

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
MODEL-MODEL PEMBELAJARAN INOVATIF BAHASA DAN SASTRA



Pengampu:
Dra. Ani Rakhmawati, M.A., Ph.D.

PROGRAM DOKTOR PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
2020



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
PROGRAM DOKTOR PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET

Identitas Mata Kuliah			Identitas dan Validasi		
			Identitas	Nama	Tanda Tangan
Kode Mata Kuliah	:	PBI 30511	Dosen Pengembang RPS	: Dra. Ani Rakhmawati, M.A., Ph.D. NIP 196112201987022001	
Nama Mata Kuliah	:	MODEL-MODEL PEMBELAJARAN INOVATIF	Koordinator Kelompok Mata Kuliah	: -	
Bobot Mata Kuliah (sks)	:	2	Kepala Program Studi	: Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd. NIP 196204071987031003	
Semester	:	2			
Mata Kuliah Prasyarat	:	N/A			

Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)		
Kode CPL		Unsur CPL
Sikap (S-10)	:	Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;
Sikap (S-11)	:	menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan
Pengetahuan (P-7)	:	Menguasai teknologi informasi dan komunikasi (TIK) untuk kepentingan perencanaan, penyelenggaraan proses pembelajaran, evaluasi pembelajaran dan pengelolaan pembelajaran, serta penelitian.
Keterampilan Umum (KU-1)	:	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.
Keterampilan Umum (KU-5)	:	Mampu menyusun argument dan solusi keilmuan, teknologi, atau seni berdasarkan pandangan kritis atas fakta, konsep, prinsip, atau teori yang dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah dan etika akademik, serta

		mengkomunikasikannya melalui media massa atau langsung kepada masyarakat.
Keterampilan Khusus (KK-6)		mampu menghasilkan karya kreatif, orisinal, dan teruji dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia.
Keterampilan Khusus (KK-9)		Mampu menerapkan teknologi informasi dan komunikasi (TIK) dalam perencanaan, penyelenggaraan proses pembelajaran, evaluasi pembelajaran dan pengelolaan pembelajaran

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	:	1. Mampu memahami hakikat model-model pembelajaran inovatif bahasa dan sastra dan mendiskusikan permasalahan pembelajaran bahasa dan sastra yang dihadapi guru di kelas/sekolah.
	:	2. Mampu memindai permasalahan pembelajaran konvensional di kelas dan memberikan solusi dengan kajian model-model pembelajaran inovatif dan konstruktif berbasis teknologi komputer berjejaring.
	:	3. Mampu mengembangkan model pembelajaran bahasa dan sastra yang inovatif dan konstruktif berbasis teknologi informasi dan komputer berjejaring, baik untuk satuan Pendidikan dasar dan menengah maupun di perguruan tinggi.
	:	4. Mampu menerapkan model pembelajaran bahasa dan sastra yang inovatif sesuai dengan tuntutan Kurikulum Nasional dan Kurikulum Tingkat Sekolah secara tepat, baik untuk keperluan pengajaran bahasa maupun keperluan penelitian dan pengembangan.

Deskripsi Mata Kuliah	:	Mata kuliah ini memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk menyajikan buah pikiran, hasil telaah, dan rencana atau hasil penelitian dalam bidang pembelajaran bahasa dan sastra yang berciri inovatif dan konstruktif agar mahasiswa mampu merumuskan dan menyajikan suatu masalah akademik dalam bidang pembelajaran Bahasa pada tingkat lanjut secara jelas, sistematis, runtut, dan logis, serta mampu menanggapi dan menggunakan tanggapan yang diperoleh untuk meningkatkan mutu pemikiran dan penulisannya. Melalui matakuliah ini diharapkan mahasiswa memperoleh pemahaman tentang model-model pembelajaran Bahasa dan sastra berbasis teknologi informasi dan komunikasi (TIK) berjejaring serta dapat mengembangkan model pembelajaran berjejaring yang dapat diterapkan di dalam kelas maupun di luar kelas, baik untuk satuan Pendidikan dasar dan menengah serta di perguruan tinggi.
------------------------------	---	---

