



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
PROGRAM STUDI PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS SEBELAS MARET

Identitas Mata Kuliah			Identitas dan Validasi		Nama	Tanda Tangan
Kode Mata Kuliah	:	PP-616282	Dosen Pengembang RPS	:	Okta Hadi Nurcahyono, S.Pd,M.Si,MA	
Nama Mata Kuliah	:	Ilmu Sosial Dasar				
Bobot Mata Kuliah (sks)	:	2 sks	Koord. Kelompok Mata Kuliah	:	Okta Hadi Nurcahyono, S.Pd,M.Si,MA	
Semester	:	2				
Mata Kuliah Prasyarat	:	-	Kepala Program Studi	:	Prof. Ir. Winny Astuti, M.Sc., Ph.D	

Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)

Kode CPL	Unsur CPL
P4	: Penguasaan pengetahuan dan penerapan proses analisis dan sintesis dengan bantuan IT, <i>computing</i> dan teknik komunikasi dalam lingkup pekerjaan perencanaan wilayah dan kota
S-5	: Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain
S-6	: Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan
KU-5	: Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya berdasarkan hasil analisis informasi dan data.
KU-7	: Mampu bertanggungjawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggungjawabnya.
Bahan Kajian Keilmuan	: - Sosiologi

KU-5	:	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya berdasarkan hasil analisis informasi dan data.
KU-7	:	Mampu bertanggungjawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggungjawabnya.
Bahan Kajian Keilmuan	:	- Sosiologi
		- Antropologi
		- Kajian Sosial dan Budaya
Deskripsi Mata Kuliah	:	Mahasiswa mampu menganalisis masalah-masalah atau problematika dalam kehidupan masyarakat, melalui pemahaman konsep-konsep, dalil, aksioma, dan teori-teori sosial budaya dasar, sehingga mahasiswa memiliki jiwa keilmiah tinggi, yang sanggup bertindak secara profesional, berpikiran kritis, kreatif, sistemik, ilmiah, etis dan berwawasan luas, serta memiliki kepekaan dan empati terhadap solusi pemecahan masalah sosial budaya.
Daftar Referensi	:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bambang Santosa dkk., 2016. Ilmu Sosial dan Budaya Dasar. Surakarta: LPPMP UNS 2. Elly M. Setiadi, Kama A.Hakam. dan Ridwan Effendi. 2016. Ilmu Sosial Budaya Dasar. Jakarta: Prenadamedia Group 3. Elly M.Setiadi dan Usman Kolip. 2011. Pengantar Sosiologi. Pemahaman Gejala Permasalahan Sosial: Teori, Aplikasi, dan Pemecahannya. Jakarta: Kencana 4. Koentjaraningrat. 2009. Pengantar Ilmu Antropologi. Jakarta: Rineka Cipta 5. Kamanto Sunarto. 2004. Pengantar Sosiologi. Jakarta: Lembaga Penerbit Fakultas Ekonomi 6. Soekanto, Soerjono dan Sulistyowati, Budi. 2017. Sosiologi Suatu Pengantar. Jakarta: Rajagrafindo Persada 7. Brint, Steven (et.al). 2009. General Education Models: Continuity and Change in the U.S. Undergraduate Curriculum, 1975–2000. The Journal of Higher Education. Vol. 80, No. 6 (November/December 2009)

