

minggu **9**  
**STUDIO**  
**PERANCANGAN**  
**ARSITEKTUR 1**

Purwanto SN, ST.MT

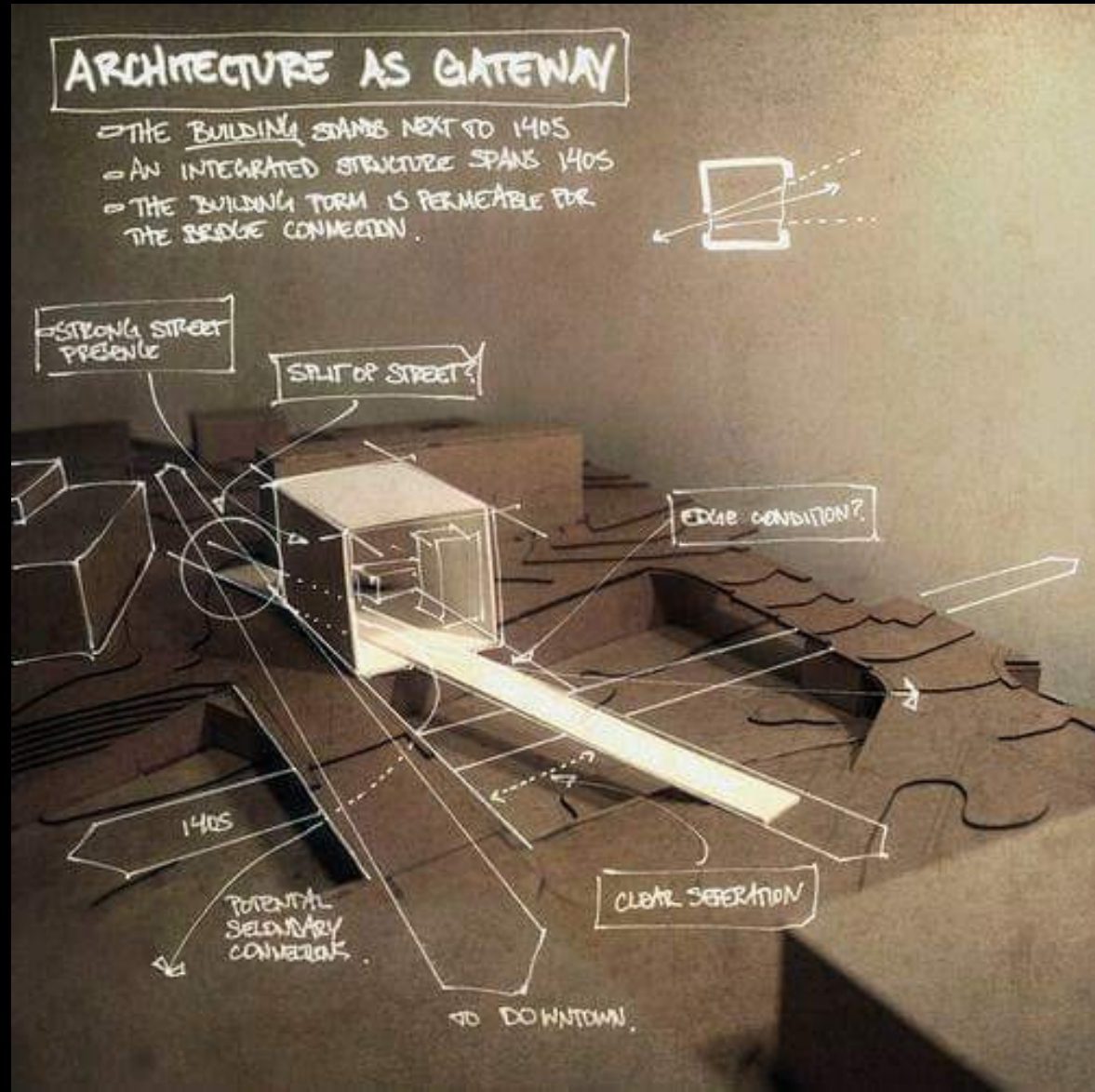
- kualitas ruang

# kualitas ruang

elemen penting dalam arsitektur adalah **ruang**

ruang terbentuk dari **elemen** pembentuk ruang (bidang alas, bidang dinding, bidang atap)

