

TEORI ARSITEKTUR 1

PENGERTIAN RUANG 1

TEORI:

PENDAPAT YANG DIDASARKAN ATAS 'PENELITIAN' DAN 'PENEMUAN', DIKUATKAN OLEH DATA DAN ARGUMENTASI. ASAS ATAU HUKUM YG MENJADI DASAR SUATU PENGETAHUAN ATAU ILMU.

PENDAPAT ATAU ATURAN YG MELANDASI SUATU YG AKAN DILAKUKAN. (KAMUS UMUM BHS INDONESIA)

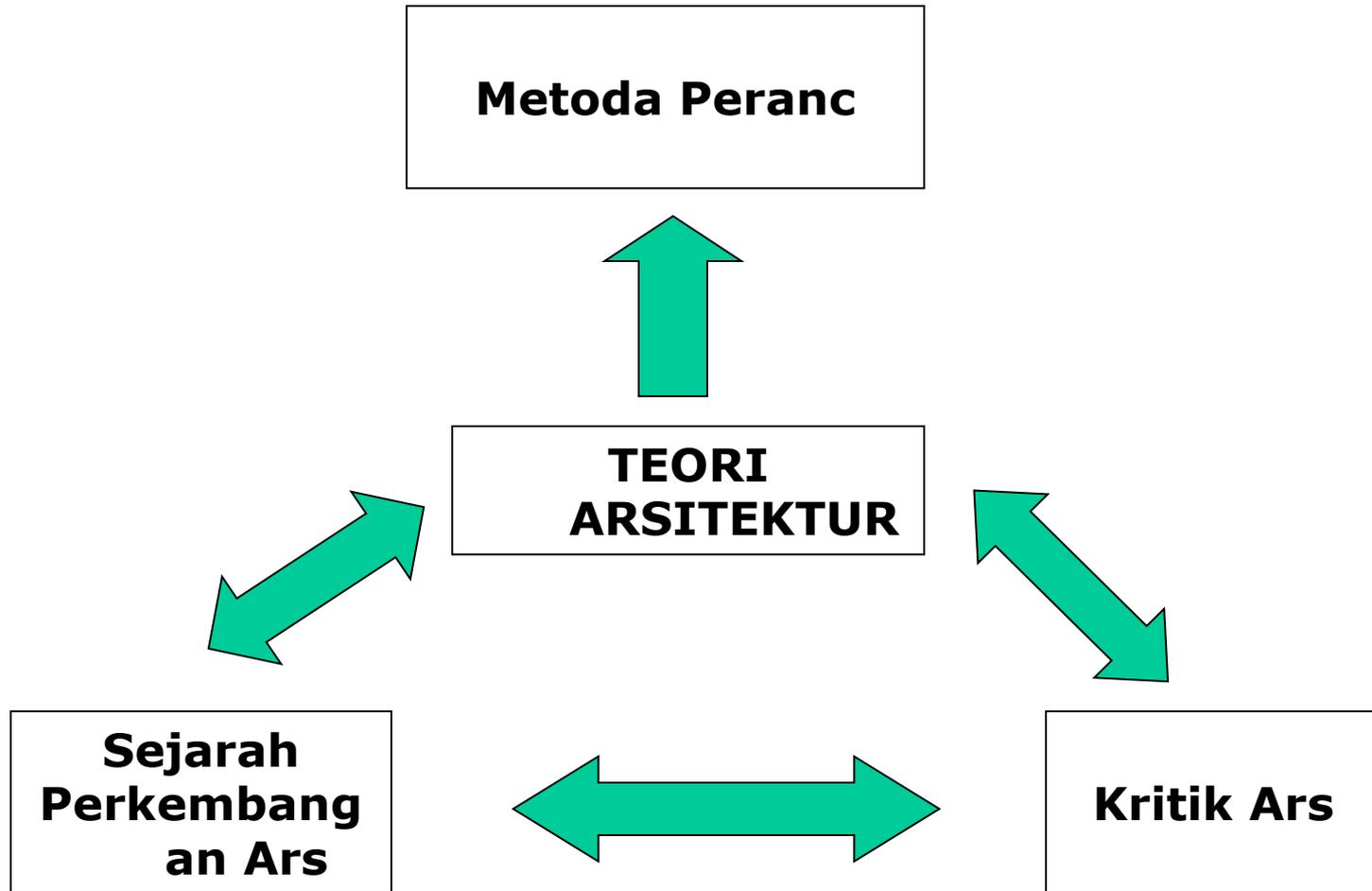
ARSITEKTUR

SENI MERANCANG (DGN MENGGABUNGKAN PERTIMBANGAN ESTETIK, SOSIAL DAN TEKNOLOGI) DAN MEMBUAT KONSTRUKSI BANGUNAN.

