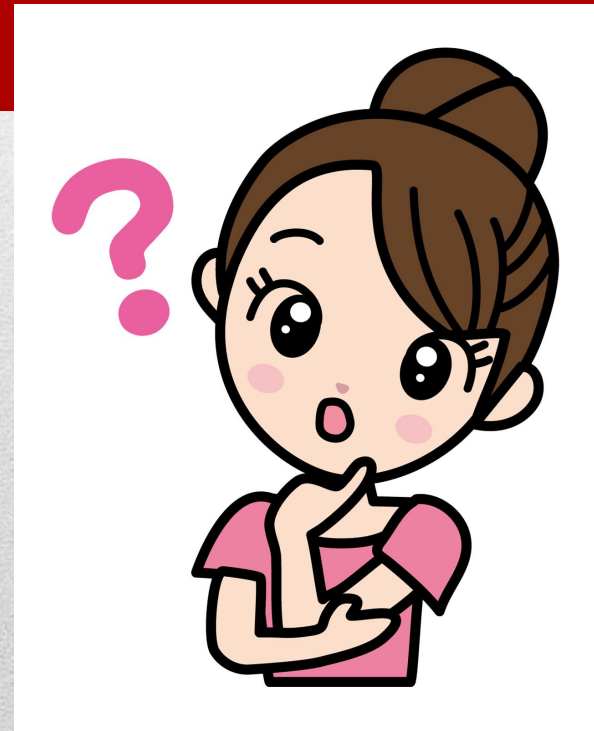
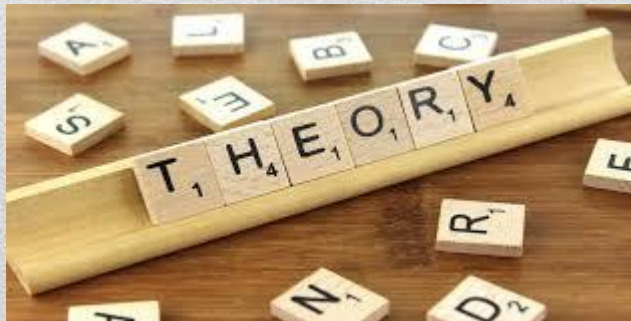
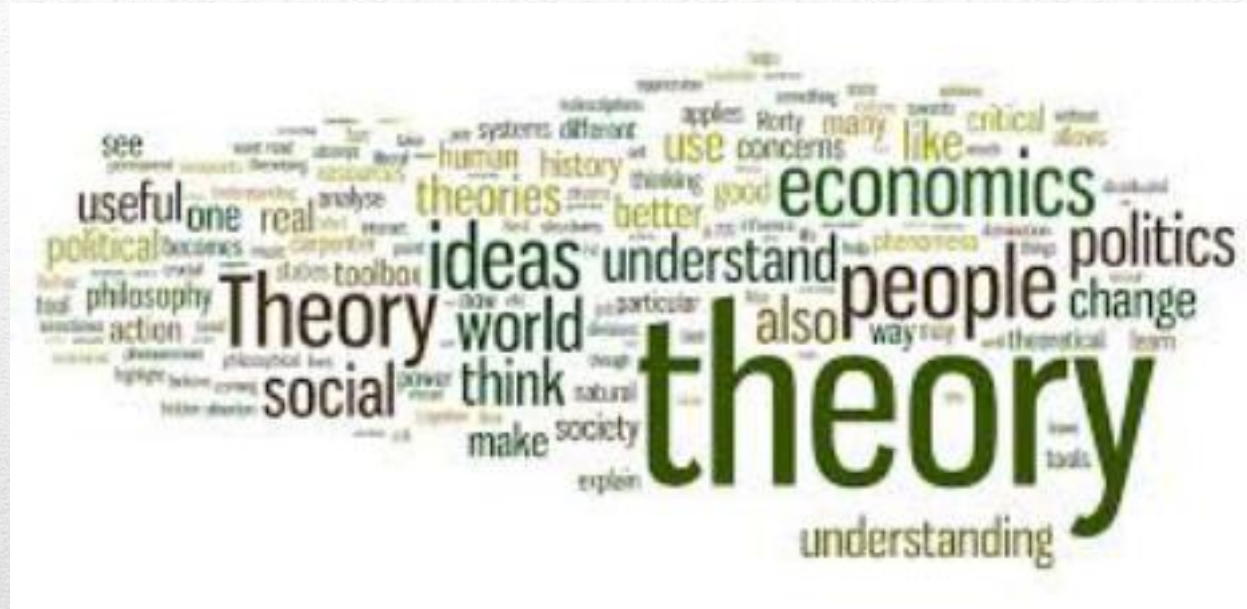


