



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
PROGRAM STUDI PASCASARJANA PENDIDIKAN BAHASA DAERAH
UNIVERSITAS SEBELAS MARET

Identitas Mata Kuliah

Kode Mata Kuliah : PBJ 007

Nama Mata Kuliah : BUDAYA JAWA

Bobot Mata Kuliah : 2

Semester : I

Mata Kuliah Prasyarat : -

Identitas Pengampu Mata Kuliah

Nama Dosen : Dr. Raheni Suhita, M.Hum.

Prof. Dr. Suyitno M.Pd.

Kelompok Bidang : Mata Kuliah Bidang Keahlian (MKBK)

Koordinator : Dr. Kundharu S, M.Hum.

Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)

- S-4 : Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa
- S-8 : Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik
- S-9 : Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- KU-1 : Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan bidang keahliannya.
- KU-2 : Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu dan terukur.
- KU-5 : Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya berdasarkan hasil analisis informasi dan data.

Bahan Kajian Keilmuan

- : - Hakikat, pengertian, wujud dan isi kebudayaan
- Struktur dan sistem kekerabatan dalam masyarakat Jawa
- Pranata mangsa dan sistem perhitungan dalam masyarakat Jawa

- Kesenian masyarakat Jawa
- Pengertian, sejarah, dan makna wayang purwa
- Pengertian sengkalan, jenis, dan contohnya
- Tata upacara pernikahan adat Jawa
- Tata upacara kehamilan dan kelahiran adat Jawa
- Tata upacara adat Jawa masa remaja
- Tata upacara kematian adat Jawa

CP Mata kuliah : 1. Memiliki sikap jujur, sopan, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan tugas.
2. Memiliki pengetahuan yang komperhensif berkaitan dengan materi budaya Jawa.

Pengalaman Belajar : Mahasiswa dibekali berbagai pengetahuan tentang budaya Jawa.

Daftar Referensi :

1. Abdullah Ciptaprawiro. 2000. *Filsafat Jawa*. Jakarta: Balai Pustaka.
2. Bambang Kusbandrijo. 2007. *Menggal Filsafat dan Budaya Jawa*. Surakarta: Prestasi Pustaka Publisher.
3. Djoko Mulyono. 1993. *Kalender Pawukon 200 Tahun*. Jakarta: TMII dan Pepadi
4. _____. 2014. *Filsafat Jawa*. Surakarta: Cakrawala Media.
5. Imam Sutardjo. 2008. *Kajian Budaya Jawa*. Surakarta: FSSR.
6. Koentjaraningrat. 2004. *Kebudayaan, Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
7. Maryono Dwiraharjo. 2006. *Sengkalan dalam Budaya Jawa*. Solo: Katta
8. Padmosoekotjo. 1960. *Ngengrengan Kasusastran Djawi I*. Jogjakarta: Hien Hoo Sing.
9. _____. 1960. *Ngengrengan Kasusastran Djawi II*. Jogjakarta: Hien Hoo Sing.

DISARANKAN

1. Bratakesawa R. 1952. *Katrangan Candra Sangkala*. Jakarta: Balai Pustaka.
2. Budya Pradipta 1998. *Pengaruh Ramayana ke dalam Filsafat Hidup Jawa dan Tantangannya*. Yogyakarta. Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa, FBS IKIP Yogyakarta.
3. Clifford Geertz. 1983. *Abangan Santri Priyayi dalam Masyarakat Jawa*. Jakarta: Pt. Djaya Pirusa.
4. Damarjati Supadjar. 1993. *Nawangsari*. Yogyakarta: Media Widya Mandala.
5. Djoko Sulaksono. 2012. *“Struktur dan Nilai Pendidikan Cerita Mintaraga Gancaran karya Prijohoetomo”*. Surakarta. Program Pascasarjana UNS (Tesis, tidak diterbitkan).
6. Djoko Sulaksono. 2012. *“Penggunaan Nama dari Dunia Pewayangan”* makalah Seminar Nasional Pendidikan Budaya di sekolah dan

masyarakat yang diselenggarakan atas kerja sama Pusat Studi Budaya, Kawasan, dan Lingkungan Hidup, LPPM UNY dengan Fakultas Bahasa dan Seni UNY, 27 November 2012.