Referensi

1. Anderson, Lorin W. dan Krathwohl, David R. (2010). *Kerangka Landasan untuk Pembelajaran, Pengajaran, dan Asesmen Revisi Taxonomi Pendidikan Bloom*. Judul Asli *A Taxonomy for Learning, Teaching, and Assessing: A Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives*. Penerjemah Agung Prihantoro. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
2. Atwi Supratman. (2012). *Desain Instruksional*. Jakarta: Dirjen Dikti Depdikbud.
3. Beny, A. Pribadi. (2009). *Model Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Dian Rakyat.
4. Besnoy, Kevin D. & Clarke, Lane W. (2009). *High-Tech Teaching Success! A Step-by-Step Guide to Using Innovative Technology in Your Classroom*, Prufrock Press, Inc Heide, Ann (1999). *The Teachers' Complete & Easy Guide to the Internet*. 2nd edition. Teacher's College Press.
5. Charless, David. (2015). *Innovation in Language Teaching and Learning*. New York: Blackwell
6. Johnson, Elaine B. (2009). *Contextual Teaching and Learning: Menjadikan Kegiatan Belajar-Mengajar Mengasyikkan dan Bermakna*. Penerjemah Ibnu Setiawan. Bandung: Mizan Learning Center
7. Larsen-Freeman, Diane. (2010). *Language Teaching Methods*. London: Longman,
8. Larsen-Freeman, Diane. (2015). *Techniques and Principles in Language Teaching*. 3rd Edition. Oxford, Oxford University Press.
9. Milman, Natalie B. (2013). *Teaching Models: Designing Instruction for 21st Century Learners*. Virginia: Amazon book.
10. Parker, Anne. (2015). *Innovative Second Language Education in Southeast Asia*. London: Longmann
11. Schwarz, Patrick & Kluth, Paula. (2007). *You're Welcome: 30 Innovative Ideas for the Inclusive Classroom*, Heinemann.

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
MK: MODEL-MODEL PEMBELAJARAN INOVATIF BAHASA DAN SASTRA
TAHUN AKADEMIK 2020

Tahap	Kemampuan Akhir	Materi Pokok	Referensi	Metode Pembelajaran		Waktu	Pengalaman Belajar	Penilaian	
				Luring	Daring			Indikator/Kode CPL	Teknik dan Bobot
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
1-2	Mampu menjelaskan hakikat model-model pembelajaran bahasa dan sastra yang inovatif	1. Hakikat pendekatan dan metode pembelajaran. 2. Hakikat model pembelajaran bahasa dan sastra yang inovatif 3. Jenis-jenis model pembelajaran bahasa dan sastra yang inovatif.	Berbagai sumber (lihat lampiran): 1,2,3, 7,8	Ceramah dan <i>Small Group Discussion</i>		2 x @100 menit	Mahasiswa mampu 1. mendiskusikan hakikat pendekatan dan metode 2. pengertian model pembelajaran bahasa dan sastra yang inovatif 3. Jenis-jenis model pembelajaran bahasa dan sastra yang inovatif	P_7, KU-1, KU-5 Kualitatif: Ketepatan analisis, kerapian sajian, kemampuan berkomunikasi Kuantitatif: Banyaknya kutipan acuan yang digunakan, semua indikator dapat dicapai.	Disesuaikan dengan waktu yang digunakan mengerjakan tugas, dan besarnya sumbangan terhadap pencapaian hasil pembelajaran mata kuliah ini.
3-4	Mampu menjelaskan jenis-jenis metode pembelajaran konstruktif dan inovatif	Jenis-jenis metode pembelajaran inovatif: 1. Model metode pembelajaran inovatif bahasa dan sastra yang konstruktif 2. Perbedaan jenis metode pembelajaran inovatif dan konvensional	Berbagai sumber (lihat lampiran): 1, 2, 3, 4,5, 6	<i>Small Group Discussion</i>		2 x @100 menit	Mahasiswa mampu menjabarkan; 1. Model pembelajaran inovatif bahasa dan sastra yang konstruktif Perbedaan jenis metode pembelajaran inovatif dan konvensional	Kualitatif: Ketepatan analisis, kerapian sajian, kebenaran isi dan referensi. Kuantitatif: Banyaknya kutipan acuan yang digunakan, semua indikator dapat	Disesuaikan dengan waktu yang digunakan mengerjakan tugas, dan besarnya sumbangan terhadap pencapaian hasil belajar.

