



**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)**  
**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

**Identitas Mata Kuliah**

Kode Mata Kuliah : **KKh-22111**  
Nama Mata Kuliah : Teori Arsitektur 1

**Identitas dan Validasi**

Dosen Pengembang RPS : Dr.Eng Kusumaningdyah N.H, ST, MT

**Nama**

**Tanda Tangan**

Bobot Mata Kuliah (sks) : 2

Koord. Kelompok Mata Kuliah : Dr. Ir. Mohamad Muqoffa, MT.

Semester : 2

Mata Kuliah Prasyarat : -

Kepala Program Studi : Dr. Ir, Untung Joko Cahyono, M.Arch.

**Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)**

**Kode CPL**

**Unsur CPL**

- S5 : Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.
- KU1 : Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan bidang keahliannya
- KU3 : Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni, menyusun deskripsi saintifik hasil kajiannya dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi.
- KU5 : Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya berdasarkan hasil analisis informasi dan data.

**CP Mata kuliah (CPMK)** : Mahasiswa mampu menjelaskan tentang teori bentuk dan ruang arsitektur dari era pemikiran klasik hingga modern beserta tokoh-tokoh penggagasnya.

**Bahan Kajian Keilmuan** : - Paradigma keilmuan Arsitektur  
 - Teori bentuk arsitektur  
 - Teori ruang arsitektur

**Deskripsi Mata Kuliah** : Mahasiswa diajarkan tentang teori bentuk dan ruang arsitektur dari era pemikiran klasik hingga modern dan maupun teori-teori yang diturunkan/diadopsi dari bidang ilmu lain yang dikembangkan di dalam keilmuan arsitektur..

**Daftar Referensi** : **(R1)** Van de Ven, Cornelis. 1995. *Ruang Dalam Arsitektur*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.  
**(R2)** Broadbent, G., Bunt, R., and Jencks, C. 1980. *Sign, Symbols, and Architecture*. New York: John Wiley & Sons Ltd.  
**(R3)** Lang, Jon. 1987. *Creating Architectural Theory: The Role of the Behavioral Sciences in Environmental Design*. New York Van Nostrand Reinhold: Company.

Tahap	Kemampuan akhir	Materi Pokok	Referensi	Metode Pembelajaran		Waktu	Pengalaman Belajar	Penilaian*	
				Luring	Daring			Indikator/kode CPL	Teknik penilaian dan bobot
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I	Mahasiswa dapat menjelaskan paradigma keilmuan arsitektur.	Pengertian tentang paradigma keilmuan arsitektur dan pergeserannya dari klasik hingga modern.	R1, R2, dan R3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah</li> <li>• Diskusi kelas</li> </ul>		6x50'  2x50'	1. Menjelaskan pengertian tentang paradigma keilmuan arsitektur. 2. Menjelaskan pergeseran paradigma keilmuan arsitektur dari klasik hingga modern.	Mampu menjelaskan paradigma keilmuan arsitektur dan pergeserannya dari klasik hingga modern.	25%

II	Mahasiswa dapat menjelaskan bentuk arsitektur dan perkembangannya dari klasik hingga modern.	1) Pengertian bentuk arsitektur. 2) Perkembangan bentuk arsitektur dari klasik hingga modern.	R1, R2, dan R3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah</li> <li>• Diskusi kelas</li> </ul>	          * Tugas * UTS	4x50'  2x50' 2x50'	1. Menjelaskan pengertian bentuk arsitektur. 2. Menjelaskan aliran-aliran dan penggagas bentuk arsitektur di era klasik. 3. Menjelaskan aliran-aliran dan penggagas bentuk arsitektur di era modern.	Mampu menjelaskan bentuk arsitektur dan perkembangannya dari klasik hingga modern.	25%
III	Mahasiswa dapat menjelaskan ruang arsitektur dan perkembangannya dari klasik hingga modern.	1) Pengertian ruang arsitektur. 2) Perkembangan ruang arsitektur dari klasik hingga modern.	R1, R2, dan R3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah</li> <li>• Diskusi kelas</li> </ul>	          * Tugas	4x50'  4x50'	1. Menjelaskan pengertian ruang arsitektur. 2. Menjelaskan aliran-aliran dan penggagas ruang arsitektur di era klasik. 3. Menjelaskan aliran-aliran dan penggagas ruang arsitektur di era modern.	Mampu menjelaskan ruang arsitektur dan perkembangannya dari klasik hingga modern.	25%
IV	Mahasiswa mampu mengidentifikasi perkembangan dan implementasi bentuk dan fungsi ruang arsitektur modern pada era kekinian.	1) Gaya arsitektur pada bentuk dan fungsi ruang. 2) Gaya arsitektur pada bentuk dan fungsi tampilan bangunan.	R1, R2, dan R3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah</li> <li>• Diskusi kelas</li> <li>• Observasi</li> </ul>	          * Tugas * UAS	4x50'  2x50' 2x50'	3) Menjelaskan gaya arsitektur pada bentuk dan fungsi ruang. 4) Menjelaskan gaya arsitektur pada bentuk dan fungsi tampilan bangunan.	Mampu melakukan identifikasi perkembangan dan implementasi bentuk dan fungsi ruang arsitektur modern pada era kekinian.	25%