7. Hazeu, Sumarsana, dan Hardjana. 1979. *Kawruh Asalipun Ringgit sarta Gegepokanipun kaliyan Agami ing Jaman Kina*. Jakarta: Depdikbud.
8. Sutadi dan Sudiyatmana. 2005. *Blencong 45*. Semarang: Cv. Aneka Ilmu.
9. Paina Partana Dkk. 2011. *Adiluhung Kajian Budaya Jawa*. Surakarta: Uns Press.
10. Pranoedjo Poespadiningrat. 2005. *Nonton Wayang dari Berbagai Pakeliran*. Yogyakarta. PT. Kedaulatan Rakyat.
11. Soewito S. Wiryonagoro, dkk. 1998. *Ramayana, Transformasi, Pengembangan dan Masa Depan*. Yogyakarta. Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa, FBS IKIP Yogyakarta.
12. Suwaji Bastomi Dkk. 1992. *Nilai-nilai Seni Pewayangan*. Surakarta: Dahara Press.
13. Woro Aryandini. 2002. *Wayang dan Lingkungan*. Jakarta. UI Press.

Tahap	Kemampuan akhir	Materi Pokok	Referensi	Metode Pembelajaran		Waktu	Penilaian*	
				Luring	Daring		Indikator/ kode CPL	Teknik penilaian/bobot
1	2	3	4	5a	5b	6	7	8
1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu Menjelaskan pengertian, wujud dan isi kebudayaan Jawa (KU-1) 2. Memiliki rasa percaya diri, motivasi yang tinggi, jujur, dan tanggung jawab dalam melaksanakan tugas (S-8) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian budaya Jawa 2. Wujud budaya Jawa 3. Isi budaya Jawa 	1,2,3,10		V	1x100	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mendeskripsikan Pengertian budaya Jawa (KU-1) 2. Mendeskripsikan Wujud budaya Jawa (KU-1) 3. Mendeskripsikan isi budaya Jawa (KU-5) 4. Memiliki rasa percaya diri, motivasi yang tinggi, jujur, dan tanggung jawab dalam melaksanakan tugas berdiskusi (S-8) 	Lembar pengamatan diskusi dan presentasi hasil diskusi 5%
2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu menjelaskan struktur dan sistem kekerabatan dalam masyarakat Jawa (S-4) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definisi struktur dalam keluarga Jawa 2. Definisi tentang 	3,8		V	1x100	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan definisi struktur dalam keluarga Jawa (S-5) 2. Dapat menjelaskan tentang sistem kekerabatan dalam masyarakat 	Lembar pengamatan diskusi dan presentasi hasil diskusi 5%

Tahap	Kemampuan akhir	Materi Pokok	Referensi	Metode Pembelajaran		Waktu	Penilaian*	
				Luring	Daring		Indikator/ kode CPL	Teknik penilaian/bobot
1	2	3	4	5a	5b	6	7	8
	2. Memiliki rasa percaya diri, motivasi yang tinggi, jujur, dan tanggung jawab dalam melaksanakan tugas (S-8)	<p>sistem kekerabatan dalam masyarakat Jawa</p> <p>3. Sumber-sumber filsafat Jawa</p>					<p>Jawa. (S-4)</p> <p>3. Memiliki rasa percaya diri, motivasi, jujur, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan tugas (S-8)</p>	
3	<p>1. Mampu mengidentifikasi pranata mangsa dan sistem perhitungan dalam masyarakat Jawa (KU-1)</p> <p>2. Memiliki rasa percaya diri, motivasi yang tinggi, jujur, dan tanggung jawab dalam melaksanakan tugas (S-8)</p>	<p>1. Definisi pranata mangsa.</p> <p>2. Cara menentukan perhitungan musim dengan menggunakan pranata mangsa.</p>	2,10	V		1x100	<p>1. Menjelaskan definisi pranata mangsa (KU-1)</p> <p>2. Dapat menentukan perhitungan musim dengan menggunakan pranata mangsa (KU-2)</p> <p>3. Memiliki rasa percaya diri, motivasi yang tinggi, jujur, dan tanggung jawab dalam melaksanakan tugas berdiskusi (S-8)</p>	<p>Lembar pengamatan diskusi dan presentasi hasil diskusi</p> <p>5%</p>
4-5	<p>1. Mampu menjelaskan kesenian tradisional Jawa dan contohnya (KU-1)</p> <p>2. Memiliki rasa percaya diri, motivasi yang tinggi, jujur, dan</p>	<p>1. Hakikat kesenian tradisional Jawa</p> <p>2. Ciri-ciri kesenian tradisional Jawa</p> <p>3. Kesenian tradisional kerakyatan</p>	1,3	V		2x100	<p>1. Menjelaskan hakikat kesenian tradisional Jawa. (KU-1)</p> <p>2. Menjelaskan dan menyebutkan Ciri-ciri kesenian tradisional Jawa</p> <p>3. Mendeskripsikan tentang kesenian tradisional kerakyatan</p> <p>4. Mendeskripsikan tentang kesenian</p>	<p>Lembar pengamatan diskusi dan presentasi hasil diskusi</p> <p>5%</p>

