

	<b>RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)</b> <b>PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA</b> <b>FAKULTAS ILMU BUDAYA</b> <b>UNIVERSITAS SEBELAS MARET</b>																																					
<b>Identitas Mata Kuliah</b> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">Kode Mata Kuliah</td> <td style="width: 25%;">:</td> <td>SAB2619</td> <td style="width: 25%;">Nama Dosen</td> <td style="width: 25%;">:</td> <td>Bagus Kurniawan, S.S., M.A.</td> <td style="width: 25%;">Dosen pengembang RPS</td> <td>Bagus Kurniawan, S.S.,M.A.</td> </tr> <tr> <td>Nama Mata Kuliah</td> <td>:</td> <td>Kritik Sastra Feminis</td> <td>Kelompok Bidang</td> <td>:</td> <td></td> <td>Koordinator MK</td> <td>Dra. Murtini, M.S.</td> </tr> <tr> <td>Bobot Mata Kuliah (skt)</td> <td>:</td> <td>2</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Kepala Program Studi</td> <td>Dra. Chattri S.Widyastuti., M.Hum.</td> </tr> <tr> <td>Mata Kuliah Prasyarat</td> <td>:</td> <td>Teori Sastra</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td><i>Aggi -</i></td> </tr> </table>							Kode Mata Kuliah	:	SAB2619	Nama Dosen	:	Bagus Kurniawan, S.S., M.A.	Dosen pengembang RPS	Bagus Kurniawan, S.S.,M.A.	Nama Mata Kuliah	:	Kritik Sastra Feminis	Kelompok Bidang	:		Koordinator MK	Dra. Murtini, M.S.	Bobot Mata Kuliah (skt)	:	2				Kepala Program Studi	Dra. Chattri S.Widyastuti., M.Hum.	Mata Kuliah Prasyarat	:	Teori Sastra					<i>Aggi -</i>
Kode Mata Kuliah	:	SAB2619	Nama Dosen	:	Bagus Kurniawan, S.S., M.A.	Dosen pengembang RPS	Bagus Kurniawan, S.S.,M.A.																															
Nama Mata Kuliah	:	Kritik Sastra Feminis	Kelompok Bidang	:		Koordinator MK	Dra. Murtini, M.S.																															
Bobot Mata Kuliah (skt)	:	2				Kepala Program Studi	Dra. Chattri S.Widyastuti., M.Hum.																															
Mata Kuliah Prasyarat	:	Teori Sastra					<i>Aggi -</i>																															
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">Kode CPL</th> <th style="width: 85%;">Unsur CPL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>S-3</td> <td>berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila</td> </tr> <tr> <td>S-5</td> <td>menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain</td> </tr> <tr> <td>KU-1</td> <td>Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif dalam kontek pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.</td> </tr> <tr> <td>KU-2</td> <td>Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu dan terukur.</td> </tr> <tr> <td>KU-5</td> <td>Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya berdasarkan hasil analisis informasi dan data.</td> </tr> <tr> <td>Pengetahuan (P)</td> <td>Memahami feminism sastra</td> </tr> <tr> <td>Keterampilan Khusus (KK)</td> <td>Menerapkan dan menganalisis karya sastra dengan pendekatan feminism</td> </tr> <tr> <td><b>Bahan Kajian Keilmuan</b></td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sastra/filologi</li> <li>- feminism</li> <li>- sisologi sastra</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table>							Kode CPL	Unsur CPL	S-3	berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila	S-5	menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain	KU-1	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif dalam kontek pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.	KU-2	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu dan terukur.	KU-5	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya berdasarkan hasil analisis informasi dan data.	Pengetahuan (P)	Memahami feminism sastra	Keterampilan Khusus (KK)	Menerapkan dan menganalisis karya sastra dengan pendekatan feminism	<b>Bahan Kajian Keilmuan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sastra/filologi</li> <li>- feminism</li> <li>- sisologi sastra</li> </ul>														
Kode CPL	Unsur CPL																																					
S-3	berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila																																					
S-5	menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain																																					
KU-1	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif dalam kontek pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.																																					
KU-2	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu dan terukur.																																					
KU-5	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya berdasarkan hasil analisis informasi dan data.																																					
Pengetahuan (P)	Memahami feminism sastra																																					
Keterampilan Khusus (KK)	Menerapkan dan menganalisis karya sastra dengan pendekatan feminism																																					
<b>Bahan Kajian Keilmuan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sastra/filologi</li> <li>- feminism</li> <li>- sisologi sastra</li> </ul>																																					
<b>CP Mata kuliah (CPMK)</b>	:	Mahasiswa memahami feminism, perkembangannya dan memahami kritik feminism dalam karya sastra (klasik)																																				
<b>Pengalaman Belajar</b>	:	Membaca buku teori feminism radikal, liberal, sosialis, marxis, psikoanalisis, eksistensialis, ekofeminis, dan posmodern Membaca cerpen dan novel Indonesia yang dominan unsur feminisnya dan menganalisisnya dengan pendekatan feminism Membaca hasil penelitian yang terkait dengan kritik sastra feminis																																				

