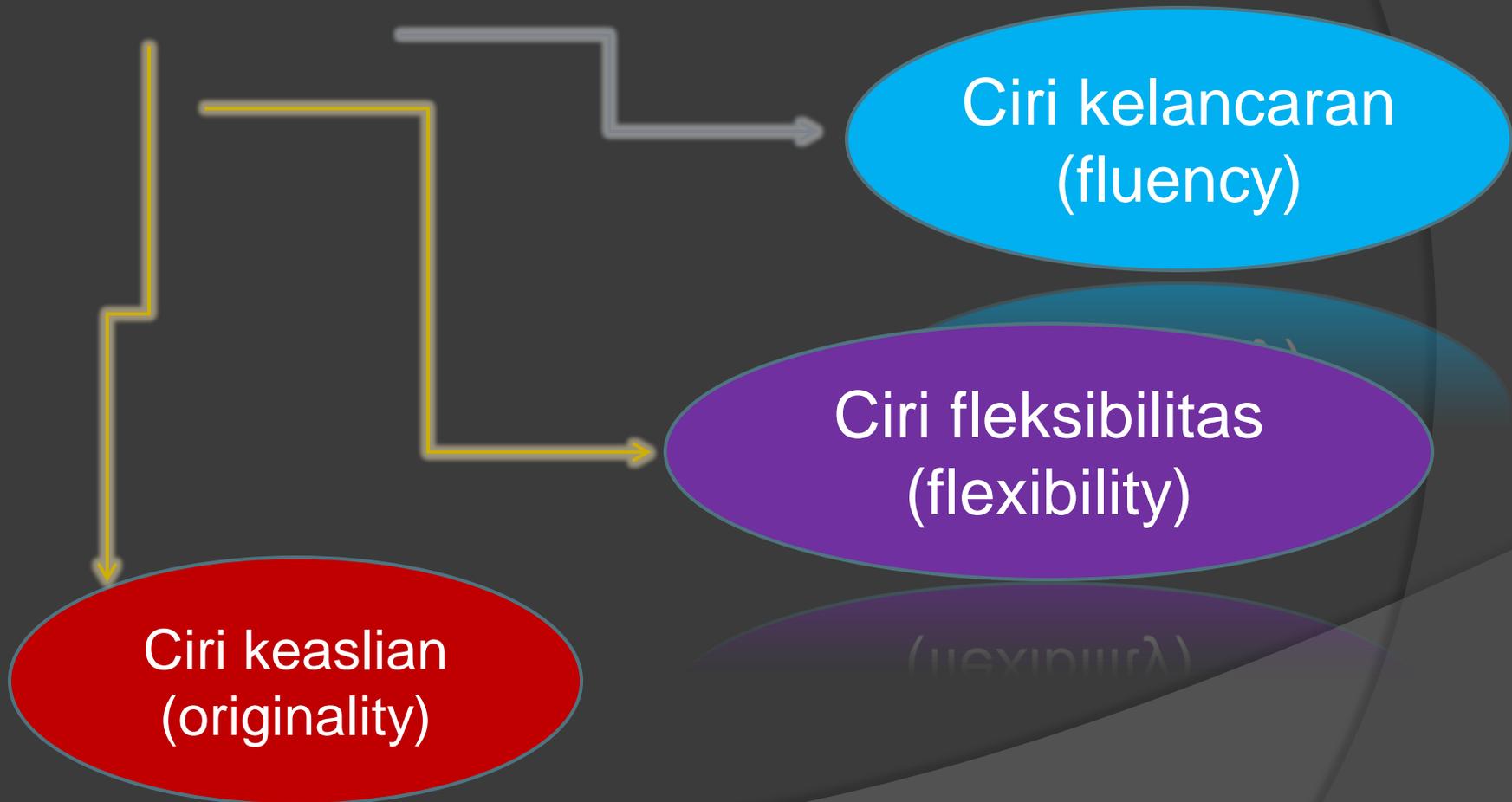


GUILFORD



- ⦿ Adanya kelancaran, kesigapan, kemampuan menghasilkan banyak gagasan
 - ⦿ Adanya fleksibilitas : kemampuan utk gunakan pendekatan dalam atasi masalah
 - ⦿ Adanya keaslian : kemampuan hasilkan gagasan asli
 - ⦿ Adanya pengembangan : kemampuan utk lakukan hal detail & terinci
 - ⦿ Adanya perumusan : kemampuan utk rumuskan dng cara & sudut pandang yg berbeda
- 

RINGKASAN CIRI-CIRI POKOK BERPIKIR KREATIF :



