



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS SEBELAS MARET

Identitas Mata Kuliah

Kode Mata Kuliah : **KKh-23403**

Nama Mata Kuliah : STUDIO PERANCANGAN
ARSITEKTUR 2

Bobot Mata Kuliah (sks) : **4**

Semester : **3** (menerus)
Mata Kuliah Prasyarat : -

Identitas dan Validasi

Dosen Pengembang RPS

Koord. Kelompok Mata Kuliah

Kepala Program Studi

Nama

Purwanto Setyo Nugroho, ST.,
MT.

Tri JokoDaryanto, ST., MT.

Dr. Ir. Untung Joko Cahyono,
M.Arch.

Tanda Tangan

Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)

Kode CPL

Unsur CPL

- S 9 : Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri
- KU-2 : Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu dan terukur
- KU-3 : Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni, menyusun deskripsi saintifik hasil kajiannya dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi.
- CP Mata kuliah (CPMK)** : Mahasiswa mampu merancang bangunan wadah kegiatan tunggal berdasarkan tata ruang, struktur-konstruksi sederhana (berlantai 1-2), peraturan bangunan, teknologi bahan alam/lokal, estetika, dengan melalui penyusunan program sederhana dengan didasari gambar teknik komunikasi arsitektur, penyajian gambar dengan teknik manual (manual grafis) atau dengan komputer. (Kurikulum dan Silabi 2016)

- Bahan Kajian Keilmuan** : -explorasi
-analisis
-design
- Deskripsi Mata Kuliah** : Studio Perancangan Arsitektur 2 merupakan **Matakuliah Keilmuan dan Ketrampilan (MKK)** yang memberikan pengetahuan dan ketrampilan untuk mengembangkan kemampuan merancang secara kreatif dan rasional bangunan wadah kegiatan tunggal berdasarkan tata ruang, struktur-konstruksi sederhana (berlantai 1-2), peraturan bangunan, teknologi bahan alam/lokal, estetika, dengan melalui penyusunan program sederhana dengan didasari gambar teknik komunikasi arsitektur, penyajian gambar dengan teknik manual (manual grafis) atau dengan komputer
- Daftar Referensi** : 1. *Arsitektur Bentuk, Ruang & Susunannya*, F.DK Ching, 1965
2. *Anatomi Denah, Tampak, Potongan, dan Utilitas*, Setya Setiaji, 1986
3. *Arsitektur Ekologis*; Heiz Frick, Tri Hesti Mulyani, 2006
4. *Architecture In Use An Introduction to the programming, design and evaluation of building*, Theo Jm van der voorrdt Herman BR van Wegen, 2005
5. *Architect's Guide to Fascility Programming*, Mic Key A. Palmer, 1981
6. *Ber- Arsitektur*, Purnama Salura, 2001
7. *Creating Architectural Theory* , Jon Lang , 1997
8. *Fisika Bangunan*, YB Mangunwidjaya, 1982
9. *Genius Loci, Towards a Phenomenology of architecture*, Christian Norberg Schulz,1980
10. *Materi Metode Perencanaan Dasar* (Ir. MDE Purnomo, MT)
11. *Proses Perancangan Yang Sistematis*, Nur Irsyadi, dkk, 1985
12. *Responsive Environment A Manual for Designers*, Bentley dkk, Alih Bahasa Lingkungan Yang Tanggap, Aris K, 1987
13. *The Space in Architecture*, Cornelis van de Ven alih bahasa Ruang dalam Arsitektur , 1991
14. *Unsur Perancangan Dalam Arsitektur Lansekap*, Rustam Hakim, 1987