Tahap	Kemampuan akhir	Materi Pokok	Referensi	Metode Pembelajaran		Waktu	Pengalaman Belajar	Penilaian*	
				Luring	Daring			Indikator/kode CPL	Teknik penilaian dan bobot
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I	Menguasai konsep Ilmu Sosial dan Budaya dasar sebagai pendidikan umum	1.Pendidikan umum (<i>General Education</i>) 2.ISBD 3.Tujuan ISBD 4.Masalah dan alternatif penyelesaian masalah ISBD	Ref 1, Hal 1-7, Ref 2 Hal 1-26 Ref. 7	Ceramah Diskusi kelas	-	TM = 2x(2x50")	Mahasiswa diajarkan konsep-konsep ilmu sosial budaya dasar sebagai pendidikan umum,	1.mengidentifikasi konsep dasar ISBD 2.memahami tujuan ISBD, 3. memahami masalah ISBD sebagai multidisiplin keilmuan (KU5 dan KU7)	
II	Menguasai konsep dan analisis permasalahan manusia dan kebudayaannya.	1.manusia dan akal budi 2.kebudayaan 3.manusia sebagai pencipta kebudayaan dsb	Ref 1, hal 8-22 Ref 2 Hal 27-44, Ref 3, Hal 49-82 Dan hal 144-179	Ceramah Diskusi kelas, dan bedah film	Diskusi hasil review film di SPADA	TM = 2x(2x50") + PT	Melalui dikusi dan bedah film mahasiswa dapat memahami konsep dasar kebudayaan, unsur-unsur budaya dan problematika kebudayaan serta dapat menganalisisnya	1. Memahami konsep dasar kebudayaan 2. Menguasai masalah manusia sebagai pencipta kebudayaan (P4, KU5 dan KU7)	PT (Penugasan Terstruktur) 25% + Ujian Tulis 25%
III	Menguasai konsep dan masalah manusia sebagai mahluk individu dan mahluk sosial	1. Manusia sebagai mahluk individu 2.manusia sebagai mahluk sosial 3.sosialisasi dan interaksi sosial 4.peran dan status	Ref 1, hal 23-35 Ref 2, Hal 63-104 Ref 6, Hal: 53-58 & 311-349	Ceramah Diskusi kelas	Tugas analisis kasus melalui SPADA	(1xTM) + (1xPT/BM): @ (2x50")	Melalui ceramah dan diskusi serat tugas mahasiswa dapat menjelaskan mengenai manusia sebagai mahluk sosial dengan peran status yang dijalankan + probematika sosial yang menyertainya.	1. Memahami dan menganalisis problem manusia sebagai mahluk sosial 2. Mampu menganalisis problem sosial kemasyarakatan (P4, S6 dan KU7)	

IV	Menguasai konsep dan masalah manusia dan peradaban	1. pengertian adab dan peradaban 2. dinamika peradaban global 3. problematika kehidupan manusia 4. globalisasi, modernisasi dan universalisme	Ref 1, Hal 36-53 Ref 2, Hal 47-62 Ref 3 Hal 184-210	Ceramah Diskusi kelas	-	TM (2x50")	Melalui proses ceramah dan diskusi kelas mahasiswa dapat menjelaskan pengertian peradaban dan problematika peradaban manusia	1. memahami dan menganalisis konsep dasar peradaban 2. menganalisis problematika kehidupan manusia 3. menganalisis fenomena globalisasi, modernisasi, dan universalisme (P4, S6 dan KU7)	
UJIAN TENGAH SEMESTER (UTS)									
V	Menguasai konsep manusia dan masalah keberagaman dan kesetaraan	1. harkat keragaman dan kesetaraan 2. kemajemukan dan dinamika sosial 3. problematika keragaman dsb	Ref 1, hal 54-63 Ref 2, hal 151-158, Ref 3 Hal 184-210	Ceramah Diskusi kelas	Tugas analisis kasus/ Film documenter melalui SPADA	(1xTM) + (1xPT/BM): @ (2x50")	Melalui tugas review film dan diskusi kelas mahasiswa dapat menjelaskan hakekat keberagaman, konsep-konsep dalam keberagaman serta problematikanya.	1. memahami keanekaragaman dan kemajemukan budaya dalam masyarakat 2. menganalisis problematika keanekaragaman (P4, S5 dan KU5)	
VI	Menguasai dan masalah manusia moral, nilai dan norma	1. moral dalam kehidupan manusia 2. peran nilai dalam kehidupan manusia 3. problematika nilai, moral, dsb	Ref 1 Hal 64-78 Ref 2 Hal 113-147	Ceramah Diskusi kelas dan presentasi portofolio	Quiz melalui SPADA	TM = 2x(2x50") + PT	Melalui ceramah dan diskusi mahasiswa dapat memahami dan menganalisis permasalahan mengenai manusia nilai, norma dan moral	1. memahami konsep dasar nilai dan norma 2. menganalisis problematika nilai, norma, moral (P4, S7 dan KU5)	Tugas Portofolio +review 30% + Ujian Tulis 20%
VII	Menguasai konsep dan masalah manusia, sains, teknologi dan seni	1. makna sains, teknologi dan seni bagi manusia 2. dampak penyalahgunaan IPTEKS 3. problematika pemanfaatan IPTEKS 4. dsb	Ref 1 Hal 80-102, Ref 2 Hal 167-176	Ceramah, Diskusi kelas, dan presentasi portofolio	Tugas analisis produk portofolio mahasiswa	TM = 2x(2x50") + PT	Melalui ceramah dan diskusi produk portofolio mahasiswa dapat menganalisis permasalahan sains teknologi dan seni	1. memahami dan menganalisis makna sains dan teknologi dalam konteks sosial budaya 2. menganalisis problematika pemanfaatan IPTEKS (P4, K6, KU7 dan KU5)	

