

# MATERI AJAR KEBUDAYAAN JAWA

## PERTEMUAN 1

PROGRAM STUDI	DESAIN INTERIOR
FAKULTAS	SENI RUPA DAN DESAIN UNIVERSITAS SEBELAS MARET
NAMA DOSEN	<b>Dr. RAHMANU WIDAYAT, M.Sn.</b>
NIP	19621221 199201 1 001
MATA KULIAH	KEBUDAYAAN JAWA
KODE MATA KULIAH/ KELAS	SR2110/ A
SEMESTER/SKS	III/2
PERTEMUAN 1	<ul style="list-style-type: none"><li>• KONTRAK PERKULIAHAN DAN PENUGASAN</li><li>• PENGANTAR KEBUDAYAAN JAWA</li></ul>

# KONTRAK PERKULIAHAN

PERTEMUAN	MATERI AJAR
1	KONTRAK PERKULIAHAN DAN PENGANTAR KEBUDAYAAN JAWA
2	<i>OMAH JAWA</i> (RUMAH JAWA)
3	RELIGI ORANG JAWA
4	<i>DOLANAN LARE</i> (PERMAINAN ANAK JAWA)
5	PRESENTASI DAN DISKUSI, KELOMPOK 1 MATERI KEBUDAYAAN SURAKARTA
6	PRESENTASI DAN DISKUSI, KELOMPOK 2 MATERI KEBUDAYAAN YOGYAKARTA
7	PRESENTASI DAN DISKUSI, KELOMPOK 3 MATERI KEBUDAYAAN BANYUMAS
8	UJIAN TENGAH SEMESTER (UTS) UJIAN TULIS DENGAN MATERI: <i>OMAH JAWA</i> ; RELIGI ORANG JAWA; <i>DOLANAN LARE</i> ; KEBUDAYAAN SURAKARTA, YOGYAKARTA, DAN BANYUMAS.

