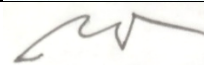
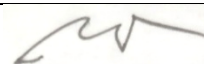




RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
PROGRAM STUDI SARJANA PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET

Identitas Mata Kuliah			Identitas Pengampu Mata Kuliah			Tanda Tangan
Kode Mata Kuliah	:	MPS102	Dosen Pengembang RPS	:	Tim: Dr. Margana, M.Sn Dr. Endang Widyastuti, M.Pd	 
Nama Mata Kuliah	:	Paradigma Pendidikan	Koordinator MK	:	Prof. Dr. Mulyanto, M.Pd	
Bobot Mata Kuliah (sks)	:	2				
Semester	:	2	Ketua Prodi	:	Prof. Dr. Mulyanto, M.Pd	
Mata Kuliah Prasyarat	:	-				
Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)						
Kode CPL		Unsur CPL				
S-9	:	Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;				
KU-1	:	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif dalam kontek pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang seduai dengan bidang keahliannya.				
KU-2		Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu dan terukur.				
P-1	:	Memahami konsep, teori pendidikan seni dan penggunaannya secara baik sesuai dengan konteks dan tujuan.				
KK-1	:	Menjelaskan jenis-jenis, dan ciri-ciri, karakteristik konsep paradigma pendidikan seni				
Bahan Kajian Keilmuan	:	Pengetahuan dan konsep tentang paradigma pendidikan seni				
		Berbagai macam paradigma pendidikan seni				

		Permasalahan paradigma pendidikan seni
CP Mata kuliah (CPMK)	:	Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa mampu: 1. menjelaskan hakikat paradigma pendidikan seni 2. menyebutkan dan menerangkan kajian paradigma pendidikan seni 3. menjelaskan konsep paradigma pendidikan seni 4. menjelaskan permasalahan dalam pendidikan seni 5. menganalisis paradigma pendidikan seni
Pengalaman Belajar (Deskripsi Mata Kuliah)	:	Mata kuliah ini bertujuan untuk memperkenalkan mahasiswa pada kajian tentang paradigma pendidikan seni
Daftar Referensi	:	1. Jazuli. 2016. <i>Paradigma Pendidikan Seni</i>. Sukoharjo: Farishma Indonesia. 2. Juju Masunah & Tati Narawati. 2003. <i>Seni dan Pendidikan Seni</i>. Bandung:UPI 3. Tjetjep RR. 2014. <i>Pendidikan Seni dalam Pendekatan Kebudayaan</i>. Semarang: Cipta Prima Nusantara 4. Willian F. O'Neill. 2008. <i>Ideologi-ideologi Pendidikan</i>. Alih Bahasa: Omi Intan Naomi. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Tahap	Kemampuan akhir	Materi Pokok	Referensi	Metode Pembelajaran		Waktu	Pengalaman Belajar	Penilaian*	
				Luring	during			Indikator/ kode CPL	Teknik penilaian /bobot
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

1,2	Mampu menjelaskan macam-macam ideologi pendidikan	Ideologi pendidikan	4. Bab 1 halm. 3-27	Discovery Learning dan Small Group Discussion: Mahasiswa mencari, mengumpulkan, dan menyusun informasi (konsep, teori) tentang paradigma pendidikan seni	Mahasiswa mencari di internet beberapa artikel di jurnal tentang ideologi pendidikan	4x50' (2 ptm)	Mahasiswa memiliki pengalaman mencari artikel di jurnal.	Mahasiswa mampu: menjelaskan pengertian paradigma pendidikan seni.	Penugasan menyusun sintesis teori tentang pendidikan seni
3,4	Mampu menjelaskan hakikat paradigma pendidikan seni	Pengertian paradigma pendidikan seni.	1. Bab 2, hlm. 14. 3. Bab I, hlm. 1-33.	Discovery Learning dan Small Group Discussion: Mahasiswa mencari, mengumpulkan, dan menyusun informasi (konsep, teori) tentang paradigma pendidikan seni.	Mahasiswa mencari artikel di internet tentang paradigm pendidikan	4x50' (2 ptm)	Mahasiswa mampu menganalisis artikel tentang paradigm pendidikan	Mahasiswa mampu: menjelaskan pengertian paradigma pendidikan seni.	Penugasan menyusun sintesis teori tentang pendidikan seni