Tahap	Kemampuan akhir	Materi Pokok	Referensi	Metode Pembelajaran		Waktu	Penilaian*	
				Luring	Daring		Indikator/ kode CPL	Teknik penilaian/bobot
1	2	3	4	5a	5b	6	7	8
	tanggung jawab dalam melaksanakan tugas (S-8)	4. Kesenian tradisional bersumber dari budaya Keraton 5. Kesenian tradisional pesisiran					tradisional bersumber dari budaya Keraton 5. Mendeskripsikan tentang Kesenian tradisional pesisiran 6. Memiliki rasa percaya diri, motivasi yang tinggi, jujur, dan tanggung jawab dalam melaksanakan tugas berdiskusi (S-8)	
6 & 7	1. Mampu menjelaskan cerita Ramayana dan mahabarata 2. Memiliki rasa percaya diri, motivasi yang tinggi, jujur, dan tanggung jawab dalam melaksanakan tugas (S-8)	1. ramayana 2. Mahabarata 3. Makna-makna dalam Ramayana dan mahabarata	1,3		V	1x100	1. Menjelaskan pengertian ramayana (KU-2) 2. Menjelaskan mahabarata 3. Dapat mengidentifikasi makna-makna dalam Ramayana dan mahabarata	Lembar pengamatan diskusi dan presentasi hasil diskusi 5%
8	Tes Tengah Semester							Tes Tertulis 30%
9	1. Mampu mengidentifikasi pengertian dan jenis sengkalan (S-9) 2. Memiliki rasa percaya	1. Pengertian sengkalan 2. Jenis-jenis sengkalan 3. Contoh penggunaan	12	V		1x100	1. Menjelaskan pengertian sengkalan(S-9) 2. Menyebutkan dan menjelaskan mengenai jenis-jenis sengkalan (S-9)	Lembar pengamatan diskusi dan presentasi hasil diskusi 5%

Tahap	Kemampuan akhir	Materi Pokok	Referensi	Metode Pembelajaran		Waktu	Penilaian*	
				Luring	Daring		Indikator/ kode CPL	Teknik penilaian/bobot
1	2	3	4	5a	5b	6	7	8
	diri, motivasi yang tinggi, jujur, dan tanggung jawab dalam melaksanakan tugas (S-8)	sengkalan dalam kehidupan sehari-hari					<ul style="list-style-type: none"> 3. Menunjukkan contoh penggunaan sengkalan dalam kehidupan sehari-hari 4. Memiliki rasa percaya diri, motivasi yang tinggi, jujur, dan tanggung jawab dalam melaksanakan tugas berdiskusi (S-8) 	
10 & 11	<ul style="list-style-type: none"> 1. Mampu menjelaskan tata upacara pernikahan tradisional Jawa (S-9) 2. Memiliki rasa percaya diri, motivasi yang tinggi, jujur, dan tanggung jawab dalam melaksanakan tugas (S-8) 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Seluk beluk upacara pernikahan tradisional Jawa 2. Tata upacara pernikahan tradisional Jawa gaya Yogyakarta 3. Tata upacara pernikahan tradisional Jawa gaya Surakarta 4. Makna filosofis dalam tata upacara pernikahan tradisional Jawa 	3	V		2x100	<ul style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan seluk beluk upacara pernikahan tradisional Jawa (S-9) 2. Menjelaskan secara rinci mengenai tata upacara pernikahan tradisional Jawa gaya Yogyakarta (S-9) 3. Menjelaskan secara rinci mengenai tata upacara pernikahan tradisional Jawa gaya Surakarta (S-9) 4. Menyebutkan makna filosofis yang terkandung dalam tata upacara pernikahan tradisional Jawa 5. Memiliki rasa percaya diri, motivasi yang tinggi, jujur, dan tanggung jawab dalam melaksanakan tugas berdiskusi (S-8) 	Lembar pengamatan diskusi dan presentasi hasil diskusi 5%