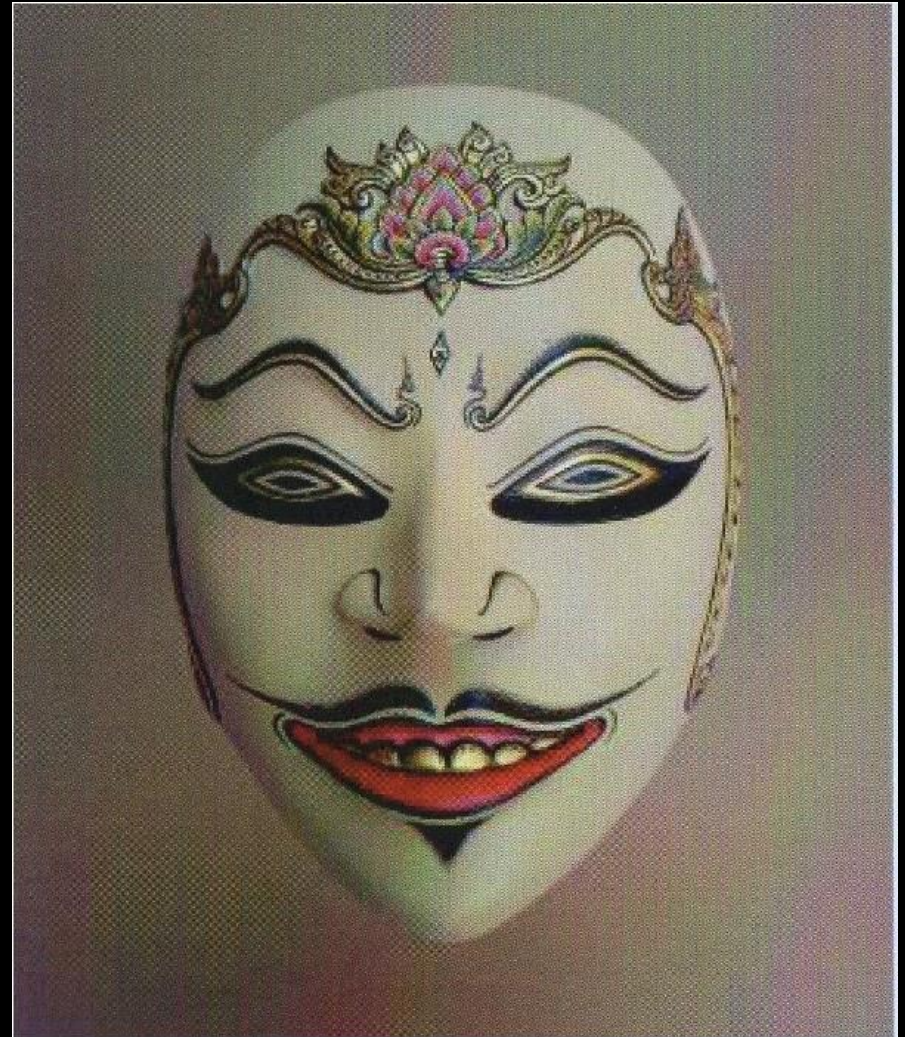
# KONTRAK PERKULIAHAN

PERTEMUAN	MATERI AJAR
9	PRESENTASI DAN DISKUSI, KELOMPOK 4 MATERI KEBUDAYAAN DEMAK
10	PRESENTASI DAN DISKUSI, KELOMPOK 5 MATERI KEBUDAYAAN KUDUS
11	PRESENTASI DAN DISKUSI, KELOMPOK 6 MATERI KEBUDAYAAN PEMALANG
12	PRESENTASI DAN DISKUSI, KELOMPOK 7 MATERI KEBUDAYAAN SURABAYA
13	PRESENTASI DAN DISKUSI, KELOMPOK 8 MATERI KEBUDAYAAN BANYUWANGI
14	PRESENTASI DAN DISKUSI, KELOMPOK 9 MATERI KEBUDAYAAN JAWA DI JAKARTA
15	PRESENTASI DAN DISKUSI, KELOMPOK 10 MATERI HIBURAN ORANG JAWA KOTA (ZAMAN DAHULU)
16	UJIAN AKHIR SEMESTER (UAS) UJIAN TULIS DENGAN MATERI: KEBUDAYAAN DEMAK, KUDUS, PEMALANG, SURABAYA, BANYUWANGI, KEBUDAYAAN JAWA DI JAKARTA, DAN HIBURAN ORANG JAWA KOTA (ZAMAN DAHULU)

# I. PENDAHULUAN

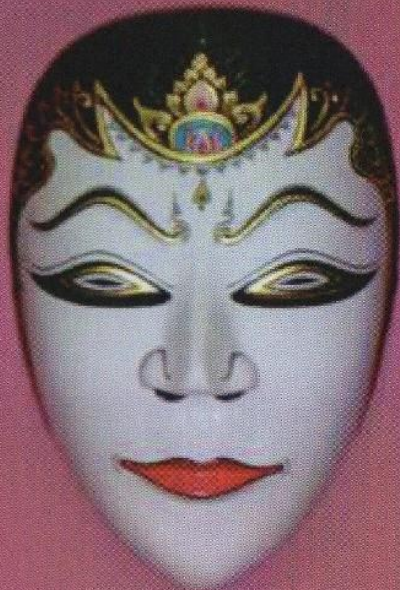
## MENGAPA MEMPELAJARI BUDAYA JAWA/INDONESIA?

- KLAIM BUDAYA INDONESIA OLEH BANGSA LAIN
- ORANG INDONESIA ADA YANG MENGANGGAP JELEK BUDAYA MILIK SENDIRI
- MELESTARIKAN BUDAYA JAWA DENGAN MEMBERI FUNGSI BARU (REVITALISASI) DALAM KONTEKS DESAIN INTERIOR



Panji Asmarabangun

## II. PEMBAHASAN



Dewi Sekartaji



## KEBUDAYAAN

KEBUDAYAAN ADALAH SELURUH TOTAL DARI PIKIRAN, KARYA, DAN HASIL KARYA MANUSIA YANG TIDAK BERAKAR PADA NALURINYA, DAN KARENA ITU HANYA BISA DICETUSKAN OLEH MANUSIA SESUDAH SESUATU PROSES BELAJAR (Koentjaraningrat, 1984: 1)