FAKTOR-FAKTOR YG PENGARUHI KREATIVITAS

FAKTOR
INTERNAL

FAKTOR
EKSTERNAL

FAKTOR-FAKTOR YG PENGARUHI KREATIVITAS

FAKTOR INTERNAL

1. Sikap terbuka
2. Lokus evaluasi internal
3. Kemampuan adakan eksplorasi

FAKTOR EKSTERNAL

- Kebudayaan
 1. kebudayaan yg mendukung
 2. struktur masyarakat
 3. kebudayaan creativogenic
- Lingkungan

Faktor Internal

Sikap terbuka thd pengalaman & rangsangan dr luar & dlm diri individu

Lokus evaluasi internal : kemampuan menilai produk, ditentukan dirinya sendiri, meski ada kritik dr org lain

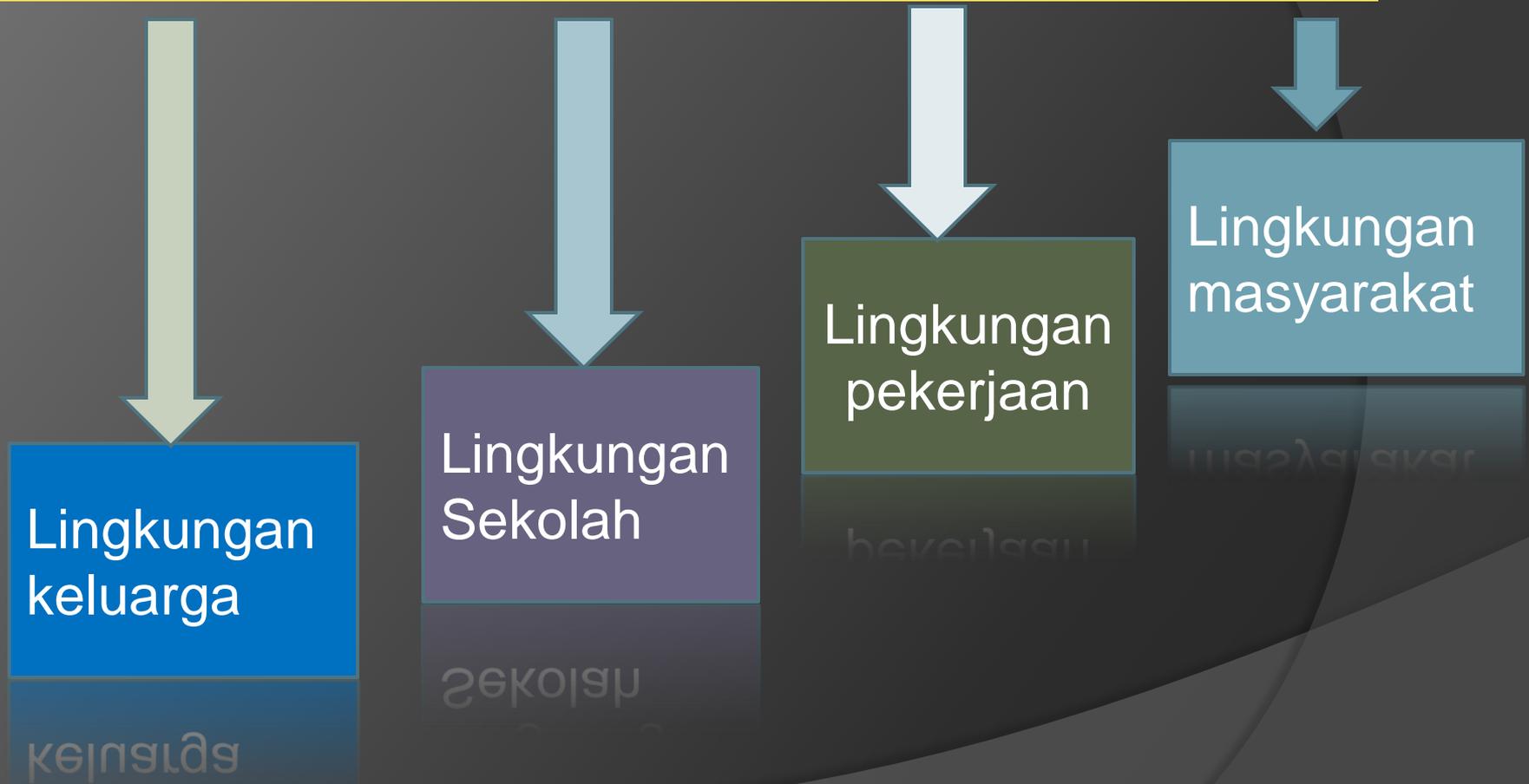
Kemampuan eksplorasi thd unsur-unsur bentuk/konsep/ kombinasi baru yg disusun dr hal-hal yg sudah ada