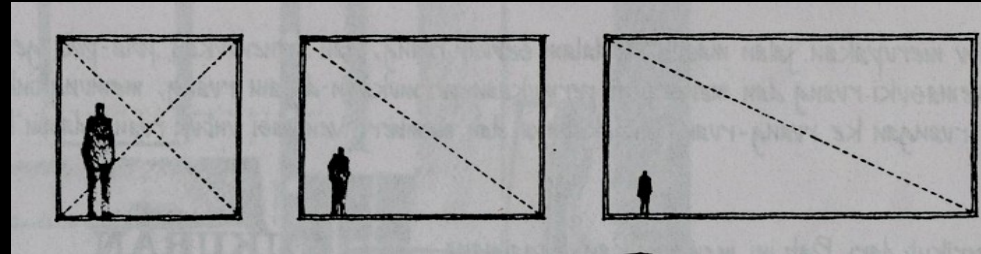
Elemen pembentuk ruang memiliki **atribut** yang menentukan kualitas ruang



# kualitas ruang

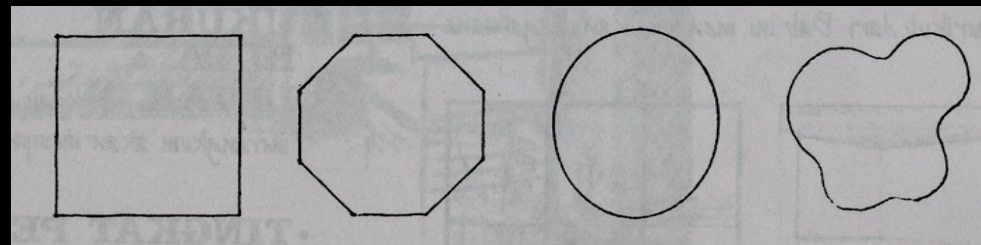
## dimensi

proporsi, skala



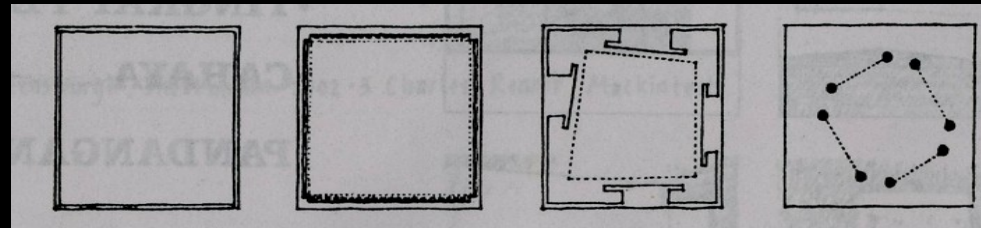
## wujud konfigurasi

bentuk, geometri dasar, orientasi



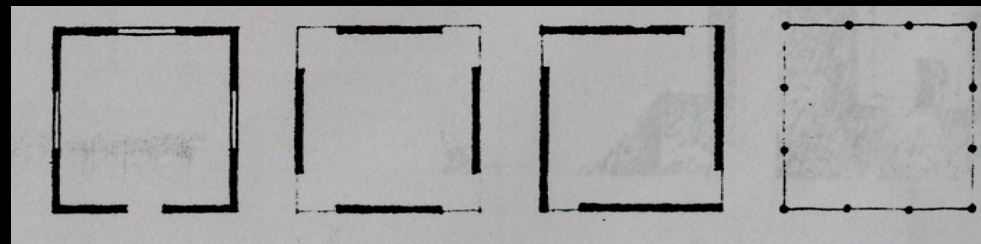
## permukaan

warna, tekstur, pola, material



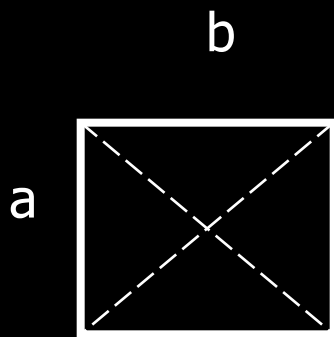
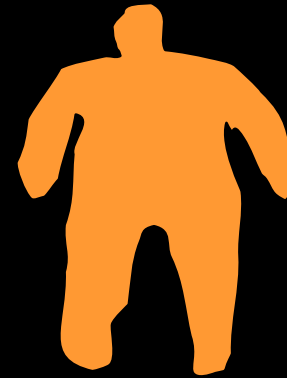
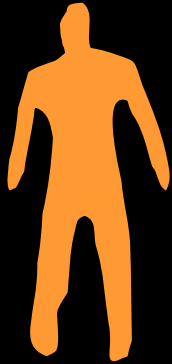
## bukaan

