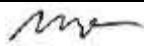




RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET

Identitas Mata Kuliah			Identitas dan Validasi	Nama	Tanda Tangan
Kode Mata Kuliah	:	MPS111	Dosen Pengembang RPS	Dr. Adam Wahida, S.Pd.,M.Sn.	
Nama Mata Kuliah	:	Teori-Teori Seni	Koord. Kelompok Matakuliah		
Bobot Mata Kuliah (sks)	:	2	Kepala Program Studi	Prof. Dr. Mulyanto, M.Pd	
Semester	:	2			
Mata Kuliah Prasyarat	:				

Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)

Kode CPL		Unsur CPL
S-9	:	Menunjukkan sikap bertanggungjawab, jujur, dan percaya diri dalam mempelajari pengetahuan, teori, dan peristiwa seni secara mandiri
KU-1	:	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu dan terukur dalam mempelajari teori-teori seni rupa dan perkembangannya
KU-2		Memiliki kemampuan untuk memahami dan mendalami arti, makna, fungsi dan tujuan karya seni yang diciptakan oleh seorang seniman dan menjembatani pengetahuan tersebut ke masyarakat luas.
P-1	:	Mengetahui fungsi dan peran teori seni dalam dunia seni rupa; mengerti jenis-jenis teori; memahami metode dan mekanismenya
KK-1	:	Mengimplementasikan teori dalam karya tulis ilmiah
Bahan Kajian Keilmuan		Sejarah Seni Rupa Modern Kreasi dan Apresiasi Seni Metode Penciptaan Seni
CP Mata Kuliah (CPMK)	:	Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa mampu: 1. menjelaskan metode dan mekanisme teori seni yang obyektif dan mampu membedakan jenis-jenis teori seni estetis; mimesis, formalis, ekspresif, dan simbolis. 2. menjelaskan perkembangan teori dalam genre seni; seni ekspresi personal, seni komunitas, seni kolaborasi, seni partisipatori 3. mengartikulasikan kedudukan dan jenis-jenis teori seni rupa dalam sejarah dan medan seni rupa Indonesia dan Mancanegara 4. mampu menjelaskan kedudukan teori seni dengan sejarah seni, filsafat seni, sosiologi seni, antropologi. 5. menjelaskan kemunculan teori seni dalam perkembangan praktik seni rupa yang dikerjakan seniman 6. mampu menulis artikel ilmiah hasil kajian atau penciptaan karya seni dengan berpijak pada teori-teori seni yang dianut. 7. menulis artikel hasil studi literature berdasarkan wacana dan teori seni yang muncul di media massa.