Tahap	Kemampuan akhir	Materi Pokok	Referensi	Metode Pembelajaran		Waktu	Pengalaman Belajar	Penilaian*	
				Luring	Daring			Indikator/ kode CPL	Teknik penilaian Dan bobot
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Mampu memahami teori proses perencanaan dan perancangan arsitektur (<i>Planning, Programming, design</i>) dan mampu memahami dasar teori konsep perancangan arsitektur	Metoda dalam merancang arsitektur : a. Planning , Programming , design b. Planning, visi dan misi c. Pemograman fungsional dan pemograman arsitektural: peruangan; tapak; bentuk estetika; struktur dan konstruksi/bahan; sistem utilitas d. Pendekatan konsep: (1) Pendekatan 5W+1H. (2) Konsep dasar <i>function, form, economy, time</i> (William Pena); (3) Kebutuhan dasar manusia (H. Maslow); (4) Pendukung materi tugas; esensi rumah tinggal sebagai <i>house</i> , sebagai <i>home</i> , sebagai <i>dwelling</i> dan Rumah tinggal sebagai <i>Shelter (Genius Loci)</i> ; e. Esensi dan aspek-aspek rumah tinggal; status sosial; ekonomi; budaya; politis; lingkungan dan teknologi	1, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 13,	Penyampaian materi tentang Metoda dalam merancang arsitektur	Diskusi lanjutan, pengumpulan tugas	4x6x 50'	Diskusi tanya jawab tentang data, kriteria, analisa dan respon konsep Perencanaan dan Perancangan	S9 Ku 2 Ku 3	20
2	Mampu membuat konsep perencanaan dan perancangan arsitektur Konsep peruangan Konsep tapak (site) seting lingkungan	Konsep Perencanaan dan Perancangan a. Esensi judul b. Ekplorasi: latar belakang permasalahan; persoalan; tujuan; sasaran dan metoda c. Tinjauan teori dan metode analisis d. Tinjauan obyek,kompilasi data fisik/non fisik e. Analisis konsep perencanaan dan perancangan arsitektur: 1. <i>Pemrograman fungsional: Kegiatan (aktivitas)</i> ; 2. <i>Pemograman arsitektural: Konsep peruangan, tapak (site), struktur/bahan, bentuk estetika, utilitas</i>	1,2,5, 7, 8, 12	Penyampaian materi tentang konsep Perencanaan dan perancangan	Diskusi lanjutan, pengumpulan tugas	4x6x 50'	Diskusi tanya jawab tentang data . kriteria analisis dan respon konsep perencanaan danperancangan	S9 Ku 2 Ku 3	20
3	Mampu membuat konsep perencanaan dan perancangan arsitektur Sistem struktur-konstruksi dan bahan Eksplorasi bentuk bangunan dan Sistem utilitas	Studi konsep sistem struktur/ bahan: 1. <i>Sub struktur: pondasi</i> 2. <i>Super struktur: dinding</i> 3. <i>Struktur atap (upper structure): atap</i> Studi eksploarasi bentuk bangunan terhadap estetika / keindahan; Studi konsep utilitas bangunan (sistem air bersih /air kotor, penerangan alam maupun buatan,luasan bukaan, titik lampu)	1,2, 3,4,5, 6,8,	Penyampaian materi Konsep sistem struktur /bahan	Diskusi lanjutan, pengumpulan tugas	4x6x 50'	Diskusi dan tanya jawab tentang data, kriteria, analisis dan respon konsep perencanaan dan perancangan arsitektur	S9 Ku 2 Ku 3	20

Tahap	Kemampuan akhir	Materi Pokok	Referensi	Metode Pembelajaran		Waktu	Pengalaman Belajar	Penilaian*	
				Luring	Daring			Indikator/ kode CPL	Teknik penilaian Dan bobot
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4	Mampu membuat rancangan bangunan pada tapak berdasar pada konsep arsitektural bangunan dua lantai	<p>Rancangan situasi (block plan)</p> <ol style="list-style-type: none"> Luasan tapak (site), batas-batas tapak Luasan bangunan, berdasar <i>Buiding Coverage</i> Zonning kegiatan: <i>public, private, service</i> Garis Sempadan Bangunan (GSB) Visualisasi bangunan tampak atas pada tapak <p>Rancangan site plan (Visualisai ruang)</p> <ol style="list-style-type: none"> Luasan setiap ruang/bangunan Dimensi /luasan ruang Bentuk dasar ruang/bangunan Hubungan antar ruang ,zonning ruang, zone horizontal dan zone vertikal Orintasi ruang/view Ruang utama ,ruang tangga, ruang service, ruang penunjang: Visualisasi ruang/bangunan pada tapak <p>Rancangan Denah lantai 1 dan lantai 2:</p> <ol style="list-style-type: none"> Program ruang, luasan lantai 1 dan lantai 2 Ketinggian lantai 1 terhadap lantai 2 Zona ruang, hubungan ruang, organisasi ruang, hirarki ruang: Zona <i>public, semi private, private, service</i> Modul ruang terhadap modul struktur Visualisasi tembok, kolom utama , pintu, jendela, <i>bouvenlighth</i> dan tangga Tampak; depan, samping kanan, samping kiri, dann tampak belakang Potongan melintang dan potongan memanjang Perspektif eksterior dan interior Pemaparan hasil Rancangan berdasarkan konsep arsitektural Detail arsitektur 	1,2, 3,4,6, 9, 14	Penyampaian materi pengolahan rancangan situasi dan site plan	Diskusi lanjutan, pengumpulan tugas	4x6x 50'	Diskusi tanya jawab tentang data, kriteria, analisis dan respon konsep perencanaan dan perancangan arsitektur	S9 Ku 2 Ku 3	40

*Kriteria Penilaian terlampir

FORM PENILAIAN EVALUASI BELAJAR MAHASISWA

NO	NIM	NAMA MAHASISWA	NILAI HARIAN	NILAI UTS	NILAI UAS	NILAI HASIL		
						SKALA 100	SKALA 5	HURUF
			Penilaian sikap: a. Etika b. Kedisiplinan c. Kepribadian	Nilai Tugas UTS Bobot penilaian : 2	Nilai Tugas UAS Bobot penilaian : 3	Nilai rata-rata yang terdiri dari: Nilai UTS (Bobot :2) Nilai UAS (Bobot :3) Penilaian sikap terintegrasi dengan penilaian UTS dan UAS		

RENTANG SKOR (skala 100)	NilaiSkala 5	
	Huruf	BobotNilai
≥ 85	A	4
80 - 84	A-	3.7
75 - 79	B+	3.3
70 - 74	B	3
65 - 69	C+	2.7
60 - 64	C	2
55 - 59	D	1
< 55	E	0