tingkat ketertutupan, bukaan, pandangan, pencahayaan

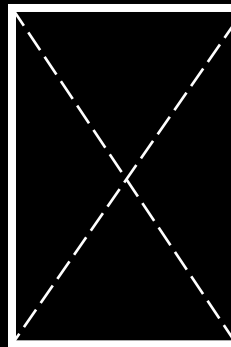


## proporsi

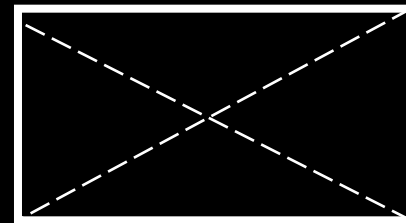
ukuran a : ukuran b pada suatu obyek



$$a=b$$



$$a>b$$



$$a<b$$

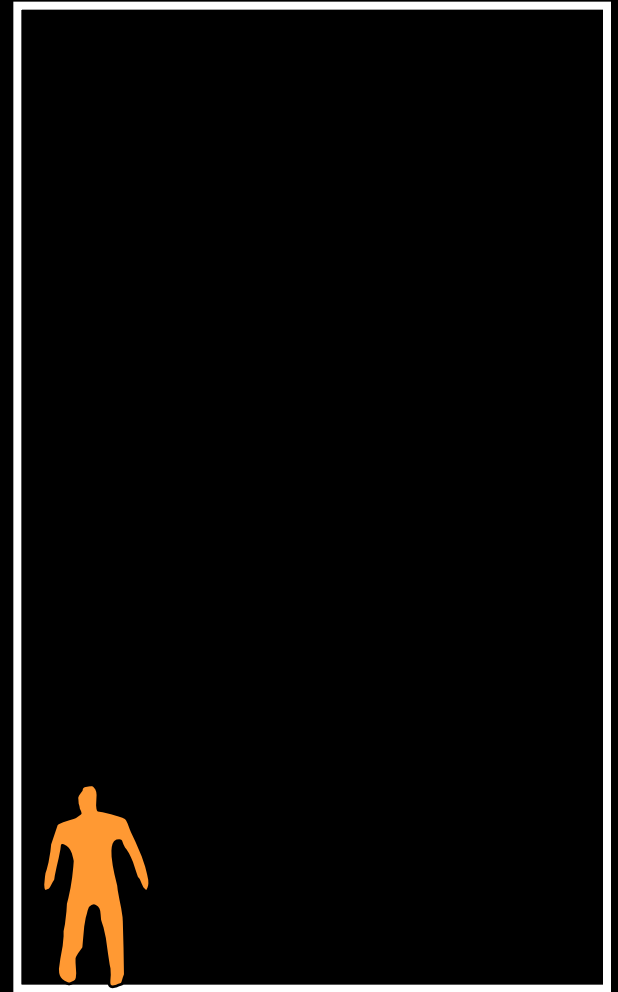
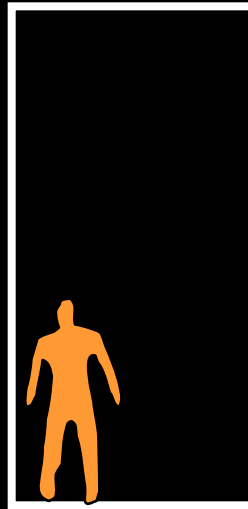
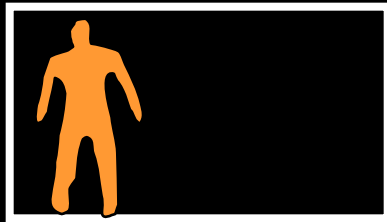
## skala