<b>Daftar Referensi</b>	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Amin, M. Masyhur (editor) 1992. <i>Wanita dalam Percakapan Antaragama</i>. Yogyakarta: LKPSM NU DIY.</li> <li>2. Djajanegara, Sunarjati. 2000. <i>Kritik Sastra Feminis</i>. Jakarta: Gramedia.</li> <li>3. Fakih , Mansour Fakih. 1996. <i>Analisis Gender</i>. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</li> <li>4. Gamble, Sarah. 2004. <i>Feminisme dan Postfeminisme</i>. Yogyakarta: Jalasutra.</li> <li>5. Helwig, Tinneke. 2003. <i>In The Shadow of Change</i>. Jakarta: Woman Research Institute.</li> <li>6. Illich , Ivan. 2007. <i>Matinya Gender</i> (penerjemah: Omi Intan Naomi). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</li> <li>7. Moi , Toril. 1985. <i>Sexual/Textual Politics: Feminist Literary Theory</i>. Methuen: London and New York.</li> <li>8. Ruthven, K.K. 19xx. <i>Feminist Literary Studies: An Introduction</i>. New York: Cambridge University Press</li> <li>9. Susanto, Dwi. 2016. <i>Pengantar Kajian Sastra</i>. Yogyakarta: CAPS</li> <li>10. Umar, Nasaruddin. 1999. <i>Argumen Kesetaraan Jender Perspektif Al Quran</i>. Jakarta: Paramadina.</li> </ol>
-------------------------	---	---

Tahap	Kemampuan akhir	Materi Pokok	Referensi	Metode Pembelajaran	Waktu	Penilaian*	
						Indikator/kode CPL	Teknik penilaian /bobot
1	2	3	4	5		6	7
1	Mahasiswa memahami sejarah feminism	Sejarah feminism	2. Bab I&II hal 1-26 4. hal 3-53 9. hal 179-211	ceramah	100 menit	Mampu menjelaskan kembali sejarah feminism	Lisan, menjelaskan tentang sejarah feminism
2	Mahasiswa memahami perkembangan feminism radikal dan liberal	Feminisme radikal dan liberal	9. hal 179-211	Ceramah, diskusi	100 menit	Mampu mendeskripsikan feminism radikal dan liberal	Lisan, menjelaskan feminism radikal dan liberal
3	Mahasiswa memahami perkembangan feminism sosialis dan marxisme	Feminisme sosialis dan marxisme	9. hal 179-211	Ceramah, diskusi	100 menit	Mampu mendeskripsikan feminism sosialis dan marxisme	Lisan, menjelaskan feminism sosialis dan marxisme
4	Mahasiswa memahami perkembangan feminism psikoanalisis dan eksistensialis	Feminisme psikoanalisis dan eksistensialis	4. hal 213-226 9. hal 179-211	Ceramah, diskusi	100 menit	Mampu mendeskripsikan feminism psikoanalisis dan eksistensialis	Lisan, menjelaskan feminism psikoanalisis dan eksistensialis