Deskripsi Matakuliah (Pengalaman Belajar)	:	Memperkenalkan fungsi dan peran teori seni dalam dunia seni rupa; mengerti jenis-jenis teori; memahami metode dan mekanismenya; mengimplementasikannya ke dalam tulisan ilmiah. Setelah mengikuti matakuliah, memiliki pengalaman mendalami arti, makna, fungsi dan tujuan karya seni yang diciptakan oleh seorang seniman dan menjembatani pengetahuan tersebut ke masyarakat luas.					
Daftar Referensi	:	1. Terry Barret, <i>Criticizing Art Understanding the Contemporary</i>, Mayfoeld Pub.C.,1994 (Pustaka utama) 2. Terry Barret, <i>Interpreting Art: Reflecting, Wondering and Responding</i>, McGraw-Hill Humanities/Social Sciences/Languages; 1 edition, 2002 (Pustaka Pendukung) 3. Terry Eagelton, <i>The Fuction of Criticism</i>, Verso, New York, 1994 4. Sanento Yuliman, <i>Beberapa Masalah dalam Teori Seni Rupa Indonesia</i>, Seni Rupa-ITB, 1968 (Pustaka utama) 5. S. Sudjojono, <i>Seni Lukis, Kesenian dan Seniman</i>, Penerbit Indonesia Baru, 1946 (Pustaka Utama) 6. Henry M. Sayre, <i>Writing about Art</i>, Prentice Hall, 2011 (Pustaka Alternatif) 7. Sylvan Barnet, <i>A Short Guide Writing about Art</i>, Pearson/Prentice Hall, 2011 (Pustaka Utama) 8. Charles Harrison dan Paul J. Wood (editor), <i>Art in Theory 1900 - 2000: An Anthology of Changing Ideas</i>, Blackwell Pub, 2002 (Pustaka Pendukung) 9. Zoya Kocur & Simon Leung (editor), <i>Theory in Contemporary Art since 1985</i>, Wiley-Blackwell; 2nd edition, 2012 (Pustaka utama) 10. Amelia Jones, <i>A Companion to Contemporary Art since 1945</i>, Blacwell Pub., 2006 (Pustaka Pendukung)					
Tahap	Kemampuan akhir	Materi Pokok	Referensi	Metode Pembelajaran Daring	Waktu	Penilaian*	
						Indikator/ kode CPL	Teknik penilaian /bobot
1	2	3	4	5		6	7
9	- Mahasiswa mampu menjelaskan relasi antara teori-seni dengan teori lain. - Menjelaskan pembabakan teori estetik	Jenis-jenis teori estetik; mimesis, formalis, ekspresif, dan simbolis.	Buku 1	Ceramah, diskusi	50 menit x 2	Dapat menjelaskan jenis-jenis teori estetik; mimesis, formalis, ekspresif, dan simbolis dalam praktik seni rupa.	Tes Pengetahuan Tertulis Bobot: 30 Tes Skala Sikap bobot: 20
10,11	Mahasiswa mampu menjelaskan perkembangan teori dalam genre seni; seni ekspresi personal, seni komunitas, seni kolaborasi, seni partisipatori -	- Teori-teori dalam genre seni; seni ekspresi personal, seni komunitas, seni kolaborasi, seni partisipatori	Buku 8	Ceramah, diskusi	50 menit x 4	Dapat menjelaskan perbedaan teori-teori dalam berbagai genre seni	

12,13	Mahasiswa mampu mengartikulasikan kedudukan dan jenis-jenis teori seni rupa dalam sejarah dan medan seni rupa Indonesia dan Mancanegara	Posisi, peran dan fungsi teori seni rupa dalam sejarah dan medan seni rupa Indonesia dan Mancanegara	Buku 1,4,5	Ceramah, diskusi	50 menit x 4	Dapat menjelaskan posisi, peran dan fungsi teori seni rupa dalam sejarah dan medan seni rupa Indonesia dan Mancanegara	Tes Ketrampilan Praktikum Bobot: 50
14	Mahasiswa mampu membedakan kedudukan teori seni dengan sejarah seni, filsafat seni, sosiologi seni, antropologi	Kedudukan Teori Seni dengan Pendekatan Seni Lainnya	Buku 1,5,8	Ceramah, diskusi	50 menit x 2	Dapat menjelaskan kedudukan teori seni dengan sejarah seni, filsafat seni, sosiologi seni, antropologi	
15	Mahasiswa mampu menulis artikel ilmiah hasil kajian atau penciptaan karya seni dengan berpijak pada teori-teori seni yang dianut.	Kedudukan teori seni dalam praktik penciptaan seni.	Buku 1,2	Ceramah, diskusi, Penugasan	50 menit x 2	Dapat menulis artikel ilmiah dengan mendudukkan teori seni sebagai landasannya.	
16	Mahasiswa mampu melakukan studi literatur berdasarkan wacana tentang teori seni di media massa (suratkabar, majalah mingguan, majalah seni rupa, dan berbagai publikasi terkait lainnya)	Teori seni di medan seni rupa Indonesia	Buku 8,9,10	Ceramah, diskusi, penugasan	50 x 2	Dapat menulis artikel hasil studi literature berdasarkan wacana dan teori seni yang muncul di media massa	
17	Ujian Akhir Semester						