## JAWA

## UNSUR:

1. SISTEM RELIGI DAN UPACARA KEAGAMAAN
2. SISTEM DAN ORGANISASI KEMASYARAKATAN
3. SISTEM PENGETAHUAN
4. BAHASA
5. KESENIAN
6. SISTEM MATA PENCAHARIAN HIDUP
7. SISTEM TEKNOLOGI DAN PERALATAN (Koentjaraningrat, 1984: 2)

## WUJUD:

1. KONSEP, GAGASAN
2. POLA PERILAKU
3. ARTEFAK (Koentjaraningrat, 1984: 5)

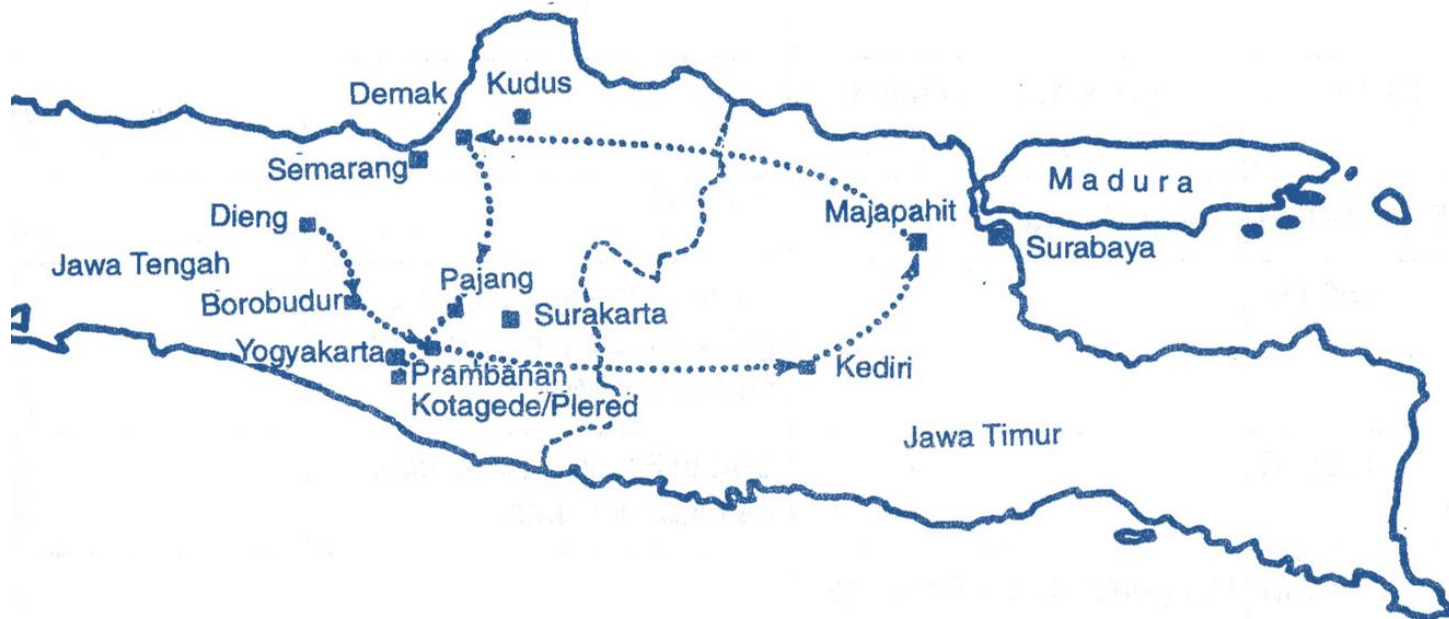
## KEBUDAYAAN JAWA



# JAWA (KEJAWEN)

- Wilayah *Kejawen*, yaitu Banyumas, Kedu, Yogyakarta, Surakarta, Madiun, Malang, dan Kediri. [\[1\]](#)

[\[1\]](#) Simak artikel Kodiran yang berjudul *Kebudayaan Jawa*, dalam bukunya Koentjaraningrat. *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. (Jakarta: Penerbit Djambatan, 1982), 322.



# STRUKTUR MASYARAKAT JAWA

Penggolongan priyayi di daerah Kerajaan Jawa Surakarta dan Yogyakarta menurut Sartono Kartodirdjo [\[1\]](#)

Keluarga dan kerabat raja	Bekerja di Istana (Abdi dalem)	Bekerja di kantor-kantor Pemerintah Hindia Belanda
Priyayi luhur (bendara)	Priyayi cilik (=kecil)	Priyayi cilik (=kecil)

[\[1\]](#) Sartono Kartodirdjo dkk. *Perkembangan Peradapan Priyayi*. (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 1993),11.