MANFAAT TEORI ARSITEKTUR:

- UNTUK MENDESAIN
- SIFATNYA MERUMUSKAN (MERUPAKAN HASIL RUMUSAN DARI SUATU KEGIATAN YG INTEGRATIP & ASIMILATIP, YG MEMUSATKAN TUJUANNYA PADA AKIBAT DAN PENGARUHNYA DI MASA DEPAN, MELALUI IDENTIFIKASI VARIABEL2 KUNCI SPT: RUANG, STRUKTUR DAN PROSES SOSIAL) .TEORI2 ARSITEKTUR MELIPUTI KE 3 HAL TSB.
- RUMUSAN INI DIGUNAKAN UNTUK MERANCANG BANGUNAN YG AKAN DIWUJUDKAN
- SEBAGAI PERANGKAT REFLEKSI EX POST FACTO (MEMBERIKAN PENJELASAN JUSTIFIKASI&INTELEKTUALISASI DARI APA YG TELAH DIBANGUN)
- LANDASAN PENYUSUNAN PROGRAM DAN PERSYARATAN /TUNTUTAN YG HARUS DIPENUHI BAGI BANGUNAN YG AKAN DIWUJUDKAN

KEDUDUKAN TEORI ARSITEKTUR DLM M.K. TERKAIT



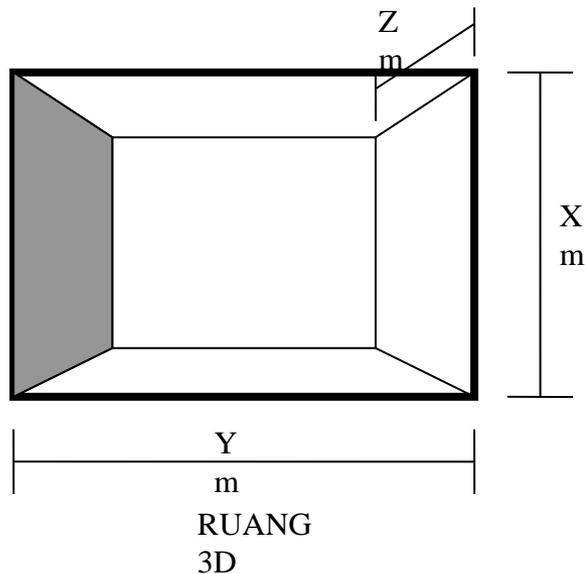
RUANG & BENTUK

- 'RUANG' SEBAGAI POKOK BAHASAN
(BRUNO ZEVI: 'RUANG' MERUPAKAN UNSUR
POKOK DLM ARSITEKTUR)
'BENTUK' MERUPAKAN IMPLIKASI DARI
PERWUJUDAN 'RUANG'
- MEMAHAMI 'RUANG' & MENGETAHUI
BAGAIMANA MELIHATNYA, MERUPAKAN
KUNCI UNTUK MENGETAHUI BANGUNAN.

