



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET

Identitas Mata Kuliah

Kode Mata Kuliah : DI4136
Nama Mata Kuliah : Konservasi Interior

Bobot Mata Kuliah (sks) : 2 [Dua] SKS
Semester : 2 [Dua]
Mata Kuliah Prasyarat : -

Identitas dan Validasi

Dosen Pengembang RPS : Anung B Studyanto
Koord Kelompok Mata Kuliah : Anung B Studyanto

Nama

Tanda Tangan

Kepala Program Studi : Mulyadi

Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)

Kode CPL

Unsur CPL

Sikap (S) : 6. bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan
S-6
S-8 8. menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik

Keterampilan Umum (KU) : 1. mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya;
KU-1
KU-7
KU-9 7. mampu bertanggungjawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggungjawabnya;
9. mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi.

Pengetahuan (P) : 1. Menguasai konsep teoritis secara umum kesehatan dan keselamatan kerja (K3) dan pelestarian lingkungan
P-1

Keterampilan Khusus (KK) : 6. Mampu merancang interior dan elemen interior yang mengutamakan kearifan lokal (local indigenous), ramah lingkungan (green design), dan berkelanjutan (sustainability)
KK-6

Bahan Kajian Keilmuan : - *Interior and Culture*
- *Interior and Human*
- *Interior and Technology*

CP Mata kuliah (CPMK) : Mata Kuliah konservasi Interior ini menjelaskan tentang pengertian, sejarah, jenis, kebijakan dalam program pelestarian. Mata kuliah ini menjelaskan tentang kegiatan pelestarian bangunan dan kawasan. Bangunan dan kawasan yang merupakan bagian dari masa lalu jika memang masih memiliki nilai untuk kehidupan mendatang perlu untuk dilestarikan atau dipelihara bersama-sama dengan kondisi kekinian. Mahasiswa memahami program pelestarian bangunan dan interior.

Pengalaman Belajar : Mahasiswa mampu memahami konsep konservasi interior bangunan kuno bersejarah dan menerapkannya dalam program pelestarian bangunan.

Daftar Referensi : 1. Sidharta, Budihardjo, 1989, Konservasi lingkungan dan Bangunan Kuno bersejarah di Surakarta, Gadjah Mada University Press, Yogyakarta, 9-17.
2. Papageorgiou, Alexander, 1971, Continuity and Change, Pall Mall Press Limited, London, 83-183.
3. Catanese, Snyder, 1986, Pengantar Perencanaan Kota, Erlangga, Jakarta, 401-429.
4. Urban Redevelopment Authority, 1988, Historic Districts in Central Area, A manual For Chinatown Conservation Area
5. Mc. Donogh, Gary, Rotenberg, Robert, 1993, The Cultural Meaning of Urban Space, Bergin and Garvey, London, 31-35.