# KEANEKA-RAGAMAN REGIONAL DARI KEBUDAYAAN JAWA

(Koentjaraningrat, 1994: 25-29)

- BANYUMAS (SUB DAERAH KEBUDAYAAN KHUSUS)
- SOLO – JOGYA (*NEGARIGUNG*)
- PESISIR (INDRAMAYU, CIREBON, GRESIK)
- MADIUN – KEDIRI (*MANCANEGARI*)
- SURABAYA (SUB DAERAH KEBUDAYAAN KHUSUS)

- TANAH SABRANG WETAN (PASURUAN, PANARUKAN, JEMBER)
- *TIYANG KILENAN* (PENDUDUK PANTAI SELATAN JAWA TIMUR)
- TIGA DAERAH PENDUDUKNYA BERBEDA, BAHASA DAN ADAT ISTIADAT BERBEDA, YAITU:
  - TENGGER (KALDERA G. TENGGER)
  - *TIYANG OSING* (SEKITAR KOTA BANYUWANGI)
  - BLAMBANGAN (UJUNG TIMUR PULAU JAWA)

# KEBUDAYAAN JAWA



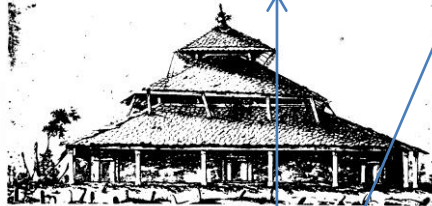
JAKARTA

PEMALANG

DEMAK

KUDUS

SURABAYA/  
JOMBANG



BANTEN

SUNDA

PESISIR KILEN

PESISIR WETAN

MADURA

BANYUMAS

SURABAYA

BAGELEN

NEGARIGUNG

MANCANEGARI

TANAHSABRANG WETAN

BLAMBANGAN



HIBURAN/ REKREASI  
ORANG JAWA DI KOTA

BANYUMAS

SURAKARTA



YOGYAKARTA



BANYUWANGI

MENGADOPSI  
BUDAYA/ AGAMA

# KEBUDAYAAN JAWA DI LUAR JAWA

- ORANG JAWA DI SUMATRA SELATAN
- ORANG JAWA DI SUMATRA UTARA
- ORANG JAWA DI SEMENANJUNG MALAYA
- KUDA KEPANG MALAYSIA
- ORANG JAWA DI AFRIKA SELATAN, SURINAME, CURACAO, DAN KALEDONIA BARAT
- KESENIAN JAWA DI AMERIKA (GAMELAN, GOLEK SUKARENA)
- LOGAT JAWA/INDONESIA DI BELANDA, LAGU: SULAIKA, SASTRO KORO, AYUN-AYUN



ORANG JAWA DI SURINAME  
MUSIK

# III. PENUTUP

- KESIMPULAN
- SARAN



light of hope for Indonesia



light of hope for Indonesia



light of hope for Indonesia



light of hope for Indonesia



light of hope for Indonesia



light of hope for Indonesia



light of hope for Indonesia



light of hope for Indonesia



light of hope for Indonesia

# KEPUSTAKAAN

## BUKU:

- Kartodirdjo, Sartono, dkk. 1982. *Perkembangan Peradaban Priyayi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 1993.
- Kodiran. 1982. “Kebudayaan Jawa” dalam *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*, Koentjaraningrat, ed., Jakarta: Djambatan, hal. 322 s.d. 345.
- Koentjaraningrat, 1984. *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*, Jakarta: PT Gramedia
- Koentjaraningrat, 1994. *Kebudayaan Jawa*. Jakarta: Balai Pustaka.

## VIDEO:

- *Youtube*, rekaman sendiri, rekaman rekan

## GAMBAR:

- *Google Image*, scan gambar, foto pribadi, sketsa pribadi, foto rekan, foto dokumentasi mahasiswa Interior FSRD UNS, foto dokumentasi Program Studi Desain Interior FSRD UNS