PENGERTIAN TEORI ARSITEKTUR 1



Oleh: Titis S. Pitana dan Maya Andria Nirawati

APAKAH TEORI ITU?



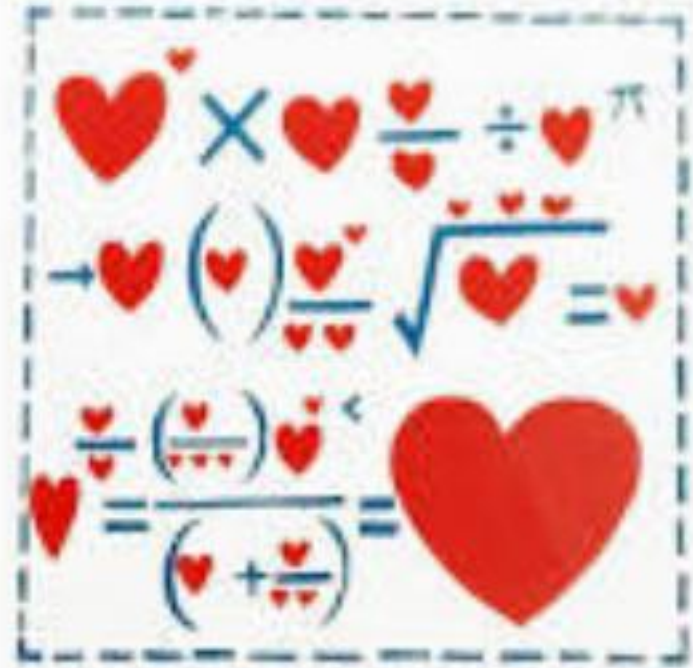
RELATIVITAS

t

$$t' = \frac{t}{\sqrt{1 - \frac{v^2}{c^2}}}$$

RELA DISAKITI

SAMPAI SESAK NAFAS



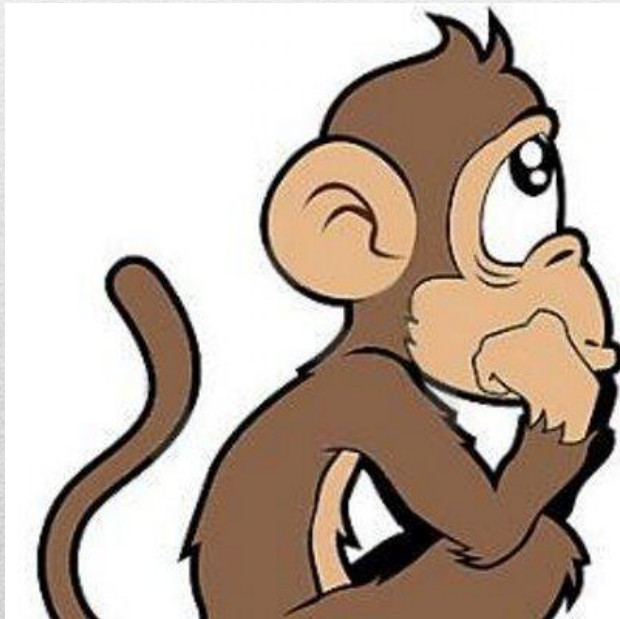
APAKAH ITU TEORI ?