Faktor Eksternal → KEBUDAYAAN

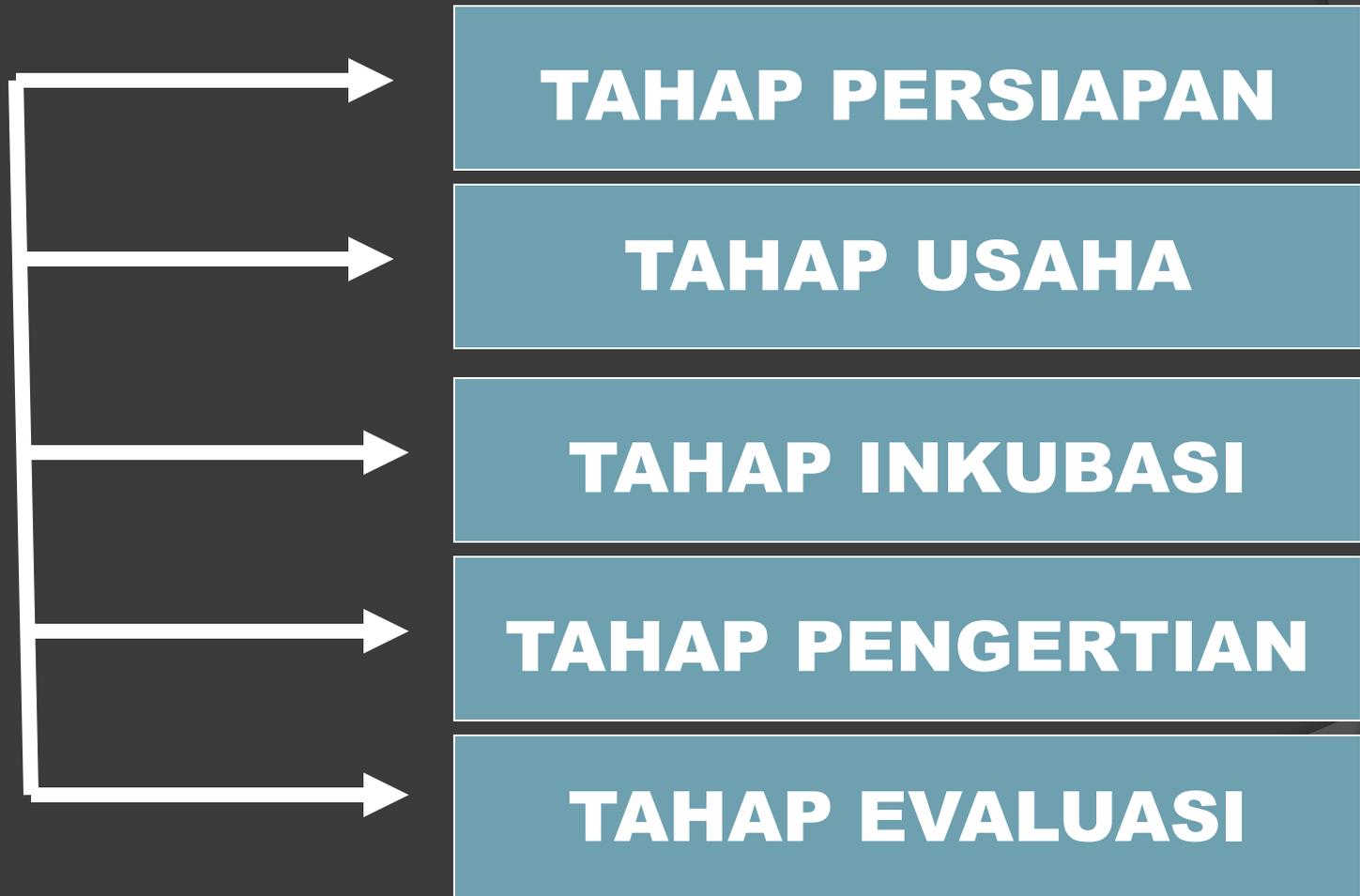
- STRUKTUR MASY :
- Kesendirian
- Waktu berpikir
- Merenung/melamun
- Berpikir bebas
- Lihat kesamaan/analogi
- Tunda evaluasi pemberian kreatif
- Konflik sbg motivasi
- Kesiagaan & kedisiplinan

- KEBUDAYAAN CREATIVOGENIC :
- Sarana kebudayaan (peralatan)
- Keterbukaan thd rangsangan
- Tekankan pd kepentingan pd masa mendatang
- Beri kebebasan tanpa diskriminasi
- Kebebasan dr tekanan
- Keterbukaan thd rangsangan kebudayaan yg beda
- Toleransi
- Interaksi antar individu
- Insentif thd penghargaan

