



**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)**  
**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

**Identitas Mata Kuliah**

Kode Mata Kuliah : **KKh-22108**

Nama Mata Kuliah : **GTKA 2**

Bobot Mata Kuliah (sks) : **3**

Semester : **2**

Mata Kuliah Prasyarat : **-**

**Identitas dan Validasi**

Dosen Pengembang RPS

Koord. Kelompok Mata Kuliah

Kepala Program Studi

**Nama**

Purwanto Setyo Nugroho,  
ST., MT.

Tri JokoDaryanto, ST.,  
MT.

Dr. Ir. Untung Joko  
Cahyono, M.Arch.

**Tanda Tangan**

**Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)**

**Kode CPL**

- S-9 : menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;
- KU-1 : Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang seduai dengan bidang keahliannya.
- KU-2 : Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu dan terukur.

**CP Mata kuliah (CPMK)**

- : Mahasiswadapatmengkomunikasikangambarsecaraterstrukturdanmenarik, serta penyajian/visualisasigambarkerjaarsitektur dan konstruksiyang komunikatif menggunakanmanualgrafisdan mediakomputergrafis

**Unsur CPL**

- Bahan Kajian Keilmuan** : - gambar DED  
- Gambar arsitektural  
- komputer grafis  
- komunikasi
- Deskripsi Mata Kuliah** : GAMBAR TEKNIK KOMUNIKASI ARSITEKTUR 2 merupakan Matakuliah Keilmuan dan Ketrampilan(MKK) yang memberikan pengetahuan umum bagi mahasiswa semester 2 sebagai dasar pembentukan kemampuan berarsitektur. GTKA2 mengembangkan penguasaan teknik komputer dasar arsitektur dan teknik presentasi gambar arsitektur dengan teknik proyeksi, perspektif, axonometri, serta penyajian/visualisasi gambar kerja arsitektur dan konstruksi yang komunikatif menggunakan manual grafis dan media komputer grafis
- Daftar Referensi** : 1. C. Thomas Wang, *Gambar Denah dan Potongan*, Erlangga, Jakarta, 1986  
2. Edward T White, *Strategi Presentasi Dalam Arsitektur*, Yayasan Kanisius, Yogyakarta, 1995  
3. Ernast Burden, *Penyajian Gambar Arsitektur*, Erlangga, Jakarta, 1990  
4. FX. Budi Widodo, *Teknik Presentasi Gambar Arsitektur*, 1981  
5. Hendro Sangkoyo, *Sketsa Perspektif*, Erlangga, Jakarta, 1985  
6. Paul Lasean, *Representation In Design*, 2004  
7. Paul Lasean, *Sketsa Bebas*, Erlangga, 2006  
8. Setyo Setiadji, *Anatomi Denah, Tampak, Potongan*, Djambatan, Jakarta, 1986  
9. Setyo Setiadji, *Anatomi Potongan*, Djambatan, Jakarta, 1986  
10. Willy A. Bartschi, *Perspektif Bayangan*, Erlangga, Jakarta, 1997

Tahap	Kemampuan akhir	Materi Pokok	Referensi	Metode Pembelajaran		Waktu	Pengalaman Belajar	Penilaian*	
				Luring	Daring			Indikator/kode CPL	Teknik penilaian Dan bobot
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Mahasiswa mampu menguasai dan menerapkan teknik presentasi gambar arsitektur yang komunikatif menggunakan layout manual grafis	Eksplorasi elemen presentasi gambar arsitektural: Gambar (denah,tampak,potongan) Layout presentasi	1, 8, 9,	Penyampaian materi, diskusi, penugasan	Diskusi lanjutan , pengumpulan tugas	4x3x50'	diskusi, praktek sketsa	Kelengkapan & kebenaran Ketrampilan Penyajian/presentasi	20%
2	Mahasiswa mampu menguasai dan menerapkan teknik presentasi gambar arsitektur sesuai format gambar kerja	Teknik proyeksi: Eksplorasi elemen presentasi gambar arsitektural: -Gambar (denah,tampak,potongan) -Simbol-simbol grafis (font,notasi dsb)	3,4	Penyampaian materi, diskusi, penugasan	Diskusi lanjutan , pengumpulan tugas	4x3x50'	Eksplorasi gambar kerja arsitektural diskusi, praktek sketsa	Kelengkapan & kebenaran Ketrampilan Penyajian/presentasi	20%
3	Mahasiswa mampu menguasai dan menerapkan teknik presentasi gambar arsitektur 3 dimensi yang menarik	Teknik presentasi gambar: perspektif Penerapan unsur skala manusia, vegetasi dan furnitur kedalam presentasi gambar arsitektur	5,6,7,10	Penyampaian materi, diskusi, penugasan	Diskusi lanjutan , pengumpulan tugas	4x3x50'	Penerapan unsur skala manusia , vegetasi, kendaraan	Kelengkapan & kebenaran Ketrampilan Penyajian/presentasi	20%
4	Mahasiswa mampu menguasai dan menerapkan teknik presentasi gambar arsitektur dan konstruksi yang komunikatif menggunakan Media komputer grafis	Teknik komputer dasar arsitektur: Pengolahan manual grafis berbantuan komputer (editing Citra dan vektor)	2,3,4	Penyampaian materi, diskusi, penugasan	Pengumpulan tugas	4x3x50'	diskusi,praktek editing, presentasi mahasiswa	Kelengkapan & kebenaran Ketrampilan Penyajian/presentasi	40%

\*KriteriaPenilaianterlampir

**FORM PENILAIAN EVALUASI BELAJAR MAHASISWA**

NO	NIM	NAMA MAHASISWA	NILAI HARIAN	NILAI UTS	NILAI UAS	NILAI HASIL		
						SKALA 100	SKALA 5	HURUF
			Penilaian sikap: a. Etika b. Kedisiplinan c. Kepribadian	Nilai Tugas UTS  Bobot penilaian : 2	Nilai Tugas UAS  Bobot penilaian : 3	Nilai rata-rata yang terdiri dari: Nilai UTS (Bobot :2) Nilai UAS (Bobot :3) Penilaian sikap terintegrasi dengan penilaian UTS dan UAS		

RENTANG SKOR (skala 100)	NilaiSkala 5	
	Huruf	BobotNilai
≥ 85	A	4
80 - 84	A-	3.7
75 - 79	B+	3.3
70 - 74	B	3
65 - 69	C+	2.7
60 - 64	C	2
55 - 59	D	1
< 55	E	0