ukuran obyek a : ukuran obyek b

Skala 1:100

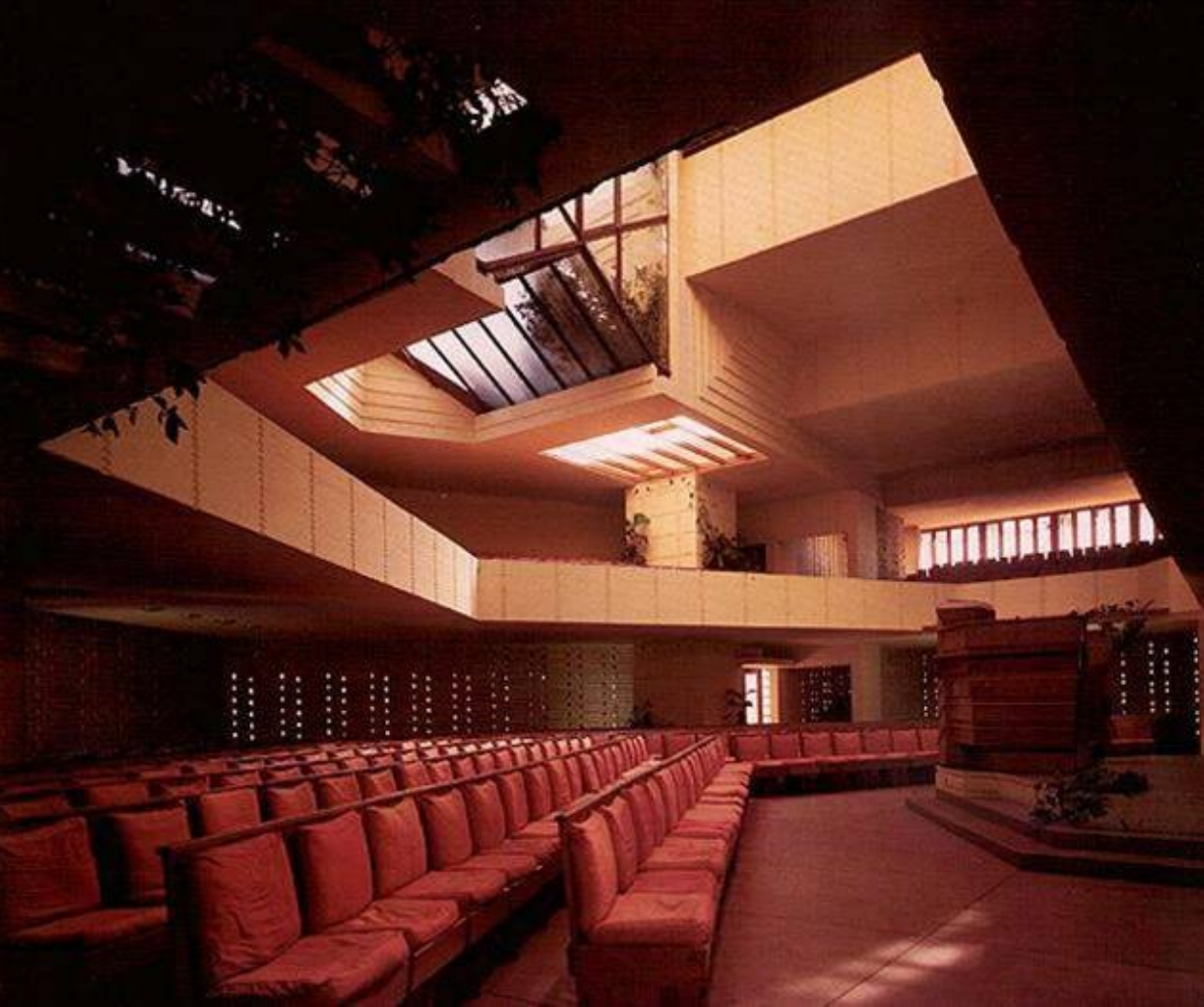
Skala manusia/intim

Skala monumental



skala ruang ???