VIII	Mengusai konsep dan masalah manusia dan lingkungan	1.Peran manusia terhadap lingkungan 2.Makna lingkungan bagi manusia 3.Problematika sosial budaya bagi masyarakat 4.Dsb	Ref 1 Hal 103-117, Ref 2 Ref 183-189	Ceramah, Diskusi kelas, dan presentasi portofolio	Tugas analisis produk portofolio mahasiswa	TM = (2x50")+ PT	Melalui ceramah dan diskusi produk portofolio mahasiswa dapat memahami konsep dan menganalisis probematika manusia dan lingkungan	1. Memahami peran manusia terhadap lingkungan 2. Menganalisis prolematikika sosial budaya bagi lingkungan (P4, S6 dan KU5)	
Ujian Akhir Semester (UAS)									

Keterangan Penilaian:

Penilaian	Aspek Penilaian	Presentase
UTS	Ujian Tulis	25 %
	Penugasan Terstruktur	25 %
UAS	Ujian Tulis	20 %
	Tugas Kelompok (Portofolio Audio Visual)	30 %
Jumlah		100%

Lampiran :

1. Capaian Pembelajaran Lulusan
2. Rubrik Penilaian Portofolio

Lampiran 1

Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota, Fakultas Teknik, Universitas Sebelas Maret (UNS) berdasarkan Kurikulum Tahun 2016

No	Kode	Unsur
1	S1	Menunjukkan etika akademis secara profesional berdasarkan Pancasila
2	S2	Menunjukkan semangat kemandirian, kejujuran, kewirausahaan sesuai ketentuan aturan dan hukum yang berlaku
3	S3	Bertanggungjawab atas pekerjaan perencanaan wilayah dan kota sesuai dengan kode etik perencana dan profesi lain yang menjadi pekerjaannya
4	P1	Memahami konsep teoritis perencanaan wilayah dan kota dengan nilai tambah pada perencanaan perumahan dan permukiman
5	P2	Memahami cara penerapan proses administratif dan prosedural dalam penyusunan rencana pembangunan wilayah dan kota
6	P3	Memahami kerangka normatif dan substantif produk-produk perencanaan
7	P4	Penguasaan pengetahuan dan penerapan proses analisis dan sintesis dengan bantuan IT, <i>computing</i> dan teknik komunikasi dalam lingkup pekerjaan perencanaan wilayah dan kota
8	KU1	Mampu menerapkan pemikiran rasional dan inovatif, beradaptasi, berkompetisi dan berprestasi dalam menyusun dan menyebarluaskan karya ilmiah
9	KU2	Mampu bekerja secara individu maupun dalam tim dan bertanggungjawab atas pekerjaan dan pencapaian tim
10	KU3	Mampu mengkomunikasikan hasil pekerjaan secara lisan, tertulis maupun visual dengan beretika.
11	KK1	Mampu mengaplikasikan ilmu perencanaan wilayah dan kota dalam praktik perencanaan rasional komprehensif untuk membangun wilayah dan kota yang lebih baik berdasarkan penguasaan isu-isu lokal dan pemahaman terhadap etika profesi
12	KK2	Mampu menganalisis isu-isu perencanaan wilayah dan kota pada tataran lokal dengan memanfaatkan metode-metode ilmiah dan teknologi informasi dan komunikasi yang disesuaikan dengan perkembangan paradigma global
13	KK3	Mampu menyusun alternatif kebijakan pengembangan wilayah dan kota untuk menyelesaikan masalah pembangunan berdasarkan inovasi, kreatifitas dan karakteristik lokal.
14	KK4	Menerapkan metode dan teknik perencanaan wilayah dan kota dengan nilai tambah pada perencanaan perumahan dan permukiman
15	KK5	Menerapkan metode dan teknik perencanaan wilayah dan kota dengan pendekatan partisipatif komunitas
16	KK6	Mampu bekerjasama dengan profesi lain yang sebidang maupun bidang lain yang terkait dan/atau memimpin tim dalam lingkup pekerjaan perencanaan wilayah dan kota
17	KK7	Mampu mengenali konteks pekerjaan perencanaan wilayah dan kota dengan beradaptasi dan menjunjung tinggi integritas profesi

Lampiran 2

RUBRIK PENILAIAN PORTOFOLIO

Nama/NIM :

Kelompok :

No	Aspek Penilaian	Kriteria Penilaian	Skor Maksimum	Penilaian
1	Materi	Kesesuaian dengan materi kuliah	15	
		Kedalaman riset	15	
2	Audio	Kualitas audio	10	
		Ilustrasi musik	10	
3	Visual	Kesesuaian gambar	10	
		Kejelasan gambar/visual	20	
4	Presentasi	Alur cerita	10	
		Kerja tim	10	
Total nilai			100	