<b>5</b>	Mahasiswa memahami perkembangan feminism postmodern dan postfeminis	Feminisme postmodern dan postfeminisme	4. hal 53-68 9. hal 179-211	Ceramah, diskusi	100 menit	Mampu mendeskripsikan feminism posmodern	Lisan, menjelaskan Feminisme postmodern dan postfeminisme
<b>6</b>	Mahasiswa memahami perkembangan feminism multikultural dan ekofeminis	Feminisme multikultural dan ekofeminis	9. hal 179-211	Ceramah, diskusi	100 menit	Mampu mendeskripsikan feminism multikultural dan ekofeminis	Lisan, menjelaskan feminism multikultural dan ekofeminis
<b>7</b>	Mahasiswa memahami feminism dalam agama-agama di Indonesia	Feminisme dalam agama-agama di Indonesia	1. Hal 7-94 4. hal 201-212 10. bab 1 dan 2	Ceramah, diskusi	100 menit	Mampu mendeskripsikan feminism dalam agama-agama di Indonesia	Lisan, menjelaskan feminism dalam agama-agama di Indonesia
<b>8</b>				<b>UTS</b>			Ujian Tulis
<b>9</b>	Mahasiswa memahami perkembangan kritik sastra feminis	Asal mula perkembangan kritik sastra feminism	2. bab III hal 27-39 4. hal 163-176 8. bab 1 hal 1-23	Ceramah, diskusi	100 menit	Mampu menjelaskan kembali asal mula perkembangan kritik sastra feminis	Lisan, menjelaskan asal mula perkembangan kritik sastra feminism
<b>10</b>	Mahasiswa memahami ragam kritik sastra feminism	Ragam kritik sastra feminis	4. hal 163-176 8. bab II hal 24-58 9. hal 179-211	Ceramah, diskusi	100 menit	Mampu menjelaskan kembali ragam kritik sastra feminis	Lisan, menjelaskan ragam kritik sastra feminis
<b>11</b>	Mahasiswa memahami perbedaan karya sastra tulisan laki-laki dan tulisan perempuan	Tulisan laki-laki dan tulisan perempuan	1. Bab IV hal 40-50	Ceramah, diskusi	100 menit	Mampu menjelaskan perbedaan karya sastra tulisan laki-laki dan tulisan perempuan	Lisan, mampu menganalisis perbedaan tulisan pengarang laki-laki dan perempuan
<b>12</b>	Mahasiswa memahami penerapan kritik feminism dalam karya sastra	Penerapan kritik sastra feminis dalam novel-novel sejarah	2. Bab V hal 51-63 5. bab II,III, dan IV hal 23-116	Ceramah, diskusi	100 menit	Mampu menerapkan kritik sastra feminis dalam novel-novel sejarah	Tulis, mampu menerapkan kritik sastra feminis dalam novel sejarah

<b>13</b>	Mahasiswa memahami penerapan kritik sastra feminis dalam novel-novel jawa	Penerapan kritik sastra feminis dalam novel-novel jawa	5. Bab V dan VI hal 117-196	Ceramah, diskusi	100 menit	Mampu menerapkan kritik sastra feminis dalam novel-novel Jawa	Tulis, mampu menerapkan kritik sastra feminis dalam novel jawa
<b>14</b>	Mahasiswa memahami penerapan kritik sastra feminis dalam novel karya pengarang perempuan (ginokritik)	Penerapan kritik sastra feminis dalam novel-novel karya pengarang perempuan (ginokritik)	4. hal 147-161 5. Bab VII hal 197-238 8. Bab IV hal 93-126 9. hal 179-211	Ceramah, diskusi	100 menit	Mampu menerapkan kritik sastra feminis dalam novel-novel karya pengarang perempuan	Lisan, mampu menganalisis karya sastra dengan penulis perempuan dg KSF
<b>15</b>	Mahasiswa memahami tentang feminism di masa sekarang dan akan datang dan melihat karya sastra dari sudut pandang kritik sastra feminis	Feminism di masa sekarang dan akan datang	2. Hal 160-167 3. Hal 131-145	Ceramah, diskusi	100 menit	Mampu mendeskripsikan fenomena feminism dalam karya sastra yang muncul sekarang	Lisan, mampu menjelaskan feminism di masa sedang dan masa yang akan datang
<b>16</b>				<b>UAS</b>			Ujian tulis