



**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

Identitas Mata Kuliah		Identitas Pengampu Mata Kuliah		Tanda tangan
Kode Mata Kuliah	: MPS110	Dosen Pengembang RPS	: Prof. Dr. H. Soetarno, DEA Dr. Margana, M.Sn	
Nama Mata Kuliah	: Psikologi Seni	Koordinator Mata Kuliah	: Dr. Margana, M.Sn	
Bobot Mata Kuliah (sks)	: 2			
Semester	: 2	Kaprodi	: Prof. Dr. Mulyanto, M.Pd	
Mata Kuliah Prasyarat	: -			

**Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)**

Kode CPL	Unsur CPL
Sikap (S)	: - Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri. - Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi serta menerapkan nilai humaniora sesuai dengan bidang keahliannya.
Keterampilan Umum (KU)	: - Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu dan terukur.
Pengetahuan (P)	: Menguasai teori aplikasi bidang seni khususnya psikologi seni
Keterampilan Khusus (KK)	: - Menguasai teori/konsep dasar psikologi seni - Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan khususnya bidang psikologi seni
Bahan Kajian Keilmuan	: - Karya seni - Psikologi (umum, khusus) - Psikologi sosial

<b>CP SSP (CPSSP)</b>	:	Mahasiswa mampu menguasai teori/konsep psikologi seni dan mengimplementasikan dalam menganalisis sebuah karya seni.
<b>Pengalaman Belajar</b>	:	Mata kuliah ini bertujuan untuk memperkenalkan mahasiswa pada kajian tentang psikologi seni secara teoritis menyangkut karya seni, psikologi perkembangan seni anak, seni terapi, serta kontekstual seni dengan masyarakat.
<b>Daftar Referensi</b>	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dra. Ida Siti Herawati. 1999. Pendidikan Seni Rupa. Dikbud:Jakarta.</li> <li>2. Amir Hamzah Nasution. 1950. Ilmu Jiwa Kanak-Kanak. Ganaco: Bandung</li> <li>3. Gerungan. 1996. Psikologi Sosial.Eresco:Bandung</li> <li>4. Andi Mappiare. 1982. Psikologi Remaja. Usaha Nasional:Surabaya</li> <li>5. Tjahjo Prabowo. Kesenian. PLPG UNS: Surakarta</li> <li>6. Bambang Sugiharto, 2014. Untuk Apa Seni. Matahari:Bandung</li> </ol>

Tahap (hari ke-)	Kemampuan akhir/ Kompetensi	Materi Pokok	Referensi	Metode Pembelajaran		Waktu	Pengalaman Belajar	Penilaian*	
				Luring	Daring			Indikator/ kode CPL	Teknik penilaian/ bobot
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Menguasai ruang lingkup psikologi seni	Psikologi, karya seni, fungsi seni	1, 2, 5	Ceramah, pemberian tugas, diskusi.	-	3 JP	Memahami ruang lingkup materi psikologi seni	Mampu menjelaskan ruang lingkup materi psikologi seni	Tugas: Meresume literasi.
2,3	Memahami hubungan karya seni,	Hubungan karya seni dengan	1,5	Ceramah, pemberian tugas, diskusi.	Mencari artikel di internet	6 JP	Menguasai hubungan karya seni, seniman,	Mahasiswa mampu menjelaskan	Tugas: membuat artikel tentang hubungan

	seniman, penghayat	penciptanya;pe nghayatan karya seni.			tentang hubungan antara seniman, karya seni dan penghayat.		dan penghayat	hubungan antara karya seni, seniman dan penghayat.	3 komponen (seniman, karya seni, penghayat)
4,5	Memahami proses kreativitas seni	Proses kreativitas seni		Ceramah, pemberian tugas, diskusi.		6 JP	Mampu mendeskripsikan proses kreativitas seni	Mampu menjelaskan proses kreativitas	Tugas: menyusun bagan kreativitas seni
6,7	Memahami makna seni dalam kehidupan	Fungsi seni		Ceramah, pemberian tugas, diskusi.		6 JP	Mampu menjelaskan fungsi seni	Meyebutkan fungsi seni dalam kehidupan manusia.	Tugas: menyusun artikel tentang fungsi seni
8	<b>UTS</b>								
9,10	Menguasai psikologi seni anak.	Psikologi perkembangan seni anak.	2, 3	Ceramah, pemberian tugas, diskusi.	Mencari karya seni rupa anak dan menganalisis nya	6 JP	Mampu menjelaskan periodisasi seni anak.	Menjelaskan periodisasi seni anak	Tugas: Menyusun laporan hasil analisis karya seni rupa anak.
11,12	Menguasai psikologi (garis, warna, dll)	Elemen-elemen visual	5	Ceramah, pemberian tugas, diskusi.	Mencari artikel tentang psikologi	6 JP	Mampu menjelaskan psikologi warna, garis.	Mampu menjelaskan psikologi warna dan garis.	Tugas: Menganalisis psikologi warna dan garis.

					warna dan garis.				
13,14, 15	Menguasai fungsi seni	Macam-macam fungsi seni	1, 2, 3	Ceramah, Diskusi, Presentasi.	Mencari artikel di jurnal internasional tentang psikologi seni di internet.	6 JP	Mampu mempresentasi resume artikel.	Mahasiswa mampu menyusun resume artikel dan mampu menyusun artikel tentang seni.	Pemberian tugas: Mencari artikel di jurnal tentang psikologi seni dan presentasi
	<b>UAS</b>								

Surakarta, Februari 2020  
Pengampu,  
Tim:

Prof. Dr. H. Soetarno, DEA  
Dr. Margana, M.Sn