□ 'RUANG' DIRUMUSKAN MENJADI DUA BERDASAR ATAS "BATAS"

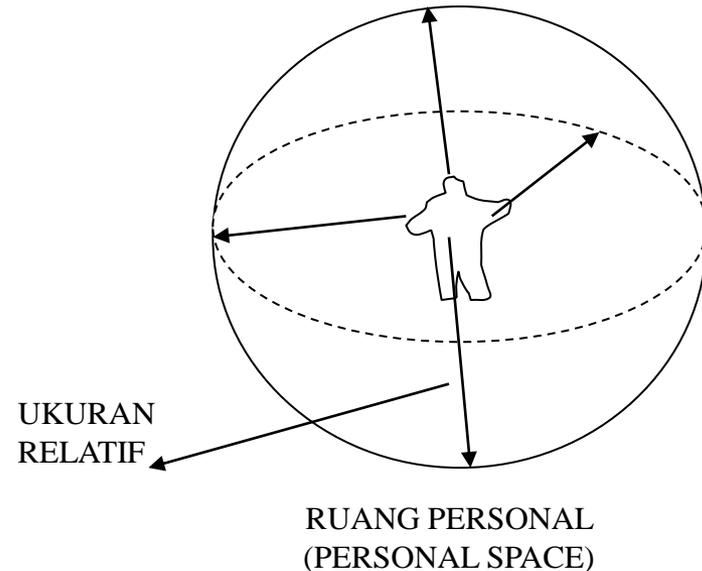
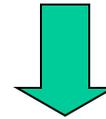
"TEGAS"

(BISA DIRASAKAN, KONKRIT, JELAS, TERUKUR, TERABA, TERLIHAT/BISA TAK TERLIHAT)

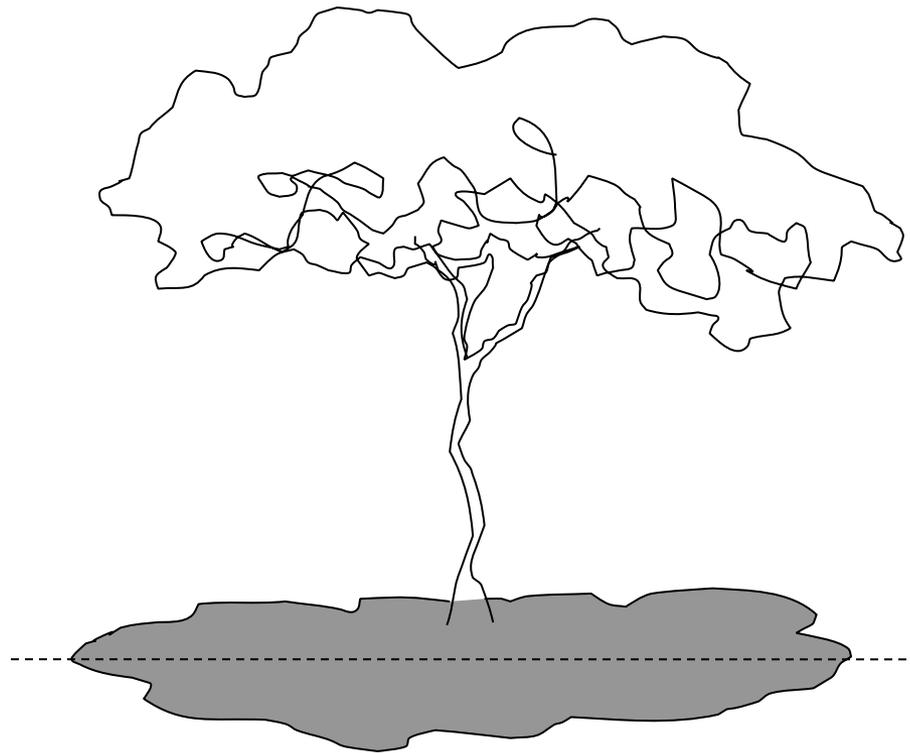


"TIDAK TEGAS"