Tahap	Kemampuan akhir	Materi Pokok	Referensi	Metode Pembelajaran	Waktu	Penilaian*	
						Indikator/ kode CPL	Teknik penilaian /bobot
1	2	3	4	5		6	7
1.	Mampu mengidentifikasi latar belakang pentingnya mata kuliah konservasi Arsitektur , menguraikan tahap-tahap perkuliahan dalam satu semester. dan mampu mengidentifikasikan definisi atau pengertian dari konservasi arsitektur.	Konservasi Arsitektur.	Sidharta, Budihardjo, 1989, Konservasi lingkungan dan Bangunan Kuno bersejarah di Surakarta, Gadjah Mada University Press, Yogyakarta, 9-17.	Diskusi kelompok, Pembelajaran kolaboratif, meliputi: 1. Pemberian Materi 2. Studi Literatur 3. Studi Lapangan 4. Diskusi 5. Presentasi	2 X 50 Menit X 1 Kali pertemuan	S-8 KU-1 KU-2 P-1 KK-5	Teknik penilaian Paper; 1. Presentasi 2. Ide gagasan 3. Konsep 4. Laporan
2.	Mampu mengidentifikasi sejarah , jenis dan kebijakan dalam program pelestarian bangunan dan kawasan.	Kebijakan Konservasi	Sidharta, Budihardjo, 1989, Konservasi lingkungan dan Bangunan Kuno bersejarah di Surakarta, Gadjah Mada University Press, Yogyakarta, 9-17.	Diskusi kelompok, Pembelajaran kolaboratif, meliputi: 1. Pemberian Materi 2. Studi Literatur 3. Studi Lapangan 4. Diskusi 5. Presentasi	2 X 50 Menit X 1 Kali pertemuan	S-8 KU-1 KU-2 P-1 KK-5	Teknik penilaian Paper; 1. Presentasi 2. Ide gagasan 3. Konsep 4. Laporan
3.	Mampu mengidentifikasi definisi Skala dan Jenis obyek bangunan atau kawasan yang termasuk katagori dilindungi	Skala dan Jenis Bangunan	Sidharta, Budihardjo, 1989, Konservasi lingkungan dan Bangunan Kuno bersejarah di Surakarta, Gadjah Mada University Press, Yogyakarta, 9-17.	Diskusi kelompok, Pembelajaran kolaboratif, meliputi: 1. Pemberian Materi 2. Studi Literatur 3. Studi Lapangan 4. Diskusi	2 X 50 Menit X 1 Kali pertemuan	S-6 S-8 KU-1 KU-2 P-1 KK-5	Teknik penilaian Paper; 1. Presentasi 2. Ide gagasan 3. Konsep 4. Laporan
4.	Mampu mengidentifikasi, dan mengaplikasikan metode konservasi bangunan dan kawasan dalam perencanaan bangunan atau kawasan sejarah atau dilindungi.	Metode Konservasi Bangunan	Sidharta, Budihardjo, 1989, Konservasi lingkungan dan Bangunan Kuno bersejarah di Surakarta, Gadjah Mada University Press, Yogyakarta, 9-17.	Diskusi kelompok, Pembelajaran kolaboratif, Pembelajaran berbasis proyek, meliputi: 1. Pemberian Materi 2. Studi Literatur 3. Studi Lapangan 4. Diskusi 5. Presentasi	2 X 50 Menit X 1 Kali pertemuan	S-6 S-8 KU-7 KU-9 P-1 KK-4	Teknik penilaian Paper; 1. Presentasi 2. Ide gagasan 3. Konsep 4. Laporan