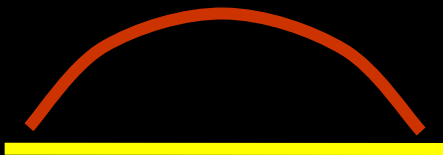




pengolahan skala ruang



# wujud konfigurasi



Pengolahan bentuk pelingkup bidang atap

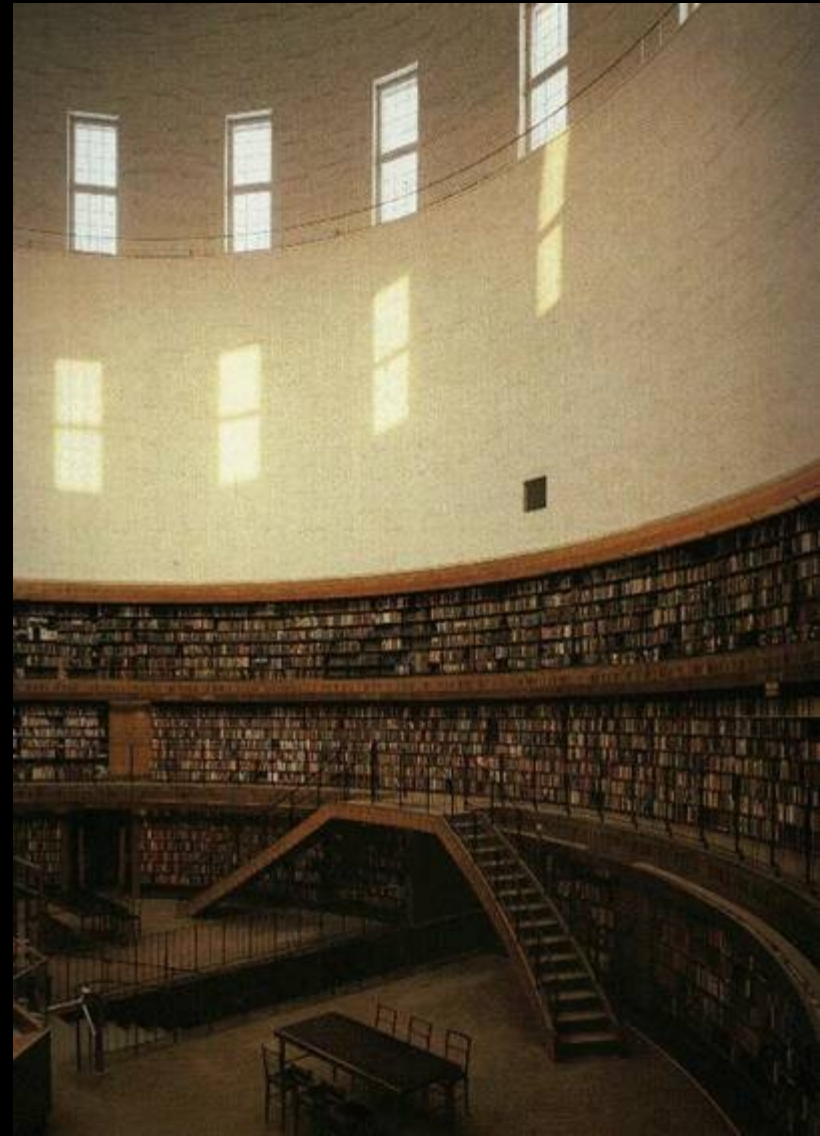


# wujud konfigurasi

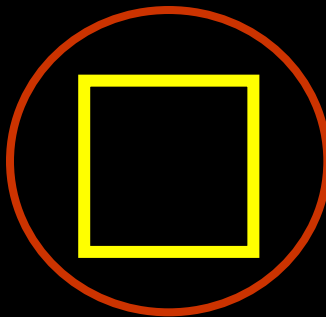


Pengolahan bentuk pelingkup bidang dinding

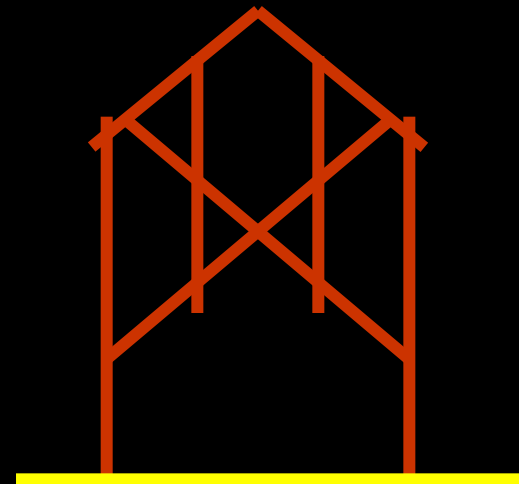
# wujud konfigurasi



Pengolahan bentuk  
pelingkup bidang dinding  
( melengkung)