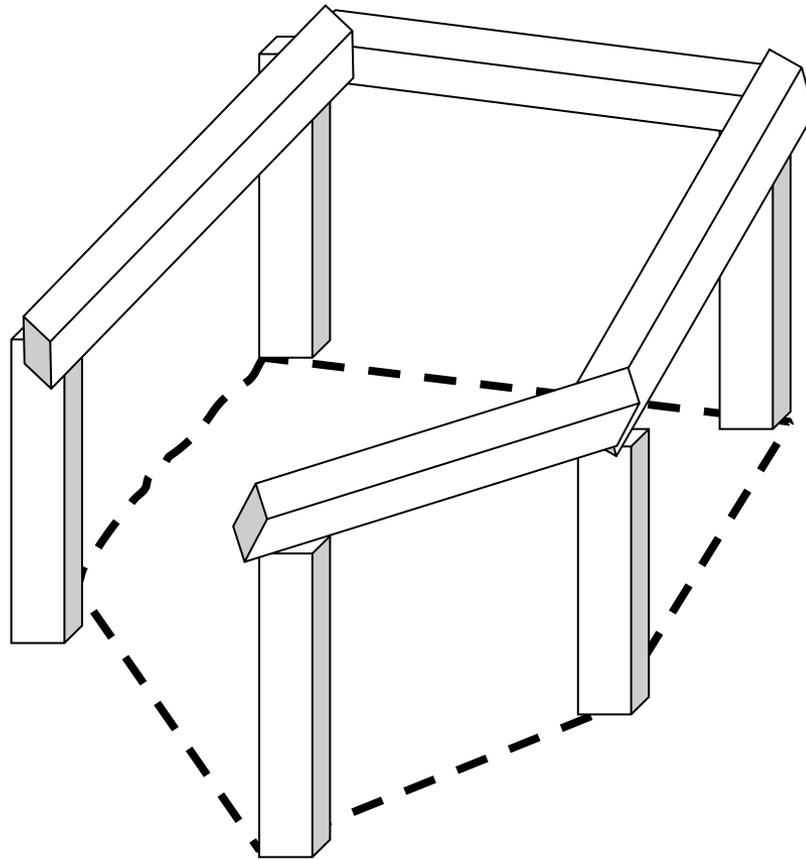
(BISA DIRASAKAN BESARAN RUANG: RELATIF, UKURAN RELATIF, TIDAK TERABA, BISA TERLIHAT/BISA TIDAK)



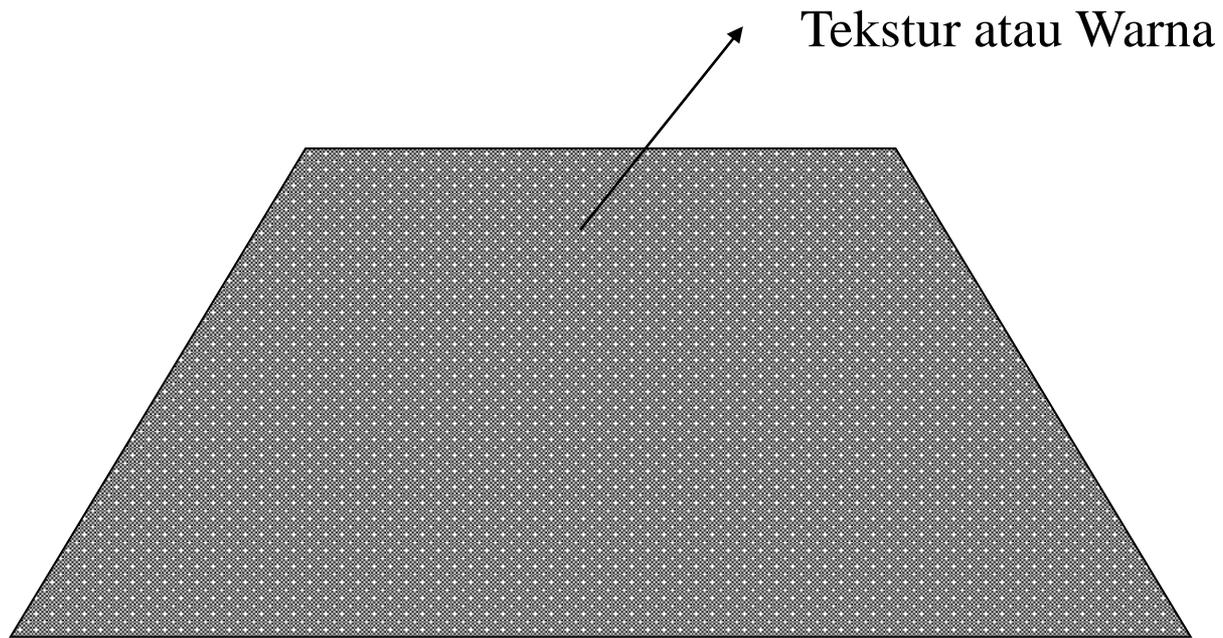
Termasuk Kategori Ruang yang “Tegas” atau
“Tidak Tegas” gambar berikut?