5.6	Mampu menyebutkan dan menerangkan Paradigma pendidikan seni	Macam-macam paradigma pendidikan seni	1. Bab 2, hlm. 14. 3. Bab I, hlm. 1-33.	Discovery Learning dan Small Group Discussion: Mahasiswa mencari, mengumpulkan, dan menyusun informasi (konsep, teori) tentang paradigma pendidikan seni dari berbagai sumber dan mendeskripsikan presentasi dan diskusi di kelas.		x50' (2 ptm)	Memiliki pengalaman presentasi dan diskusi tentang paradigm pendidikan	Mahasiswa mampu: menjelaskan kajian macam-macam paradigma pendidikan seni.	Penugasan menyusun sintesis teori tentang paradigma pendidikan seni.
7	Mampu menjelaskan permasalahan tentang paradigma pendidikan seni	Permasalahan tentang paradigma pendidikan seni	2. Tanpa Bab Halm. 245	Discovery Learning dan Small Group Discussion: Mahasiswa mencari, mengumpulkan, dan menyusun informasi (konsep, teori) tentang permasalahan paradigma pendidikan seni dari berbagai sumber dan mendeskripsikannya, presentasi dan diskusi di kelas.		4x50' (2 ptm)	Mahasiswa mampu membedakan ideologi pendidikan di beberapa negara	Mahasiswa mampu: menjelaskan tentang permasalahan pendidikan seni	Penugasan menyusun sintesis teori tentang permasalahan paradigma pendidikan seni

8	PENYELENGGARAAN UJI KOMPETENSI (UK) 1					2x50' (1 ptm)		Mahasiswa mampu menjawab soal-soal tes tertulis	Tes Tertulis Objektif
9,10	Mampu menjelaskan paradigma pendidikan seni di 5 negara	Mampu menjelaskan pendidikan di 5 negara	-	Discovery Learning dan Small Group Discussion: Mahasiswa mencari, mengumpulkan, dan menyusun informasi (konsep, teori) tentang sistem pendidikan dari 5 negara dan mendeskripsikannya, lalu mempresentasi dan diskusi.		4x50' (2 ptm)	Meresume beragam paradigm pendidikan	Mahasiswa mampu: Menjelaskan sistem pendidikan dari 5 negara.	Penugasan menyusun sintesis tentang seni dalam setiap negara (minimal 5 negara).

11, 12	Mampu mempresentasi paradigma seni dihubungkan dengan topik tesisnya.	Permasalahan tentang paradigma seni dan hubungannya dengan tema tesisnya.	-	Discovery Learning dan Small Group Discussion: Mahasiswa mencari, mengumpulkan, dan menyusun informasi (konsep, teori) tentang paradigma pendidikan dari berbagai sumber dan mendeskripsikannya, presentasi dan diskusi di kelas		2x50' (1 ptm)		Mahasiswa mampu: Menjelaskan paradigma seni dan kaitannya dengan topik tesisnya.	Penugasan menyusun sintesis teori tentang seni dalam pendidikan.
-----------	---	---	---	--	--	------------------	--	---	--

13, 14	Mampu mempresentasi paradigma seni dihubungkan dengan topik tesisnya.	Permasalahan tentang paradigma seni dan hubungannya dengan tema tesisnya.	-	Discovery Learning dan Small Group Discussion: Mahasiswa mencari, mengumpulkan, dan menyusun informasi (konsep, teori) tentang paradigma pendidikan dari berbagai sumber dan mendeskripsikannya, presentasi dan diskusi di kelas		2x50' (1 ptm)		Mahasiswa mampu: Menjelaskan paradigma seni dan kaitannya dengan topik tesisnya.	Penugasan menyusun sintesis teori tentang seni dalam pendidikan.
-----------	---	---	---	--	--	------------------	--	---	--

15	Presentasi draft proposal	Implementasi paradigma seni dalam tesis	-	Discovery Learning dan Small Group Discussion: Mahasiswa mencari, mengumpulkan, dan menyusun informasi (konsep, teori) tentang paradigma pendidikan dari berbagai sumber dan mendeskripsikannya, presentasi dan diskusi di kelas		2x50' (1 ptm)		Mahasiswa mampu: Menjelaskan paradigma seni dan kaitannya dengan topik tesisnya.	Penugasan menyusun sintesis teori tentang seni dalam pendidikan.
16	PENYELENGGARAAN UJI KOMPETENSI (UK) 2					2x50' (1 ptm)		Mahasiswa mampu menjawab soal-soal tes tertulis	Tes Tertulis Objektif

Soal tes tulis:

1. Apa yang Anda ketahui tentang paradigma pendidikan dan paradigma pendidikan seni?
2. Bagaimana implementasi paradigma pendidikan seni dalam tesis Anda?
3. Bagaimana paradigma pendidikan seni di Indonesia?

Surakarta, Februari 2020

Pengampu:

Tim: 1. Dr. Margana, M.Sn

2. Dr. Endang Widyastuti, M.Pd