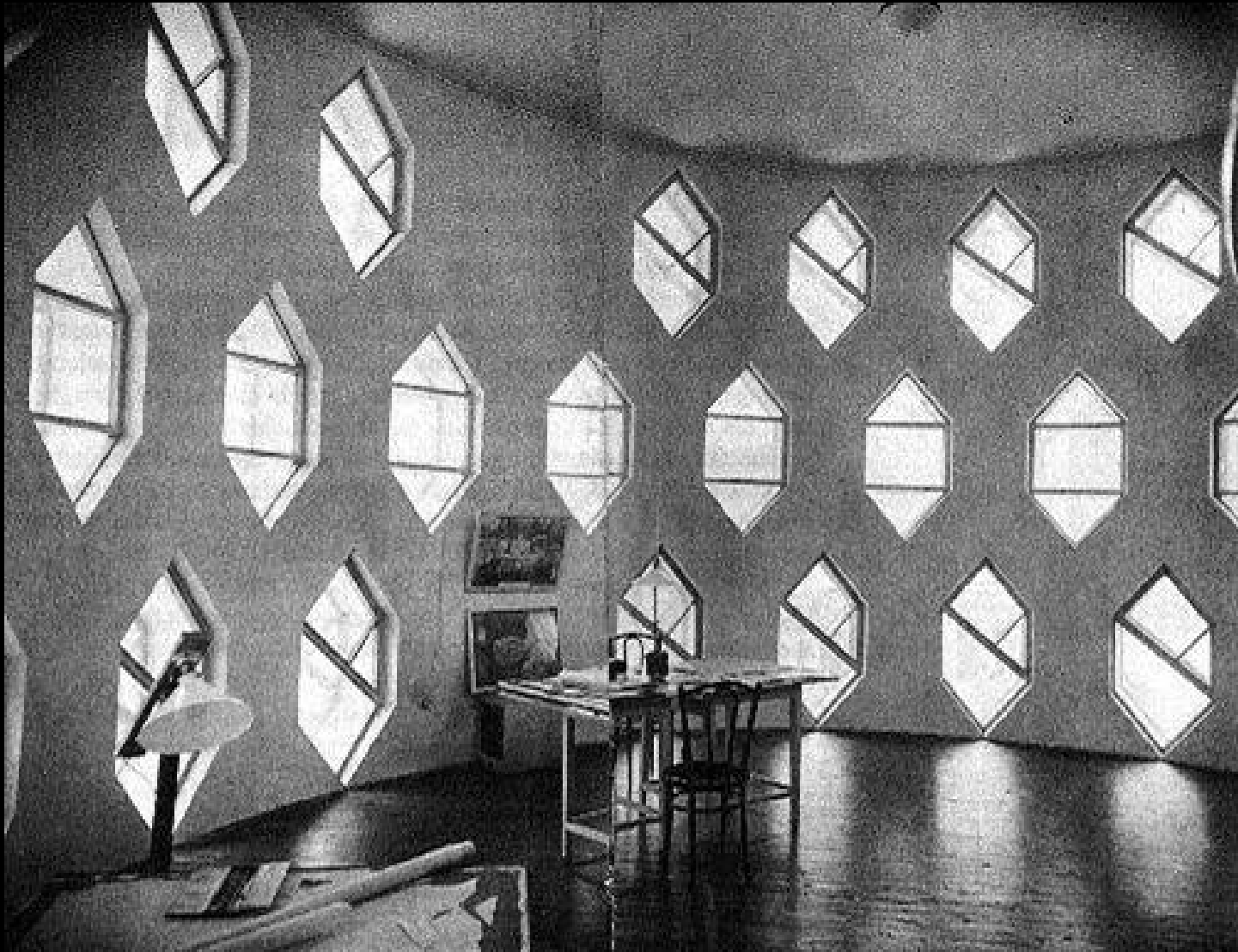
# wujud konfigurasi



Pengolahan bentuk ruang mengikuti struktur yang digunakan



Pengolahan bentuk pelingkup dan permukaan bidang atap



pengolahan bentuk dan permukaan bidang dinding

pengolahan warna dan tekstur permukaan, dapat menciptakan suasana ruang yang berbeda