RUANG DI BAWAH
POHON

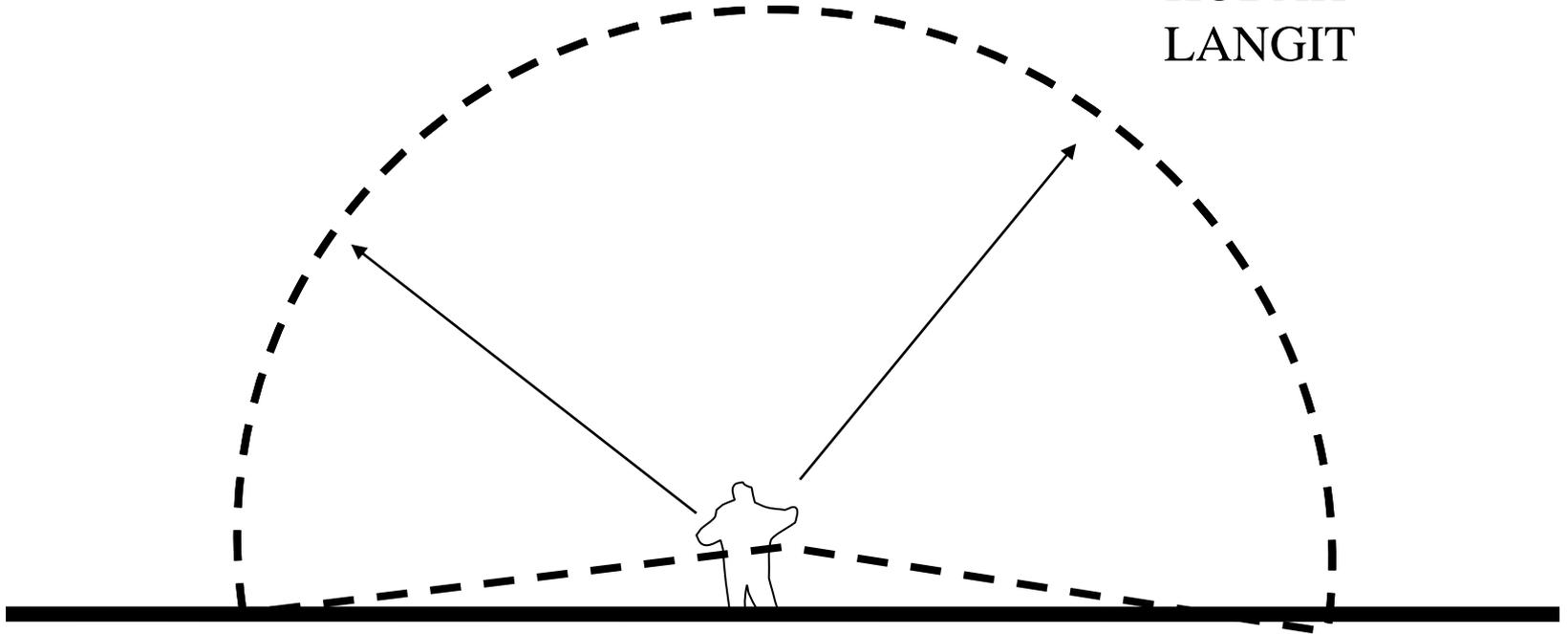


RUANG DI ANTARA KOLOM & BALOK



RUANG HORIZONTAL

KUBAH
LANGIT



Orang di tengah Lapangan
Di bawah Kubah Langit

RUANG DALAM ARSITEKTUR

- **RUANG SELALU MELINGKUPI KEBERADAAN KITA**
- **DALAM VOLUME RUANG, KITA BEBAS BERGERAK**

PANCA
INDERA

MELIHAT :
BENTUK-BENTUK &
BENDA-BENDA

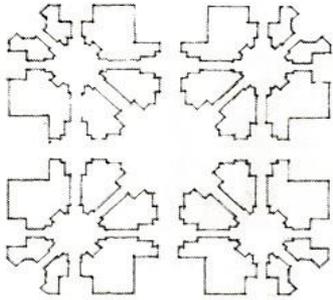
MENCIUM: BAU SEMERBAK BUNGA-
BUNGA

MENDENGAR: ORANG BERBICARA DI
SEKITAR KITA

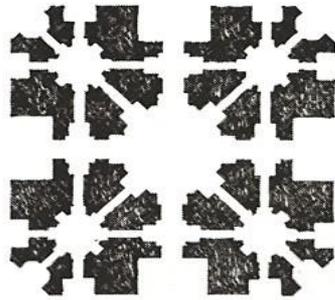
MERASAKAN/TERABA: ANGIN
BERTIUP; DINDING BATU

