Gilang Ramadhan

C0213029

Unsur Intrinsik Dalam Novel *Wisanggeni Sang Buronan* Karya Seno Gumira Ajidarma

**Latar Belakang**

Karya sastra merupakan proses kreatif pengarang dalam merefleksikan pengalaman kehidupannya yang dituangkan kedalam media bahasa. Salah satu bentuk karya sastra yang membicarakan manusia dengan segala perilaku dan kepribadiannya dalam kehidupan adalah novel. Sebagai cermin kehidupan manusia, membaca karya sastra berupa novel berarti kita menikmati cerita, menghibur diri untuk memperoleh kepuasaan batin, memberikan kesadaran mengenai gambaran kehidupan dan belajar untuk menghadapi masalah yang mungkin akan kita alami.

Di dalam karya sastra terdapat berbagai hal yang dapat dikaji, baik itu dari tokoh cerita maupun latar cerita berupa latar waktu, tempat ataupun latar sosial. Novel sebagai karya sastra dijadikan oleh pengarang sebagai media untuk menyampaikan pesan dan gagasan kepada pembaca berdasarkan pikiran, perasaan, dan pengalamannya. Dalam sebuah novel terdapat struktur yang dibangun melalui unsur intristik dan ektrinsik. unsur-unsur tersebut berkaitan sehingga membentuk satu kesatuan yang utuh. Unsur intrinsik bersumber pada teks sastra itu sendiri, sedangkan unsur ekstrinsik berasal dari luar karya sastra. Rachmad Djoko Pradopo (1993:118-119), menyatakan bahwa “karya sastra merupakan sebuah struktur, yang merupakan susunan bangunan yang bersistem, Antara unsur yang satu dan yang lain menunjukan hubungan timbal balik dan saling menentukan. Keutuhan unsur dalam karya sastra bukan hanya merupakan kumpulan benda yang berdiri sendiri, melainkan saling terkait.”

Penelitian ataupun analisis karya sastra khususnya novel dengan menggunakan pendekatan struktural sudah banyak dilakukan. Analisis stuktural adalah analisa yang didasarkan pada teks. Hasrianti Arsyad (2017) dalam skripsi “*Analisis Struktural Pada Novel Kaze No Uta Wo Kike Karya Haruki Murakami”* jurusan Sastra Jepang. Departemen Sastra Jepang Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hassanudin Makasar. Penelitian tersebut membahas mengenai tema, penokohan, latar dan alur yang terkandung dalam cerpen *Kaze No Uta Wo Kike* tanpa mencari keterikatan antar unsur yang ada dalam cerpen tersebut. Perbedaan dalam penelitian ini dengan penelitian yang akan ditelaah ada pada objek material. Sedangkan persamaan dengan skripsi milik Hasrianti Arsyad ini, yaitu membahas fakta cerita, tema dan sarana sastra yang ada dalam novel *Wisanggeni Sang Buronan*

Novel yang berjudul *Wisanggeni Sang Buronan* merupakan novel yang ditulis oleh Seno Gumira Ajidarma, novel ini bercerita mengenai pengembaraan tokoh pewayangan yakni Wisanggeni dalam mencari kedua orang tuannya serta menuntut keadilan atas kehidupan yang diciptakan dewata untuk dirinya. Novel *Wisanggeni Sang Buronan* karya Seno Gumira Ajidarma Secara struktur menyajikan data-data intrinsik seperti fakta cerita yang mencangkup alur, karakter, latar, dan tema yang secara jelas digambarkan oleh pengarang. Dalam penceritaannya, Seno Gumira juga menyajikan novel ini secara sederhana sehingga mudah untuk dipahami. Novel *Wisanggeni Sang Buronan* juga termasuk novel yang kaya akan konflik sehingga membuat pembaca tidak mudah bosan untuk mengikuti cerita pada tiap-tiap halamannya.

Teeuw (1984 : 135) mengatakan bahwa, analisis struktural bertujuan membongkar dan memaparkan secermat, seteliti, semendetil dan mendalam mungkin keterkaitan dan keterjalinan semua anasir dan aspek karya sastra yang bersama-sama menghasilkan makna yang menyeluruh. Oleh karenanya penulis memilih novel *Wisanggeni Sang Buronan* karya Seno Gumira Ajidarma untuk diteliti dengan menggunakan pendekatan Struktural Robert Stanton, karena karya sastra sendiri merupakan makna totalitas dari unsur-unsur pembentuknya

**Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang dan batasan masalah yang telah diuraikan di atas maka dapat ditarik rumusan masalah sebagai berikut.

1. Bagaimana tema dalam novel *Wisanggeni Sang Buronan*?
2. Bagaiamana fakta cerita dalam novel *Wisanggeni Sang Buronan*?
3. Bagaimanakah sarana sastra dalam novel *Wisanggeni Sang Buronan*?