TEORI ADALAH:

PENDAPAT YANG DIDASARKAN ATAS
'PENELITIAN' DAN 'PENEMUAN',
DIKUATKAN OLEH DATA DAN
ARGUMENTASI

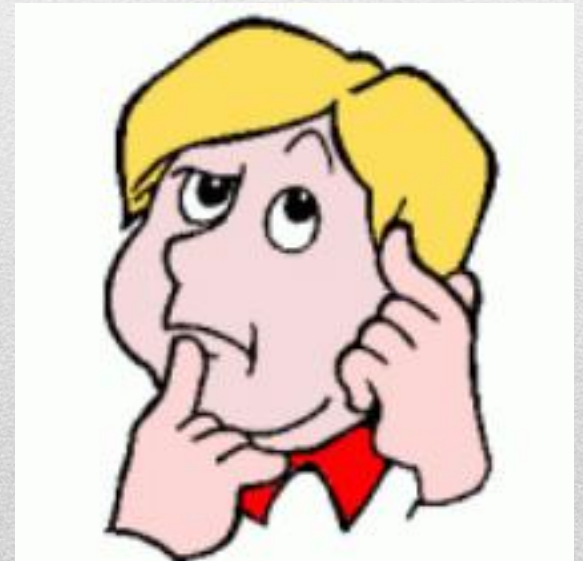
ASAS ATAU HUKUM YANG MENJADI
DASAR SUATU PENGETAHUAN ATAU
ILMU

PENDAPAT ATAU ATURAN YANG
MELANDASI SUATU YANG AKAN
DILAKUKAN

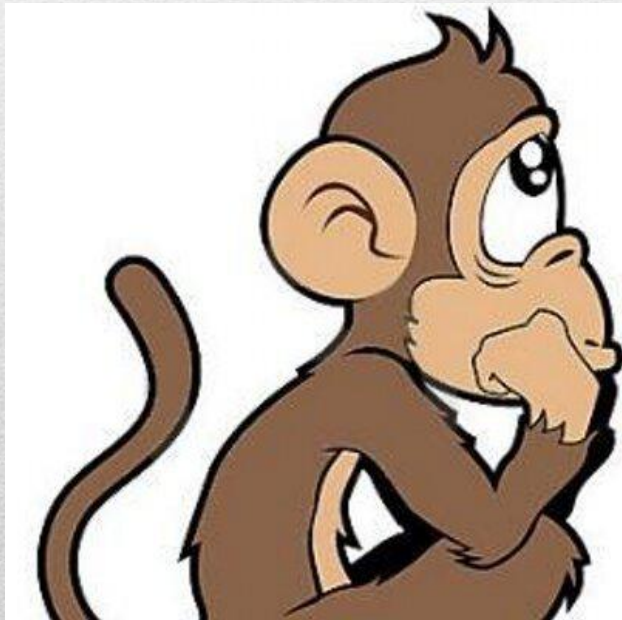


APAKAH ARSITEKTUR ITU?

SENI MERANCANG (DENGAN
MENGGABUNGAN PERTIMBANGAN
ESTETIK, SOSIAL, DAN TEKNOLOGI)
DAN MEMBUAT KONSTRUKSI
BANGUNAN.



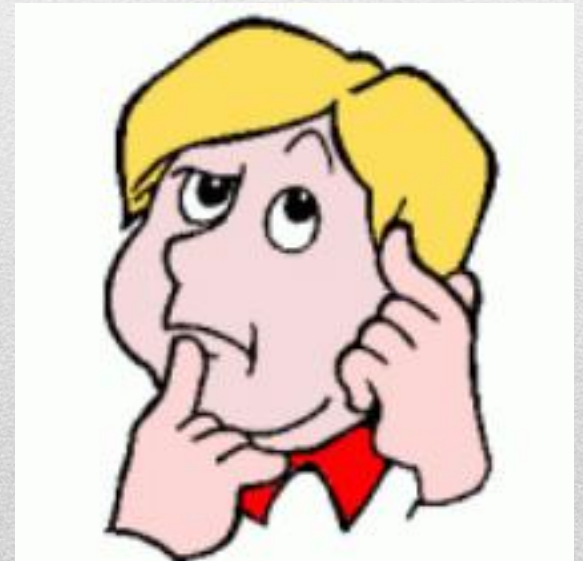
Rencana Pembelajaran dan Lingkup Materi MK. TEORI ARSITEKTUR 01



Bahan Kajian:
Paradigma Keilmuan Arsitektur
Ruang dan Bentuk Arsitektur
dari Era Klasik hingga Modern

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah

Mahasiswa mampu menjelaskan tentang teori bentuk dan ruang arsitektur dari era pemikiran klasik hingga modern beserta tokoh-tokoh penggagasnya.

