



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
PROGRAM STUDI SAstra INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS SEBELAS MARET

Identitas Mata Kuliah		Identitas Pengampu Mata Kuliah		Identitas dan Validasi	Nama	Tanda Tangan
Kode Mata Kuliah	:	Nama Dosen	:	Bagus Kurniawan, S.S., M.A.	Dosen pengembang RPS	Bagus Kurniawan, S.S.,M.A.
Nama Mata Kuliah	:	Sastra Lisan Melayu	Kelompok Bidang	:		
Bobot Mata Kuliah (sks)	:	2			Koordinator MK	Drs. Sholeh Dasuki M.S.
Semester	:	VI Filologi				
Mata Kuliah Prasyarat	:				Kepala Program Studi	Dra. Chattri S.Widyastuti., M.Hum.

Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)

Kode CPL	Unsur CPL
S-3	: berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila
S-5	: menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain
KU-1	: Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.
KU-2	: Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu dan terukur.
KU-5	: Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya berdasarkan hasil analisis informasi dan data.
Pengetahuan (P)	: Mahasiswa mampu memahami konsep-konsep kelisanan primer dan sekunder, tradisi lisan Melayu, dan struktur pendukung kebudayaan lisan Melayu
Keterampilan Khusus (KK)	: Mahasiswa mampu menerapkan teori-teori kelisanan untuk analisis sastra.

Bahan Kajian Keilmuan	:	- Sastra Lisan - Tradisi Lisan dan Masyarakat Kolektif Melayu - Kebudayaan Melayu
------------------------------	---	---

CP Mata kuliah (CPMK)	:	Mahasiswa mampu menerapkan teori-teori kelisanan untuk analisis sastra lisan Melayu, serta mampu menjelaskan perkembangannya.
------------------------------	---	---

Pengalaman Belajar	:	1. Mahasiswa membaca buku literature 2. mahasiswa memetakan jenis-jenis dan perkembangan tradisi lisan Melayu 3. mahasiswa menganalisis karya sastra lisan Melayu dengan teori-teori kelisanan
---------------------------	---	--

Daftar Referensi	:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Amir, Adriyetti. 2013. Sastra Lisan Indonesia. Yogyakarta: Andi Offset. 2. Ong, Walter J. 2002. Orality and Literacy. London And New York: Routledge. 3. Sunarti, Sastri. 2013. Kelisanan dan Keberaksaraan dalam Surat Kabar Terbitan Awal di Minangkabau (1859-1940-an). Jakarta: EFEO dan KPG. 4. Edi Sedyawati dkk. 2004. Sastra Melayu Lintas Daerah. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. 5. Sayuti, Suminto A. 2008. Teks Sastra: Komunikasi dan Resepsi. Fakultas Bahasa dan Seni UNY. 6. Loir, Henry Chambert. 2009. Hikayat Nahkoda Asyik dan Hikayat Merpati Mas dan Merpati Perak. Jakarta: Masup dan EFEO. 7. Harto Juwono dkk. 2015. The History of The Sultanate of Lingga-Riau viewed from a legal and Cultural Perspektive. Jakarta: Kemenag Puslitbanglektur.
-------------------------	---	---

