



**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR (PGSD)**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (FKIP)**  
**UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

**Identitas Mata Kuliah**

Kode Mata Kuliah : KB0411418  
Nama Mata Kuliah : Keterampilan Berbahasa dan Sastra Indonesia  
Bobot Mata Kuliah (SKS) : 3  
Semester : 4  
Mata Kuliah Prasyarat : 1. MKU Bahasa Indonesia  
2. Konsep Dasar Bahasa Indonesia 1  
3. Konsep Dasar Bahasa Indonesia 2

**Identitas & Validasi**

Dosen Pengembang RPS : Dr. Suhartono, M.Pd.  
Koordinator Kelompok MK : Dr. Suhartono, M.Pd.  
Kepala Program Studi : Dr. Suhartono, M.Pd.

**Nama**

**Tanda Tangan**

**Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)**

Kode CPL	Unsur CPL
S-9	: Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
KU-1	: Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.
P-3	: Menguasai pengetahuan konseptual bidang studi di sekolah dasar meliputi Bahasa Indonesia, Matematika, IPA, IPS, PKn, SBdP, dan PJOK.
KK-3	: Mampu menerapkan pengetahuan konseptual bidang studi di sekolah dasar meliputi Bahasa Indonesia, Matematika, IPA, IPS, PKn, SBdP, dan PJOK melalui perancangan dan pelaksanaan pembelajaran dengan metode saintifik sesuai dengan etika akademik.
<b>CP Mata kuliah (CPMK)</b>	: Menguasai substansi dan metodologi dasar keilmuan bahasa dan sastra Indonesia yang mengandung pembelajaran bahasadan sastra Indonesia.
<b>Bahan Kajian Keilmuan</b>	: Bahasa dan Sastra Indonesia
<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>	: Mata kuliah ini membahas: (1) konsep dasar, tujuan jenis, dan proses menyimak, serta berlatih menyimak berita, pidato, khotbah, ceramah, diskusi, dan apresiasi sastra anak; (2) konsep dasar, tujuan jenis, karakteristik dan proses berbicara, serta aktualisasi diri secara lisan dalam bercerita, berpidato, seminar, pengolahan majalah dinding, dan penyelenggaraan lomba bidang studi Bahasa

	<p>IndonesiaSD/MI; (3) konsep dasar, tujuan jenis, dan proses membaca, serta membacakan cerita, berita, naskah, pidato, naskah dialog, membaca laporan, artikel dan buku ilmiah, serta cirri-ciri jenis dan ragam sastra anak serta pantun, syair, talibun, soneta, puisi modern, fable, legenda, mite, sage, cerpen, novel, roman, komedi, dan drama modern; (4) konsep dasar, tujuan jenis dan proses menulis, serta aktualisasi diri secara tertulis seperti penyusunan tujuan, jenis dan proses menullis, serta proses aktualisasi secara tertulis seperti menyusun tujuan, jenis dan proses menulis, serta aktualisasi diri secara tertulis seperti menyusun naskah pidato, surat dinas/resmi, narasi deskripsi, eksposisi, argumentasi, persuasi, karya ilmiah, parafrasa dan menulis sastra anak.</p>
<p><b>Daftar Referensi</b></p>	<p>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Asdi Dipodjojo. <i>Komunikasi Lisan</i>. Yogyakarta : PD Lukman.</li> <li>2. Djago Tarigan. 1997. <i>Kependidikan Keterampilan Berbahasa</i>. Jakarta : UT</li> <li>3. Faisal M. 2009. <i>Kajian Bahasa Indonesia SD</i>. Jakarta Depdiknas, Dirjen Dikti.</li> <li>4. Haryadi &amp; Zamzani. 1997. <i>Peningkatan Keterampilan Berbahasa Indonesia</i>. Malang : Pencetakan UMH.</li> <li>5. Henri Guntur Tarigan. 1993. <i>Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa</i>. Bandung : Angkasa.</li> <li>6. Huch. 1987. <i>Children's Literature in Elementary School</i>. Newyork : Holt, Rinechart and Wiston Inc.</li> <li>7. Keraf, Goys. 1980. <i>Komposisi</i>. Ende, Flores : Nusa Indah.</li> <li>8. Santoso, P. 2006. <i>Materi dan Pembelajaran Bahasa SD</i>. Jakarta : UT.</li> <li>9. Slamet, St. Y.; Waluyo, H.J.; Suyanto, M.I. 2014. <i>Metode Menulis Karya Ilmiah</i>. Surakarta : UNS Press</li> <li>10. Tarigan H.G. 1985. <i>Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa</i>. Bandung : Angkasa.</li> <li>11. Tarigan H.G. 1985. <i>Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa</i>. Bandung : Angkasa.</li> </ol>