5.	Mampu menjelaskan definisi atau pengertian, sejarah, jenis, kebijakan, skala dan obyek serta metode konservasi bangunan dan kawasan.	Konservasi Bangunan dan Kawasan	Sidharta, Budihardjo, 1989, Konservasi lingkungan dan Bangunan Kuno bersejarah di Surakarta, Gadjah Mada University Press, Yogyakarta, 9-17	Diskusi kelompok, Pembelajaran kolaboratif, meliputi: 1. Pemberian Materi 2.Studi Literatur 3.Studi Lapangan 4.Diskusi 5.Presentasi	2 X 50 Menit X 2 Kali pertemuan	S-6 S-8 KU-7 KU-9 P-1 KK-4 KK-5	Teknik penilaian Portofolio; 1. Presentasi 2. Ide gagasan 3. Konsep 4. Laporan
6.	Mampu menjelaskan pengertian Adaptasi dan Revitalisasi dalam kontek perencanaan bangunan dan kawasan.	Adaptasi dan Revitalisasi	Sidharta, Budihardjo, 1989, Konservasi lingkungan dan Bangunan Kuno bersejarah di Surakarta, Gadjah Mada University Press, Yogyakarta, 9-17	Diskusi kelompok, Pembelajaran kolaboratif, meliputi: 1.Pemberian Materi 2.Studi Literatur 3.Studi Lapangan 4.Diskusi 5.Presentasi	2 X 50 Menit X 1 Kali pertemuan	S-6 S-8 KU-7 KU-9 P-1 KK-4	Teknik penilaian Portofolio; 1.Presentasi 2.Ide gagasan 3.Konsep 4.Laporan
7.	Mampu menjelaskan pengertian preservasi dan replikasi dalam kontek perencanaan bangunan dan kawasan.	Preservasi dan Replikasi	Sidharta, Budihardjo, 1989, Konservasi lingkungan dan Bangunan Kuno bersejarah di Surakarta, Gadjah Mada University Press, Yogyakarta, 9-17	Diskusi kelompok, Pembelajaran kolaboratif, meliputi: 1.Pemberian Materi 2.Studi Literatur 3.Studi Lapangan 4.Diskusi 5.Presentasi	2 X 50 Menit X 1 Kali pertemuan	S-6 S-8 KU-7 KU-9 P-1 KK-4	Teknik penilaian Portofolio; 1.Presentasi 2.Ide gagasan 3.Konsep 4.Laporan
8.	Mampu menjelaskan pengertian restorasi dan rekonstruksi dalam kontek perencanaan bangunan dan kawasan	Restorasi dan Rekonstruksi	Sidharta, Budihardjo, 1989, Konservasi lingkungan dan Bangunan Kuno bersejarah di Surakarta, Gadjah Mada University Press, Yogyakarta, 9-17	Diskusi kelompok, Pembelajaran kolaboratif, meliputi: 1.Pemberian Materi 2.Studi Literatur 3.Studi Lapangan 4.Diskusi 5.Presentasi	2 X 50 Menit X 1 Kali pertemuan	S-6 S-8 KU-7 KU-9 P-1 KK-4	Teknik penilaian Portofolio; 1.Presentasi 2.Ide gagasan 3.Konsep 4.Laporan
9.	Mampu mengidentifikasi keragaman bentuk jenis obyek bangunan atau kawasan yang termasuk katagorisasi harus di lestarikan.	Ragam jenis bangunan	Sidharta, Budihardjo, 1989, Konservasi lingkungan dan Bangunan Kuno bersejarah di Surakarta, Gadjah Mada University Press, Yogyakarta, 9-17	Diskusi kelompok, Pembelajaran kolaboratif, meliputi: 1.Pemberian Materi 2.Studi Literatur 3.Studi Lapangan 4.Diskusi 5.Presentasi	2 X 50 Menit X 2 Kali pertemuan	S-6 S-8 KU-7 KU-9 P-1 KK-4	Teknik penilaian Portofolio; 1.Presentasi 2.Ide gagasan 3.Konsep 4.Laporan
10.	Mampu menganalisis dan memilih konsep yang diterapkan dalam obyek bangunan dan kawasan yang harus dilindungi.	Presentasi Konservasi	Sidharta, Budihardjo, 1989, Konservasi lingkungan dan Bangunan Kuno bersejarah di Surakarta, Gadjah Mada University Press, Yogyakarta, 9-17	Diskusi kelompok, Pembelajaran kolaboratif, meliputi: 1.Pemberian Materi 2.Studi Literatur 3.Studi Lapangan 4.Diskusi 5.Presentasi	2 X 50 Menit X 1 Kali pertemuan	S-6 S-8 KU-7 KU-9 P-1 KK-4	Teknik penilaian Portofolio; 1.Presentasi 2.Ide gagasan 3.Konsep 4.Laporan
11.	Mampu mempresentasikan karyanya yang berupa dokumentasi foto, diskripsi permasalahan dan konsep disain melalui poster atau tulisan	Presentasi Konservasi	Sidharta, Budihardjo, 1989, Konservasi lingkungan dan Bangunan Kuno bersejarah di Surakarta, Gadjah Mada University Press, Yogyakarta, 9-17	Diskusi kelompok, Pembelajaran kolaboratif, meliputi: 1.Pemberian Materi 2.Studi Literatur 3.Studi Lapangan 4.Diskusi 5.Presentasi	2 X 50 Menit X 1 Kali pertemuan	S-6 S-8 KU-7 KU-9 P-1 KK-4	Teknik penilaian Portofolio; 1.Presentasi 2.Ide gagasan 3.Konsep 4.Laporan

12.	Mampu mengidentifikasi dan mengaplikasikan teori-teori / metode ke dalam disain / sketsa ide untuk bangunan atau kawasan konservasi .	Sketsa ide konservasi	Sidharta, Budihardjo, 1989, Konservasi lingkungan dan Bangunan Kuno bersejarah di Surakarta, Gadjah Mada University Press, Yogyakarta, 9-17	Diskusi kelompok, Pembelajaran kolaboratif, meliputi: 1.Pemberian Materi 2.Studi Literatur 3.Studi Lapangan 4.Diskusi 5.Presentasi	2 X 50 Menit X 2 Kali pertemuan	S-6 S-8 KU-7 KU-9 P-1 KK-4	Teknik penilaian Portofolio; 1.Presentasi 2.Ide gagasan 3.Konsep 4.Laporan
-----	---	-----------------------	---	---	---------------------------------	---	--

*Kriteria Penilaian terlampir