**□ JIKA RUANG TELAH DITETAPKAN, DILINGKUPI,
DIBENTUK DAN DIORGANISIR OLEH UNSUR2 BENTUK;
ITULAH ARSITEKTUR**

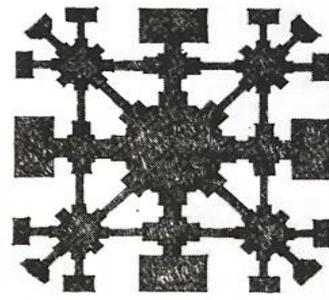
BENTUK & RUANG



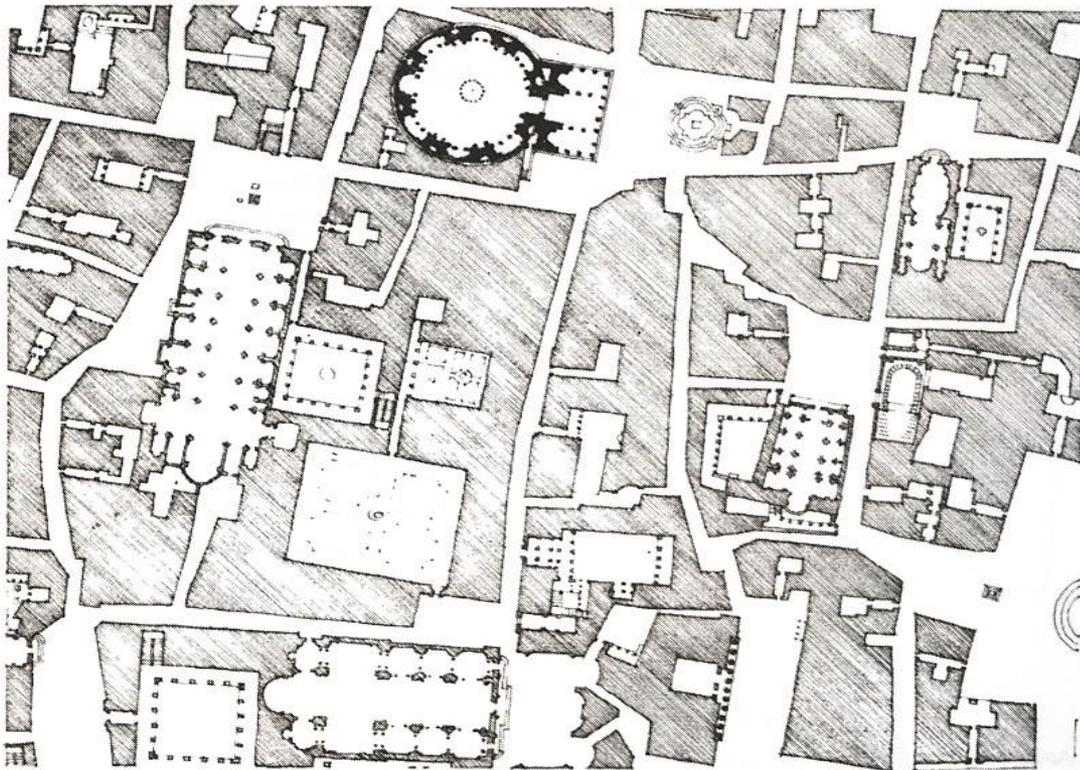
A



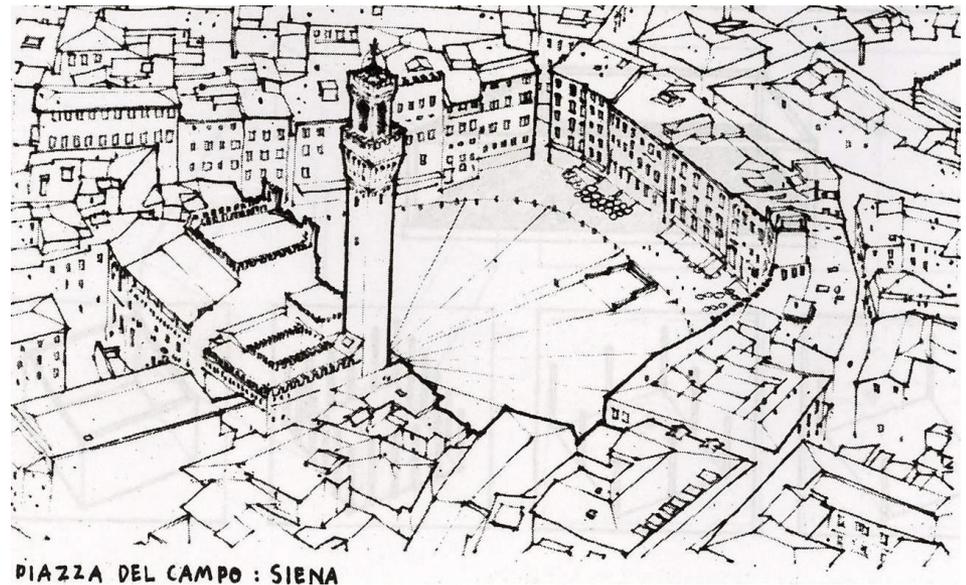
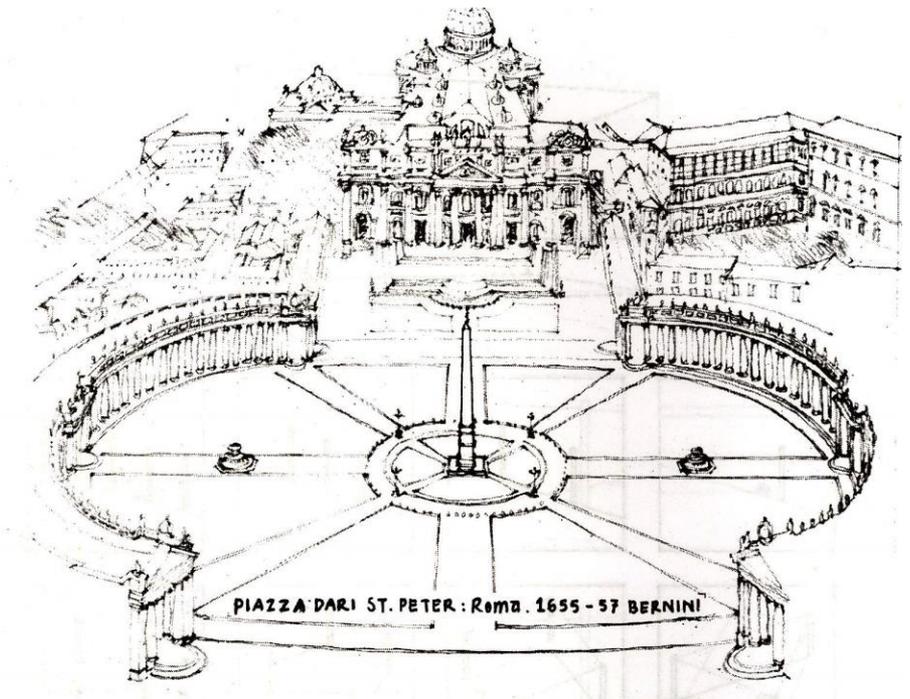
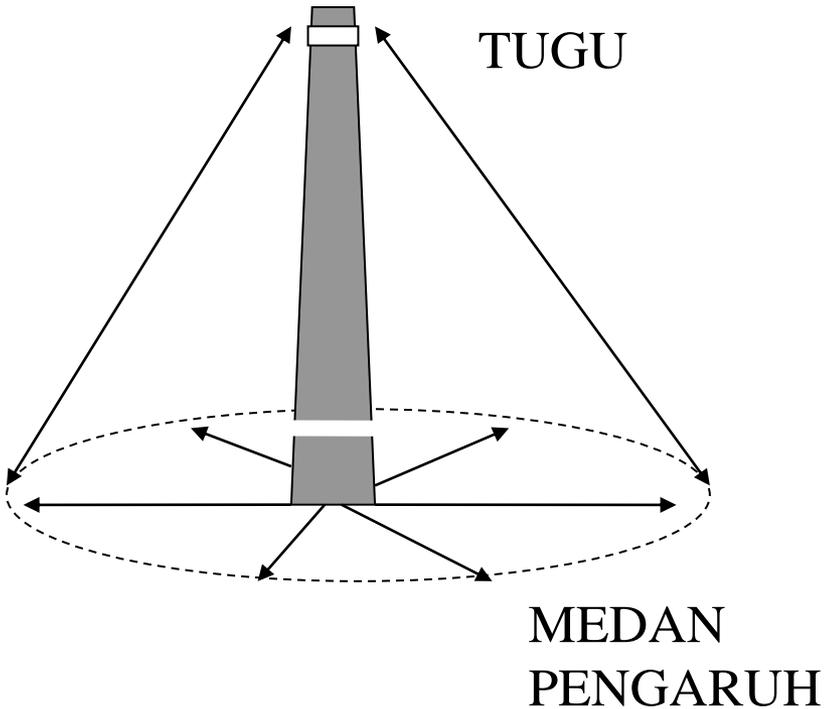
B