Tahap	Kemampuan akhir	Materi Pokok	Referensi	Metode Pembelajaran		Waktu	Pengalaman Belajar	Penilaian*	
				Luring	Daring			Indikator/kode CPL	Teknik penilaian dan bobot
1	2	3	4	5				6	7
I	Dapat menjelaskan konsep dasar menyimak.	Konsep dasar menyimak.	Ref 2, 4, dan 5	Tanya jawab. Diskusi. Penugasan.		3 x 50'	Mendiskusikan perbedaan mendengar, mendengarkan, dan menyimak.	Menjelaskan konsep dasar menyimak (P-3)	Tes tertulis/7 %
II	Dapat menjelaskan tujuan, fungsi dan proses menyimak.	Tujuan, fungsi dan proses menyimak.	Ref 2, 4, dan 5	Tanya jawab. Diskusi. Penugasan.	Menyimak berita di TV dan melaporkannya.	3 x 50'	Menganalisis tujuan, fungsi dan proses menyimak.	Menjelaskan tujuan, fungsi dan proses menyimak. (P-3)	Tes tertulis/7 %
III	Dapat menjelaskan konsep dasar berbicara.	Konsep dasar berbicara.	Ref 1, 2, 4, 7, dan 10	Tanya jawab. Diskusi. Penugasan.		3 x 50'	Mendiskusikan konsep dasar berbicara.	Menjelaskan konsep dasar berbicara. (KU-1, KK-3)	Tes tertulis/7 %
IV	Dapat menjelaskan tujuan, jenis, karakteristik, dan proses berbicara.	Tujuan, jenis, karakteristik, dan proses berbicara.	Ref 1, 2, 4, 7, dan 10	Tanya jawab. Diskusi. Penugasan. Observasi.		3 x 50'	Menganalisis tujuan, jenis, karakteristik, dan proses berbicara.	Menjelaskan tujuan, jenis, karakteristik, dan proses berbicara. (S-9, KU-1, KK-3)	Tes tertulis/7 %
V	Dapat mengaktualisasikan diri dalam bercerita, berpidato, dan seminar.	Bercerita, berpidato, dan seminar.	Ref 1, 2, 4, 7, dan 10	Tanya jawab. Diskusi. Penugasan. Demonstrasi.	Berpidato divideokan dengan waktu maksimal 5 menit.	3 x 50'	Mempraktikkan bercerita, berpidato, dan seminar.	Mengaktualisasikan diri dalam bercerita, berpidato, dan seminar. (S-9, KU-1, KK-3)	Unjuk kerja/ 7%