Tahap	Kemampuan akhir	Materi Pokok	Referensi	Metode Pembelajaran	Waktu	Penilaian*	
						Indikator/ kode CPL	Teknik penilaian /bobot
1	2	3	4	5		6	7
1	Mahasiswa memahami konsep kelisanan bahasa	Orality language, the literate mind and the oral past	2. Bab I hlm 1-16 3. hal 3-33 5. hlm. 1-26	Ceramah/diskusi dan tayangan PP	100 menit	Mampu menjelaskan kembali kpnsep kelisanan bahasa	Lisan, menjelaskan tentang konsep kelisanan bahasa
2	Mahasiswa memahami konsep kelisanan primer	Kelisanan primer dan kebudayaan kolektif	2. hlm 17-59 1.hlm1-34	Ceramah, diskusi. Presentasi PP	100 menit	Mampu menjelaskan konsep kelisanan primer	Lisan, menjelaskan konsep kelisanan primer
3	Mahasiswa memahami konsep psikodinamika kelisanan	Formula dan mnemonic	2. hal 31-73	Ceramah, diskusi, tayangan PP	100 menit	Mampu menjelaskan psikodinamika kelisanan: formula dan kaidah mnemonic	Lisan, menjelaskan psikodinamika kelisanan
4	Mahasiswa memahami restrukturisasi kesadaran penulisan	Tuisan, naskah, dan teks	2. hal 77-112 5. hlm. 12-30	Ceramah, diskusi, tayangan PP	100 menit	Mampu mendeskripsikan perbedaan tulisan dan naskah, teks	Lisan, menjelaskan perbedaan tulisan dan naskah , teks
5	Memori kelisanan	Narasi dan kebudayaan lisan	2. hlm. 137-148	Ceramah, diskusi	100 menit	Mampu mendeskripsikan feminisme posmodern	Lisan, menjelaskan Feminisme postmodern dan postfeminisme
6	Memori kelisanan (bag. 2)	Kaidah mnemonic dan formula dalam sastra Melayu	2. hlm. 137-148 4. hlm. 1-53 6. hlm. 1-120	Ceramah, diskusi, dan tayangan PP	100 menit	Mampu mendeskripsikan kaidah mnemonic dan formula	Lisan, menjelaskan kaidah mnemonic dan perangkat formula

7	Sastra Lisan Melayu Lintas Daerah	Pemetaan sastra Melayu dan kebudayaan Melayu	4. hlm. 1-53	Ceramah, diskusi, dan tayangan PP	100 menit	Mampu memetakan sastra dan kebudayaan Melayu	Lisan, menjelaskan pemetaan sastra Melayu lintas daerah
8				UTS			Ujian Tulis
9	Tradisi lisan dan Unsur-unsur sastra lisan	Satra lisan dan tradisi lisan	1. hlm. 1-15	Ceramah, diskusi, dan tayangan PP	100 menit	Mampu menjelaskan kembali tradisi lisan dan unsure-unsurnya	Lisan, menjelaskan tradisi lisan dan unsure-unsur perkembangannya.
10	Penyebaran dan pewarisan sastra lisan	Transmisi sastra lisan	1. hlm. 25-47	Ceramah, diskusi, dan tayangan PP	100 menit	Mampu menjelaskan kembali transmisi sastra lisan	Lisan, menjelaskan proses transmisi dan pewarisan sastra lisan
11	Fenomena Teks Lisan Melayu dan jenis-jenisnya	Cerita Lisan, Mantra, adat,	1. Hlm. 49-72	Ceramah, diskusi, dan tayangan PP	100 menit	Mampu menjelaskan jenis-jenis sastra lisan Melayu	Lisan, mampu membedakan berbagai jenis sastra lisan Melayu
12	Teks dan pengubahan	Teks dan puitika	1. hlm. 109-134	Ceramah, diskusi, dan tayangan PP	100 menit	Mampu menjelaskan pengubahan teks dan puitika	Mampu menjelaskan puitika pengubahan teks lisan
13	Praktik analisis kelisanan teks	Hikayat Merpati Mas dan Merpati Perak	6. hlm. 1-140	Ceramah, diskusi, tayangan PP	100 menit	Mampu menerapkan teori kelisanan dalam teks	Tulis, mampu menerapkan teori kelisanan
14	Praktik analisis kelisanan teks (2)	Hikayat Merpati Mas dan Merpati Perak	6. hlm. 1-140	Ceramah, diskusi, dan tayangan PP	100 menit	Mampu menerapkan teori kelisanan dalam teks, membedakan kelisanan pertama dan kelisanan kedua	Lisan, mampu membedakan kelisanan pertama dan kedua
15	Praktik analisis kelisanan teks (3)	Hikayat Merpati Mas dan Merpati Perak	6. hlm.1-140	Ceramah, diskusi, dan tayangan PP	100 menit	Mampu menerapkan teori dalam teks	Lisan, mampu menjelaskan unsur-unsur kelisanan dalam teks
16				UAS			Ujian tulis