# permukaan

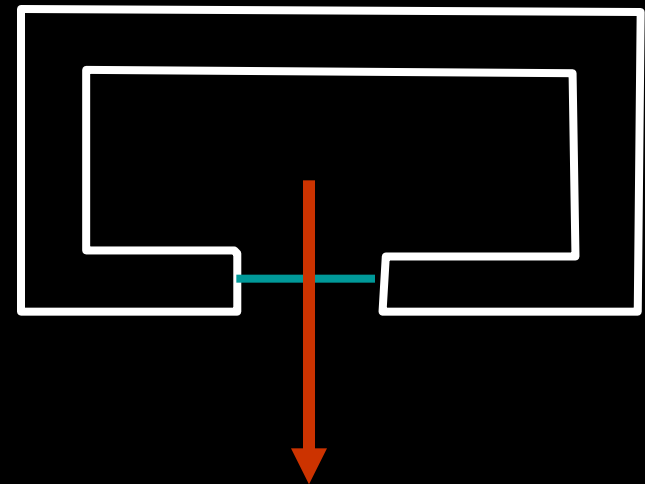
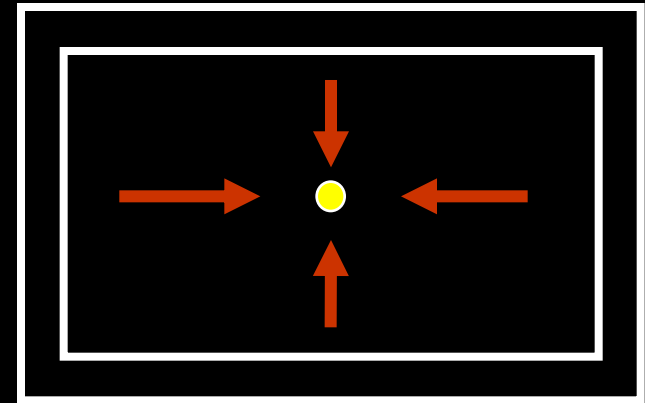


kembali

# Bukaan & pencahayaan

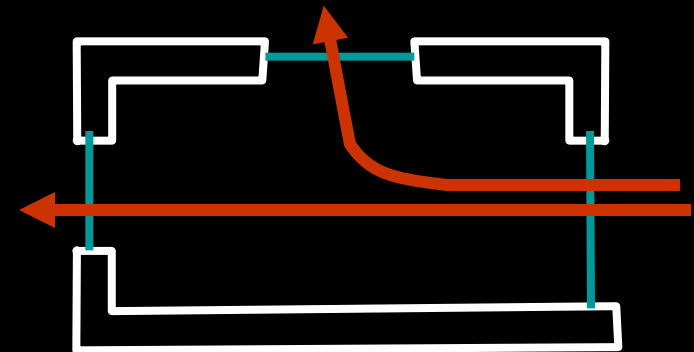
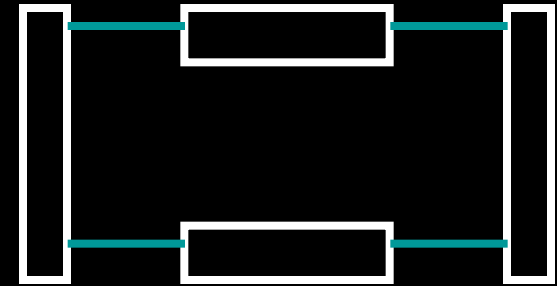
## Bukaan

- Empat buah bidang sepenuhnya menutup satu kawasan, sehingga bersifat introvert
- Tidak akan ada hubungan ruang/visual yang terbentuk tanpa adanya “pembukaan”



# Bukaan & pencahayaan

- Pembukaan akan melemahkan kesan tertutup
- Pembukaan akan mempengaruhi orientasi dan gerak





# Bukaan & pencahayaan



bukaan bidang yang besar  
memberikan efek visual kesatuan interior dengan eksterior