Faktor Eksternal → LINGKUNGAN



TAHAPAN BERPIKIR KREATIF



TAHAPAN BERPIKIR KREATIF

- a. Persiapan → memperoleh fakta ttg masalah yg akan dipecahkan, dgn pengumpulan informasi & data
- b. Usaha → menerapkan cara berpikir divergen/menyebar, menampung banyak ide, tanpa penilaian/evaluasi thd ide-ide tsb
- c. Inkubasi → individu seakan-akan melepaskan diri dr masalah, tp memasukkan dlm bawah sadar (proses pengendapan), & kesadarannya memikirkan ide lain
- d. Pengertian → diperoleh kejelasan thd jawaban masalah (iluminasi)
- e. Evaluasi → ide-ide yg dihasilkan, diperiksa dg teliti & kritis, dg memisahkan ide-ide kurang berguna, tdk sesuai jika dilaksanakan (verifikasi)

TEKNIK BERPIKIR KREATIF

```
graph TD; A[TEKNIK BERPIKIR KREATIF] --> B[Teknik pemanasan]; A --> C[Teknik pemikiran & perasaan berakhir terbuka (openend thoughts and feelings)]; A --> D[Teknik sumbang saran (brainstorming)]; A --> E[Teknik daftar kata-kata (chek list)]; A --> F[Teknik mencatat sifat (attribute listing)];
```

Teknik pemanasan

Teknik pemikiran & perasaan berakhir terbuka
(*openend thoughts and feelings*)

Teknik sumbang saran
(*brainstorming*)

Teknik daftar kata-kata
(*chek list*)

Teknik mencatat sifat
(*attribute listing*)

TEKNIK-TEKNIK BERPIKIR KREATIF

- a. T. Pemanasan → membebaskan diri dr aturan/hukum berpikir, dimana hanya satu jawaban benar, menuju pemikiran dg banyak alternatif jawaban
- b. T. Pemikiran & perasaan berakhir terbuka → memberikan pertanyaan yg memungkinkan munculnya banyak ide
- c. T. Sumbang saran → memperoleh banyak jawaban/ide ttg masalah, dr sekelompok org dlm waktu singkat
- d. T. daftar kata-kata → menggunakan kata-kata utk mendorong ide-ide baru bila munculnya ide mengalami kemacetan/blm mendpt ide baru
- e. T. Mencatat sifat → mencatat semua sifat & ciri masalah yg akan dipecahkan & perubahan sifat/ciri tsb

HAMBATAN-HAMBATAN BERPIKIR KREATIF

Hambatan mental :