## RUBRIK PENILAIAN

### PENGUASAAN PENGETAHUAN DAN KETRAMPILAN MAHASISWA

Identitas Mata Kuliah		Identitas dan Validasi		Nama
Kode Mata Kuliah	: <b>KKh-22111</b>	Dosen Pengembang RPS	:	Dr. Titis Srimuda Pitana. S.T., M.Trop. Arch.
Nama Mata Kuliah	: Teori Arsitektur 1			
Bobot Mata Kuliah (sks)	: 2	Koord. Kelompok Mata Kuliah	:	Dr. Ir. Mohamad Muqoffa, MT.
Semester	: 2			
Mata Kuliah Prasyarat	: -	Kepala Program Studi	:	Dr. Ir, Untung Joko Cahyono, M.Arch.

#### Tanda Tangan



### 1) KISI-KISI SOAL

- A. Mahasiswa diminta untuk mencari objek-objek bangunan arsitektur mewakili langgam dan pradigma arsitektur dari masa Klasik hingga Modern untuk diidentifikasi keunikan dan karakter yang mewakili zamannya. Produk yang dihasilkan mahasiswa berupa makalah yang dilengkapi gambar-gambar contoh dari masing-masing objek yang dimaksud. Laporan dari tugas ini dievaluasi untuk menjadi bagian dari nilai Ujian Tengah Semester (UTS) di samping ujian tulis yang berupa pilihan ganda dengan alasan dari materi yang sama dengan tugas yang diberikan.
- B. Mahasiswa diminta untuk mencari objek-objek bangunan arsitektur mewakili langgam dan pradigma arsitektur dari masa Klasik hingga Modern untuk diidentifikasi bentuk ruang arsitektur dan perkembangannya dari klasik hingga modern beserta

implementasi bentuk dan fungsi ruang arsitektur modern tersebut pada era kekinian. Laporan dari tugas ini dievaluasi untuk menjadi bagian dari nilai Ujian Akhir Semester (UAS) di samping ujian tulis yang berupa pilihan ganda dengan alasan dari materi yang sama dengan tugas yang diberikan.

## 2) PEDOMAN PENILAIAN

### A. PEDOMAN PENILAIAN OBSERVASI DAN LAPORAN OBSERVASI MAHASISWA (UNTUK NILAI UTS)

No.	NAMA	NIM	OBJEK (Sebutkan)	UNSUR PENILAIAN				JUMLAH NILAI	RATA-RATA NILAI
				DOKUMEN GAMBAR	NARASI	BENTUK DAN LANGGAM	LAPORAN		
1									
2									
3									

### B. PEDOMAN PENILAIAN PRESENTASI DAN LAPORAN AKHIR (UNTUK NILAI UAS)

No.	NAMA	NIM	OBJEK (Sebutkan)	UNSUR PENILAIAN				JUMLAH NILAI	RATA-RATA NILAI
				DOKUMEN GAMBAR	LANGGAM	IMPLEMENTASI	PRESENTASI		
1									
2									
3									

Keterangan:

- 1) Masing-masing unsur penilaian menggunakan skala angka sebagai berikut.  
 Nilai 4 untuk hasil yang sangat baik.  
 Nilai 3 untuk hasil yang cukup baik.

Nilai 2 untuk hasil yang sedang.

Nilai 1 untuk hasil yang kurang baik.

- 2) Jumlah nilai adalah jumlah dari keseluruhan unsur penilaian yang terdiri dari 4 unsur.
- 3) Rata-rata nilai adalah jumlah nilai dibagi 4 (unsur penilaian).
- 4) Untuk ujian tulis dengan soal pilihan ganda dan beralasan diberlakukan ketentuan sebagai berikut.
  - a) Mahasiswa boleh membuka buku dan menggunakan fasilitas internet.
  - b) Kerja sendiri-sendiri dan tidak ada diskusi.
  - c) Alokasi waktu untuk pengerjaan masing-masing soal 10 menit.
  - d) Setiap soal yang diberikan, mahasiswa diminta untuk membuat keputusan atas pernyataan yang ada dalam soal tersebut BENAR atau SALAH dan untuk masing-masing keputusan harus diberikan argumen.
  - e) Untuk masing-masing soal, keputusan dan alasan tepat akan diberikan nilai 100; untuk keputusan tepat, namun argumen salah akan diberikan nilai 50; untuk keputusan tidak tepat, sudah pasti argumen salah dan akan diberikan nilai 0; untuk keputusan tepat, namun argumen tidak terlalu benar, akan diberikan nilai minimal 60 dan maksimal 90.