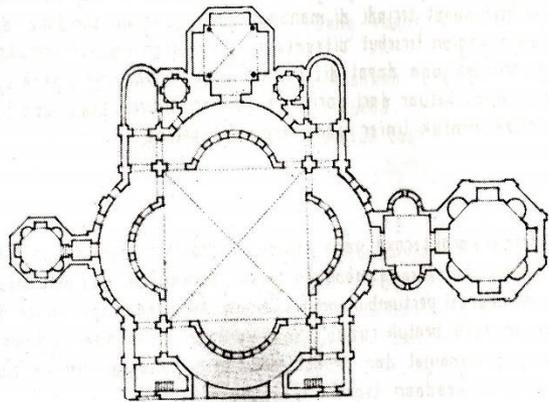
C



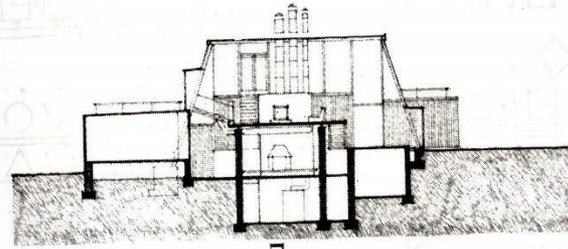
Bentuk Menentukan Ruang



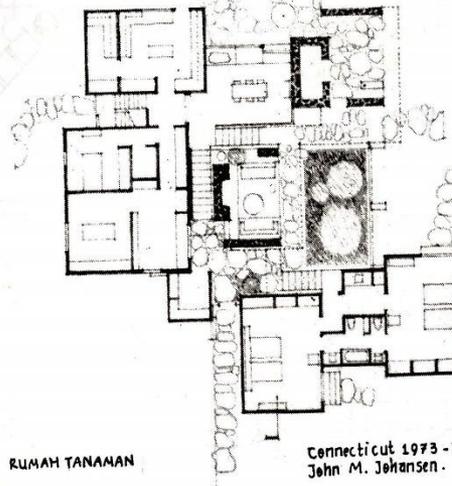
Ruang Menentukan Bentuk



SAN LORENZO MAGGIORE: Milano, Italia sekitar tahun 480



RUMAH TANAMAN



Connecticut 1973 - 75
John M. Johansen.

**Konfigurasi Ruang
'memaksa'
kita untuk
menentukan
bentuk**