Tahap	Kemampuan akhir	Materi Pokok	Referensi	Metode Pembelajaran		Waktu	Penilaian*	
				Luring	Daring		Indikator/ kode CPL	Teknik penilaian/bobot
1	2	3	4	5a	5b	6	7	8
12 & 13	<ol style="list-style-type: none"> Mampu menjelaskan upacara kehamilan dan kelahiran tradisional Jawa (S-9) dan upacara tradisional Jawa masa remaja (KU-1) Memiliki rasa percaya diri, motivasi yang tinggi, jujur, dan tanggung jawab dalam melaksanakan tugas (S-8) 	<ol style="list-style-type: none"> Seluk beluk upacara kehamilan dan kelahiran tradisional Jawa Makna filosofis upacara kehamilan dan kelahiran tradisional Jawa 	3	V		1x100	<ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan seluk beluk upacara kehamilan dan kelahiran tradisional Jawa (S-9) Menjelaskan makna filosofis yang terkandung dalam upacara kehamilan dan kelahiran tradisional Jawa (S-9) Memilik rasa percaya diri, motivasi yang tinggi, jujur, dan tanggung jawab dalam melaksanakan tugas berdiskusi (S-8) 	<p>Lembar pengamatan diskusi dan presentasi hasil diskusi</p> <p>5%</p>
14 & 15	<ol style="list-style-type: none"> Mampu menjelaskan upacara kematian tradisional Jawa (KU-1) Memiliki rasa percaya diri, motivasi yang tinggi, jujur, dan tanggung jawab dalam melaksanakan tugas (S-8) 	<ol style="list-style-type: none"> Seluk-beluk upacara kematian tradisional Jawa Prosesi upacara kematian tradisiona Jawa dan tujuannya 	3	V		1x100	<ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan seluk beluk upacara kematian tradisional Jawa (KU-1) Menjelaskan prosesi upacara kematian tradisional Jawa dan tujuannya.(KU-1) Memilik rasa percaya diri, motivasi yang tinggi, jujur, dan tanggung jawab dalam melaksanakan tugas berdiskusi (S-8) 	<p>Lembar pengamatan diskusi dan presentasi hasil diskusi</p> <p>5%</p>

Tahap	Kemampuan akhir	Materi Pokok	Referensi	Metode Pembelajaran		Waktu	Penilaian*	
				Luring	Daring		Indikator/ kode CPL	Teknik penilaian/bobot
1	2	3	4	5a	5b	6	7	8
16	Ujian Akhir Semester						Tes Tertulis 30%	

RUBRIK ANALITIK

Rubrik Penilaian Tugas Makalah

Nama Praktikan:/NIM

No	Komponen yang dinilai	Nilai				
		1 (Buruk)	2 (Kurang Baik)	3 (Cukup)	4 (Baik)	5 (sangat baik)
	INDIKATOR/ASPEK YANG DIAMATI					
A	Isi Makalah					
1	Kesesuaian isi dengan tema yang telah ditentukan					
2	Keserasian judul, tema dan isi					
3	Kesesuaian rumusan masalah, pembahasan dan simpulan					
4	Kedalaman materi					
5	Kesesuaian sumber data					
B.	Penggunaan bahasa					
1	Bahasa yang digunakan sesuai dengan EYD					
2	Struktur kalimat sesuai dengan aturan penulisan kalimat					
3	Bahasa yang digunakan jelas/ tidak rancu					
C.	Kelengkapan					
1.	Kelengkapan komponen makalah					
2.	Kerapian penyusunan makalah					
	JUMLAH					