<b>VI</b>	Dapat menjelaskan konsep dasar membaca.	Konsep dasar membaca.	Ref 2, 4, 8, dan 11	Tanya jawab. Diskusi. Penugasan.		3 x 50'	Mendiskusikan konsep dasar membaca.	Menjelaskan konsep dasar membaca. (P-3)	Tes tertulis/7 %
<b>VII</b>	Dapat menjelaskan tujuan, jenis dan proses membaca.	Tujuan, jenis dan proses membaca.	Ref 2, 4, 8, dan 11	Tanya jawab. Diskusi. Penugasan.		3 x 50'	Menganalisis tujuan, jenis, dan proses membaca.	Menjelaskan tujuan, jenis dan proses membaca. (P-3)	Tes tertulis/7 %
<b>VIII</b>	Ujian Tengah Semester	Ujian Tengah Semester	Ujian Tengah Semester	Tes tertulis		3 x 50'		Ujian Tengah Semester	Tes tertulis dan unjuk kerja
<b>IX</b>	Dapat mengidentifikasi berbagai sumber yang berpotensi untuk meningkatkan keterampilan membaca dan menulis.	Sumber yang berpotensi untuk meningkatkan keterampilan membaca dan menulis.	Ref 2, 4, 7, 8, 9, dan 11	Tanya jawab. Diskusi. Penugasan.		3 x 50'	Mengidentifikasi sumber yang berpotensi untuk meningkatkan keterampilan membaca dan menulis.	Mengidentifikasi berbagai sumber yang berpotensi untuk meningkatkan keterampilan membaca dan menulis. (S-9, P-3)	Tes tertulis/7 %
<b>X</b>	Dapat menjelaskan konsep dasar menulis.	Konsep dasar menulis.	Ref 2, 4, 7, dan 9	Tanya jawab. Diskusi. Penugasan.		3 x 50'	Mendiskusikan konsep dasar menulis.	Menjelaskan konsep dasar menulis. (P-3)	Tes tertulis/7 %

<b>XI</b>	Dapat menjelaskan tujuan, jenis, dan proses menulis.	Tujuan, jenis, dan proses menulis.	Ref 2, 4, 7, dan 9	Tanya jawab. Diskusi. Penugasan.		3 x 50'	Menganalisis tujuan, jenis, dan proses menulis.	Menjelaskan tujuan, jenis, dan proses menulis. (KU-1, KK-3)	Tes tertulis/7 %
<b>XII</b>	Dapat menulis karya nonsastra anak	Menulis karya nonsastra anak	Ref 2, 4, 7, dan 9	Tanya jawab. Diskusi. Penugasan.	Praktik menulis karya nonsastra.	3 x 50'	Praktik menulis karya nonsastra anak.	Menulis karya nonsastra anak (S-9, KU-1, KK-3)	Unjuk kerja/ 7%
<b>XIII</b>	Dapat menulis karya sastra anak.	Menulis karya sastra anak.	Ref 6 dan 8	Tanya jawab. Diskusi. Penugasan.		3 x 50'	Praktik menulis karya sastra anak.	Menulis karya sastra anak. (S-9, KU-1, KK-3)	Unjuk kerja/ 7%
<b>XIV</b>	Dapat menjelaskan karakteristik, jenis atau ragam sastra anak, serta dapat mengapresiasi sastra anak.	Karakteristik, jenis atau ragam sastra anak, serta dapat mengapresiasi sastra anak.	Ref 3, 6, dan 8	Tanya jawab. Diskusi. Penugasan.	Menganalisis karya sastra anak yang ditayangkan di TV atau media lain.	3 x 50'	Mengidentifikasi karakteristik, jenis atau ragam sastra anak, serta mengapresiasi sastra anak.	Menjelaskan karakteristik, jenis atau ragam sastra anak, serta mengapresiasi sastra anak. (S-9, P-3)	Unjuk kerja/ 7%
<b>XV</b>	Dapat mengelola majalah dinding siswa SD.	Pengelolaan majalah dinding siswa SD.		Tanya jawab. Diskusi. Penugasan. Demonstrasi		3 x 50'	Praktik mengelola majalah dinding.	Mengelola majalah dinding siswa SD. (S-9, P-3, KU-1, KK-3)	Unjuk kerja/ 7%
<b>XVI</b>	Ujian Akhir Semester	Ujian Akhir Semester	Ujian Akhir Semester	Tes Tertulis		3 x 50'		Ujian Akhir Semester	Tes Tertulis