1. Hambatan dr dlm diri sendiri :

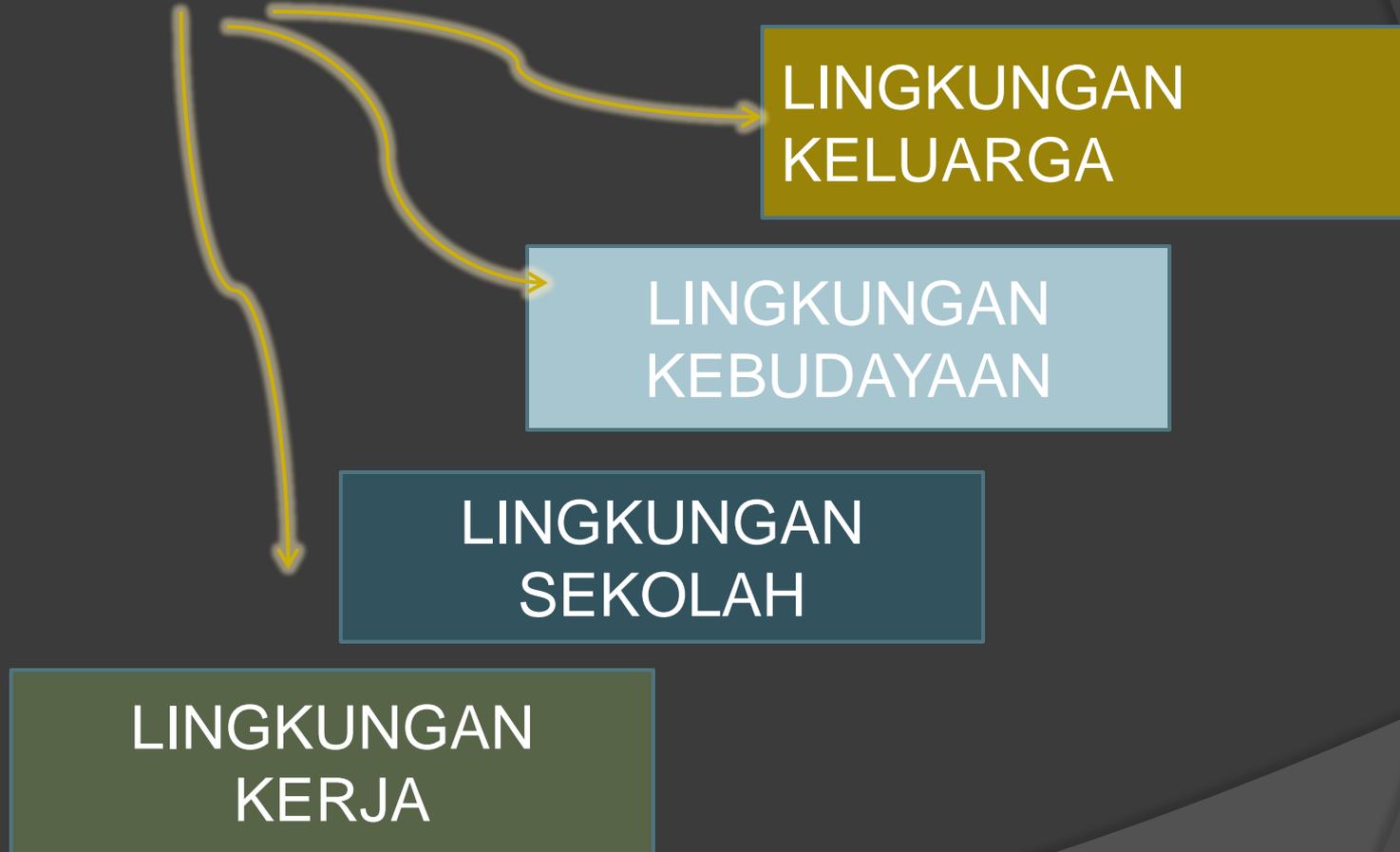
- a. **Hambatan emosional** : ketidakmampuan berpikir kreatif, krn perasaan tertentu yg mengganggu (takut salah, takut dianggap bodoh, takut gagal, takut ditertawakan, dll)
- b. **Hambatan persepsi** : kemampuan intelektual; kurang mampu mempersepsikan masalah scr jelas & benar & memandang masalah hanya dr satu aspek saja.
- c. **Hambatan yg dipelajari** : terpaku pd apa yg dipelajari, shg tdk mampu melihat cara/fungsi baru dr obyek, yg tdk sesuai pikiran individu tsb.

HAMBATAN-HAMBATAN BERPIKIR KREATIF

2. Hambatan dr luar diri sendiri :

- a. **Kebudayaan** : aturan, pedoman, norma, nilai berpengaruh thd kemampuan berpikir kreatif
- b. **Pekerjaan** : lingkungan kerja atasan-bawahan/teman sekerja : otoriter, kurang menghargai pemikiran bawahan, & tdk ada dukungan ide/ penghargaan atasan/teman thd ide kreatif
- c. **Keluarga** : org tua/keluarga kurang mendukung /memberi kesempatan pd anak utk kreatif, shg anak takut disalahkan, ditertawakan/dianggap aneh

CARA PENGEMBANGAN KREATIVITAS :



DUKUNGAN UNTUK PENGEMBANGAN KREATIVITAS

- 
- Pendidikan yg mendukung
 - Keberanian kreatif & keberanian menolak yg baku serta menciptakan yg baru
 - Peluang untuk kreativitas
 - Miliki motivasi intelektual yg tinggi
 - Kemampuan kognitif tinggi
 - Sikap yg bebas, mandiri, percaya diri serta terbuka thd rangsangan internal/eksternal

HUBUNGAN KREATIVITAS & KEWIRAUSAHAAN

- 
- Kewirausahaan : orang yg pandai atau berbakat mengenali produk & cara baru
 - Ciptakan produk atau cara baru bagian dari kreativitas.
 - Wirausaha haruslah seorang inovator yg kreatif, maka :
 1. harus penuh inisiatif & mandiri
 2. mampu tentukan sikap thd lingkungan
 3. ulet & berani tanggung resiko
 4. miliki usaha kuat & penuhi kebutuhan rakyat

UKURAN KREATIVITAS

- Pendekatan analisis obyektif
- Pendekatan pertimbangan subyektif
- Penggunaan inventory kepribadian
- Penggunaan Riwayat Hidup atau biografi
- Penggunaan test kreativitas

Terima kasih