# Bukaan & pencahayaan



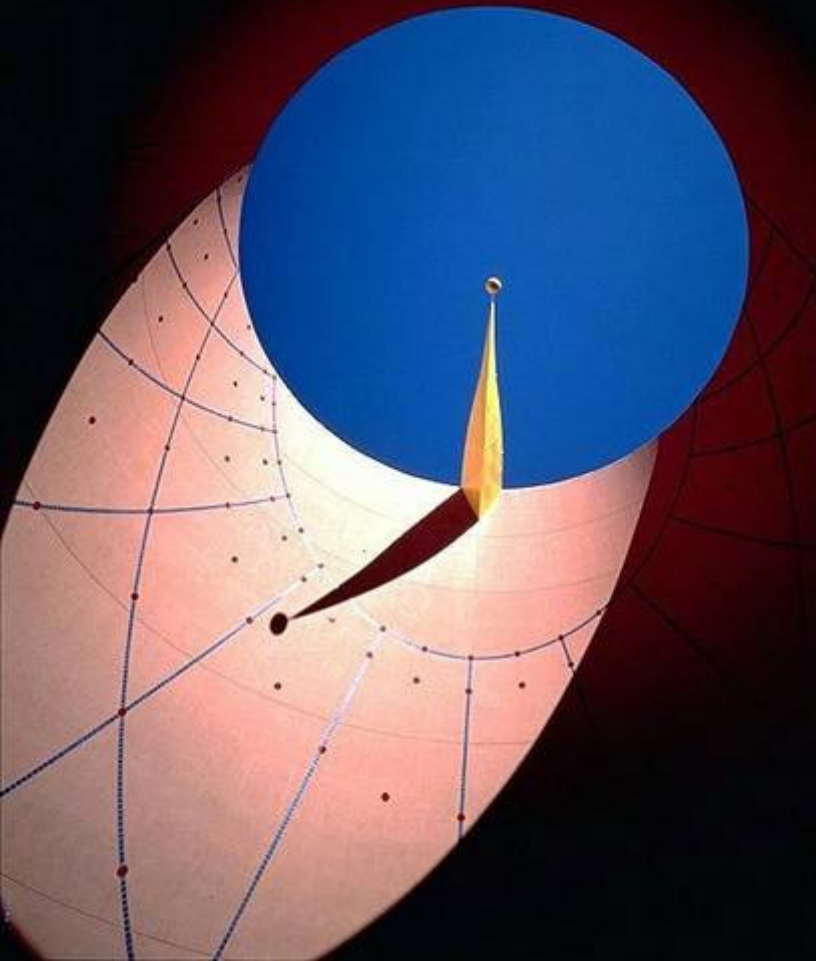
bukaan bidang yang besar  
dan pengolahan elemen eksterior pada ruang dalam memberikan efek visual kesatuan  
interior dengan eksterior

# Bukaan & pencahayaan



penggunaan material transparan,  
mereduksi batas ruang luar dan  
ruang dalam

# Bukaan & pencahayaan



pengolahan pencahayaan alami

# Bukaan & pencahayaan



pengolahan pencahayaan alami,  
memberikan efek bayangan dan kesan yang berbeda pada setiap pergeseran posisi matahari



# Bukaan & pencahayaan



pengolahan pencahayaan buatan,  
memperkuat artikulasi bidang-bidang pembentuk ruang

# TOR LATIHAN Stupa 1 2020

Buatlah disain **Halte Bus Kampus** dengan ketentuan :

- A. Lokasi dipinggir jalan sekitar FT (sekitar lembah teknik)
- B. Ukuran site 10 x 15 m, Luas bangunan antara 24 sd 30 m<sup>2</sup>
- C. Kebutuhan ruang: ruang akses (termasuk difabel), ruang tunggu, ruang drop off, dan toilet putra putri.
- D. Menerapkan prinsip-prinsip komposisi dalam:
  1. **pembentukan masa** (stereotomik/tektonik/gabungan),
  2. pengolahan **kualitas ruang** pada tiap elemen ruang (lantai, dinding & atap).
  3. pengolahan pola **organisasi ruang, hubungan ruang, pencapaian dan sirkulasi**
- E. Buatlah keterangan konsep disain, gambar Site plan, Denah, Tampak, Potongan, Situasi, dan Perspektif pada kertas A3 dengan kop. Gambar dibuat dengan skala 1 : 50 atau menyesuaikan ukuran kertas. Maket dapat dibuat untuk membantu proses visualisasi 3d.
- F. Pengumpulan pada tanggal 19 Mei 2020 dalam bentuk file pdf sebagai nilai UAS

**SELAMAT BERKARYA**