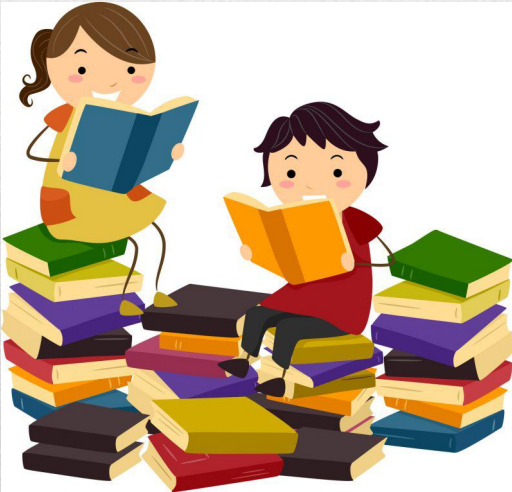


Kemampuan Akhir dan Materi Pokok Mata Kuliah Teori Arsitektur 1



- 1) Mahasiswa dapat menjelaskan paradigma keilmuan arsitektur melalui pengertian tentang paradigma keilmuan arsitektur dan pergeserannya dari klasik hingga modern.
- 2) Mahasiswa dapat menjelaskan bentuk arsitektur dan perkembangannya dari klasik hingga modern beserta aliran dan penggagasnya.
- 3) Mahasiswa dapat menjelaskan ruang arsitektur dan perkembangannya dari klasik hingga modern beserta aliran dan penggagasnya.

Referensi yang digunakan



- 1) Van de Ven, Cornelis. 1995. *Ruang Dalam Arsitektur*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
 - 2) Broadbent, G., Bunt, R., and Jencks, C. 1980. *Sign, Symbols, and Architecture*. New York: John Wiley & Sons Ltd.
 - 3) Lang, Jon. 1987. *Creating Architectural Theory: The Role of the Behavioral Sciences in Environmental Design*. New York Van Nostrand Reinhold: Company.
-

Penilaian Uji Kompetensi

- 1) Tugas membuat paper dan dipresentasikan.
- 2) Test tulis.
- 3) Keaktifan mahasiswa.



RUBRIK PENILAIAN

PENGUASAAN PENGETAHUAN DAN KETRAMPILAN MAHASISWA

KISI-KISI SOAL

Mahasiswa diminta untuk mencari objek-objek bangunan arsitektur mewakili langgam dan pradigma arsitektur dari masa Klasik hingga Modern untuk diidentifikasi keunikan dan karakter yang mewakili zamannya. Produk yang dihasilkan mahasiswa berupa makalah yang dilengkapi gambar-gambar contoh dari masing-masing objek yang dimaksud. Laporan dari tugas ini dievaluasi untuk menjadi bagian dari nilai Ujian Tengah Semester (UTS) di samping ujian tulis yang berupa pilihan ganda dengan alasan dari materi yang sama dengan tugas yang diberikan.

Mahasiswa diminta untuk mencari objek-objek bangunan arsitektur mewakili langgam dan pradigma arsitektur dari masa Klasik hingga Modern untuk diidentifikasi bentuk ruang arsitektur dan perkembangannya dari klasik hingga modern beserta implementasi bentuk dan fungsi ruang arsitektur modern tersebut pada era kekinian. Laporan dari tugas ini dievaluasi untuk menjadi bagian dari nilai Ujian Akhir Semester (UAS) di samping ujian tulis yang berupa pilihan ganda dengan alasan dari materi yang sama dengan tugas yang diberikan.