								dicapai.	
5-6	Mampu menyusun kajian model pembelajaran bahasa dan sastra yang inovatif untuk satuan pendidikan yang berbeda	1. Model pembelajaran inovatif untuk siswa di satuan Pendidikan dasar dan menengah 2. Model pembelajaran inovatif untuk perguruan tinggi		<i>Small Group Discussion, dan penugasan</i>	<i>Discovery Learning</i>	2 X 100 menit	Mahasiswa mampu: 1. mengkaji metode pembelajaran inovatif untuk siswa di Pendidikan dasar dan menengah 2. mengkaji dan menjelaskan metode pembelajaran inovatif untuk mahasiswa perguruan tinggi	P_7, KU-1, KU-5 Kualitatif: Ketepatan analisis, kerapian sajian, kemampuan berkomunikasi Kuantitatif: Banyaknya kutipan acuan yang digunakan, semua indikator dapat dicapai.	Disesuaikan dengan waktu yang digunakan mengerjakan tugas, dan besarnya sumbangan terhadap pencapaian hasil pembelajaran mata kuliah ini.
7	Mampu mendiskusikan untuk mencari solusi berbagai permasalahan dan isu metode pembelajaran bahasa dan sastra yang inovatif	1. Permasalahan pembelajaran bahasa dan sastra yang inovatif. 2. Permasalahan penerapan model pembelajaran bahasa dan sastra yang inovatif	5,9,10,11	<i>presentasi</i>		100 menit	Mahasiswa mendiskusikan: 1. Permasalahan pembelajaran bahasa dan sastra yang inovatif 2. Permasalahan penerapan model pembelajaran bahasa dan sastra yang inovatif	Kualitatif: Ketepatan analisis, kerapian sajian, kemampuan berkomunikasi Kuantitatif: Banyaknya kutipan acuan yang digunakan, semua indikator dapat dicapai.	
8	UJIAN TENGAH SEMESTER								
9-10	Mampu mengembangkan model pembelajaran inovatif bahasa dan sastra	1. pengembangan model pembelajaran bahasa dan sastra yang inovatif 2. Media pembelajaran bahasa dan sastra berbasis teknologi	5,9,10,11	<i>Small Group Discussion</i>	<i>Discovery Learning</i>	2 X 100 menit	Mahasiswa mampu: 1. membuat rancangan/design metode pembelajaran bahasa dan sastra yang inovatif dengan tepat 2. Mahasiswa mampu mencari dan menyesuaikan media pembelajaran bahasa	P-7, KK-6 Kualitatif: Ketepatan analisis, dan sajian, kemampuan presentasi. Kuantitatif: Banyaknya kutipan acuan	Disesuaikan dengan waktu yang digunakan mengerjakan tugas, dan besarnya sumbangan terhadap pencapaian hasil pembelajaran

		informasi.					dan sastra yang inovatif di kelas	yang digunakan, semua indikator dapat dicapai.	n mata kuliah ini.
11-13	Mampu mengembangkan model pembelajaran bahasa dan sastra yang inovatif sesuai tuntutan Kurikulum Nasional dan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan	1. Pengembangan model pembelajaran bahasa dan sastra yang inovatif sesuai tuntutan Kurikulum Nasional 2. Pengembangan model pembelajaran inovatif bahasa dan sastra yang mengakomodasi teknologi, kekinian budaya Indonesia	5,9,10,11	<i>Small Group Discussion</i>		2 x @100 menit	Mahasiswa mampu: 1. merancang/design metode pembelajaran bahasa dan sastra yang inovatif sesuai dengan Kurikulum Nasional 2. Mahasiswa mampu merancang metode pembelajaran bahasa dan sastra yang inovatif berbasis teknologi informasi yang mengakomodasi budaya Indonesia.	P-7, KK-6, KK-9 Kualitatif: Ketepatan analisis, kerapian sajian, kemampuan berdiskusi. Kuantitatif: Banyaknya kutipan yang digunakan, semua indikator dapat dicapai.	Disesuaikan dengan waktu yang digunakan mengerjakan tugas, dan besarnya sumbangan terhadap pencapaian hasil pembelajaran mata kuliah ini.
14-15	Mampu merancang dan menerapkan metode pembelajaran bahasa dan sastra yang inovatif dan komunikatif secara mandiri dengan tepat, baik untuk keperluan pengajaran bahasa maupun keperluan penelitian dan pengembangan	1. Perancangan metode pembelajaran bahasa dan sastra yang inovatif-komunikatif dengan tepat 2. Penerapan metode pembelajaran bahasa dan sastra yang inovatif-komunikatif dengan tepat	1,2,3,4,5 9.10.11	<i>Discovery Learning, Small Group Discussion, dan penugasan</i>	<i>Project based learning</i>	2 x @100 menit	Mahasiswa mampu: 1. Menyusun metode pembelajaran bahasa dan sastra yang inovatif untuk sekolah di Indonesia. 2. Mahasiswa mampu merancang metode pembelajaran bahasa dan sastra yang inovatif berbasis teknologi informasi yang mengakomodasi budaya Indonesia.	P-7, KK-6, KK-9 Kualitatif: Ketepatan analisis, kerapian sajian, kemampuan berkomunikasi . Kuantitatif: Banyaknya kutipan yang digunakan, semua indikator dapat dicapai.	Disesuaikan dengan waktu yang digunakan mengerjakan tugas, dan besarnya sumbangan terhadap pencapaian hasil pembelajaran mata kuliah ini.
16	UJIAN AKHIR SEMESTER								

Dra. Ani Rakhmawati, M.A., Ph.D.
196112201987022001