Skor akhir dapat dihitung dengan cara berikut.

$$h = \frac{\sum h}{\Sigma} \cdot 100$$

Dosen Pengampu,

Dr. Raheni Suhita, M.Hum

NIP 196303091988032001

RUBRIK ANALITIK

SOAL

1. Jelaskan pengertian, wujud, dan isi budaya Jawa!
2. Jelaskan mengenai perbedaan kesenian kerakyatan, kesenian yang berasal dari kraton, dan kesenian Jawa pesisiran!
3. Jelaskan mengenai sistem perhitungan musim menggunakan pranata mangsa!
4. Sebutkan jenis-jenis sengkalan beserta contohnya!
5. Jelaskan mengenai prosesi upacara adat pernikahan Jawa gaya Surakarta dan Yogyakarta!

RUBRIK PENILAIAN

No. Soal	Kriteria Penilaian	Skor	Skor Maksimal
1.	a. Menjelaskan pengertian, wujud, dan isi budaya Jawa dengan tepat dan lengkap	6	6
	b. Menjelaskan pengertian, wujud, dan isi budaya Jawa dengan tepat, namun kurang lengkap	4	
	c. Hanya menjelaskan pengertian, wujud, dan isi budaya Jawa dengan tepat dan lengkap	2	
	d. Hanya menjelaskan pengertian, wujud, dan isi budaya Jawa dengan tepat, namun kurang lengkap	1	
2.	a. Menjelaskan perbedaan kesenian kerakyatan, kesenian yang berasal dari kraton, dan kesenian Jawa pesisiran dengan tepat	4	4
	b. Menjelaskan perbedaan kesenian kerakyatan, kesenian yang berasal dari kraton, dan kesenian Jawa pesisiran dengan kurang tepat	2	
3.	a. Menjelaskan mengenai sistem perhitungan musim menggunakan pranata mangsa dengan tepat dan lengkap	5	5
	b. Menjelaskan mengenai sistem perhitungan musim menggunakan pranata mangsa dengan tepat, namun kurang lengkap	4	
	c. Hanya menjelaskan mengenai sistem perhitungan musim menggunakan pranata mangsa dengan tepat dan lengkap	2	
	d. Hanya menjelaskan mengenai sistem perhitungan musim menggunakan pranata mangsa dengan tepat, namun kurang lengkap	1	
4.	a. Menyebutkan jenis-jenis sengkalan beserta beberapa contohnya dengan tepat dan lengkap	5	5
	b. Menyebutkan jenis-jenis sengkalan beserta beberapa contohnya dengan tepat, namun kurang lengkap	4	
	c. Menyebutkan jenis-jenis sengkalan beserta satu contohnya dengan tepat dan lengkap	3	
	d. Menyebutkan jenis-jenis sengkalan beserta satu contohnya dengan tepat, namun kurang lengkap	2	

No. Soal	Kriteria Penilaian	Skor	Skor Maksimal
	e. Menyebutkan jenis-jenis sengkalan tanpa menyebutkan contohnya	1	
5.	a. Menjelaskan prosesi upacara adat pernikahan Jawa gaya Surakarta dan Yogyakarta dengan tepat dan lengkap	5	5
	b. Menjelaskan prosesi upacara adat pernikahan Jawa gaya Surakarta dan Yogyakarta dengan tepat, namun kurang lengkap	4	
	c. Hanya menjelaskan prosesi upacara adat pernikahan Jawa gaya Surakarta dan Yogyakarta dengan tepat dan lengkap	2	
	d. Hanya menjelaskan prosesi upacara adat pernikahan Jawa gaya Surakarta dan Yogyakarta dengan tepat, namun kurang lengkap	1	
Jumlah Maksimal			25

Skor akhir dapat dihitung dengan cara berikut.

$$h = \frac{\sum h}{\sum} \cdot 100$$

Dosen Pengampu,

Dr Raheni Suhita, M.Hum.

NIP 196303091988032001