

Tugas Studio Perancangan Arsitektur 02
Produk Konsep yang perlu dilakukan dalam analisis

Produk Konsep

Analisis konsep peruangan

- a. Studi konsep macam & jenis kegiatan (aktivitas)
- b. Studi konsep kebutuhan ruang (program ruang)
- c. Studi konsep hubungan ruang & organisasi ruang
- d. Studi konsep luasan ruang & jumlah lantai bangunan



2. Analisis konsep Tapak (Site) rumah profesi

- a. Studi konsep pencapaian , penentuan pintu masuk (Main Entrance & Entrance)
- b. Studi konsep orientasi bangunan pada tapak
- c. Studi konsep pendaerahan (penzonningan) ruang terhadap : hirarkhi ruang pencapaian (pintu masuk) , kebisingan (noise), arah angin dan lintasan mata har

3. Analisis konsep Struktur – konstruksi/ bahan

- a. Studi sistem struktur / bahan dsb nya
- b. Studi pengetrapan massa pada tapak terhadap Garis Sepadan Bangunan (GSB) dan Garis Sepadan Jalan (GSJ)
- c. Studi eksplorasi bentuk bangunan thd estetika/ keindahan

4. Analisis konsep Tampilan Bangunan

- a. Studi konsep bentuk dasar ruang/ massa
- b. Studi tata masa/ pola masa
- c. Studi konsep sistem struktur/bahan
- d. Studi konsep ruang terhadap view
- e. Studi konsep persyaratan bangunan thd angin, lintasan mata hari thd kebisingan (noise) , penerangan alam maupun buatan (lighting)

5. Analisis konsep Utilitas

- a. Studi konsep sistem penerangan buatan
- b. Studi konsep sistem air bersih /air kotor

TUGAS TAHAP I, TATAP MUKA KE-2 HINGGA KE-6

Buatlah Konsep Desain, meliputi:

1. Deskripsi, permasalahan dan tujuan obyek rancangan Rumah Tinggal Profesi.
2. Analisis ruang berdasarkan kegiatan dari data pengguna. Terdiri dari uraian kegiatan, kebutuhan ruang, organisasi dan pola hubungan ruang, syarat ruang serta besaran ruang. Hasil analisis berupa diagram bubble yang dibuat secara skalatis dan proporsional.
3. Analisis site berdasarkan hasil analisis kegiatan dikembangkan dalam analisis tapak yang terdiri dari pengolahan pencapaian ke dalam tapak, potensi dan kondisi lingkungan tapak.
4. Analisis tampilan bangunan, yakni gubahan massa dua dimensi dan tiga dimensi yang dipilih berdasarkan pertimbangan analisis sebelumnya. Terdiri dari ide gagasan perletakan ruang dan konfigurasi bangunan