



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
PROGRAM STUDI : S1 Seni Rupa Murni
FAKULTAS : Seni Rupa dan Desain
UNIVERSITAS SEBELAS MARET

Identitas Mata Kuliah

Kode Mata Kuliah : **UNG0601**
Nama Mata Kuliah : **Pendidikan Pancasila**
Bobot Mata Kuliah (sks) : **2**
Semester : **6**
Mata Kuliah Prasyarat : **Tidak ada (MKWU)**

Identitas dan Validasi

Dosen Pengembang RPS :
Koord. Kelompok Mata Kuliah :
Kepala Program Studi :

Nama

Raharjo, S.Pd., M.Sc.
Dr. Hassan Suryono,
SH, MH, M.Pd.
Dr. SETYO BUDI,
M.Sn.

Tanda Tangan

Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)

Kode CPL	Unsur CPL
S 1, 5, 7	: Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika; Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara.
KU 1	: Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.
P	: Pancasila sebagai karakter keilmuan Indonesia.
KK	: Memahami hakikat sila-sila Pancasila dan mengaktualisasikan sebagai paradigma berpikir dan berperilaku.
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah	: Memiliki pengetahuan tentang rumus dan isi Pancasila, kritis dan partisipatif dalam mempertahankan Pancasila dan bersikap yang mencerminkan nilai-nilai Pancasila
Bahan Kajian Keilmuan	: Pancasila dalam dimensi historis, sosiologis, filosofis, yuridis dan keilmuan.

- Deskripsi Mata Kuliah** : Mata kuliah ini merupakan mata kuliah wajib umum penciri nasional yang mengkaji tentang Pancasila dalam kajian historis, sebagai dasar negara, ideologi nasional, filsafat, etika dan dasar pengembangan ilmu. Pembelajaran dilakukan melalui kuliah, penelusuran sumber, diskusi, presentasi dan penugasan.
- Daftar Referensi** :
- [1] Ali, Asa'ad Said. (2009). *Negara Pancasila, Jalan Kemaslahatan Bersama*. Jakarta: LP3S
 - [2] Bahar, Saafroedin & Hudawati, Nanie (peny). (1998). *Risalah Sidang BPUPKI dan PPKI*. Jakarta. Sekretariat Negara RI.
 - [3] Bourchier, David .(2007). *Pancasila Versi Orde Baru dan Asal Muasal Negara Organik*. Yogyakarta : Aditya Media dan PSP UGM.
 - [4] Darmaputra, Eka .(1997). *Pancasila antara Identitas dan Modernitas. Tinjauan Etis dan Budaya*. Edisi ke-6. Jakarta: Gunung Agung
 - [5] Darmodihardjo, Darji .(1981). *Santiaji Pancasila*. Surabaya: Pustaka Nasional
 - [6] Huzaini, Adian. (2009). *Pancasila bukan untuk Menindas Hak Konstitusional Umat Islam*. Jakarta: Gema Insani Press.
 - [7] Kemdiknas. (2010). *Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa*. Jakarta: Pusat Kurikulum, Balitbang, Kementerian Pendidikan Nasional
 - [8] Kusuma, Ananda B. 2004. *Lahirnya UUD 1945*. Jakarta: Fakultas Hukum UI
 - [9] Latif, Yudi.(2011). *Negara Paripurna: Historiositas, Rasionalitas, Aktualitas Pancasila* . Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
 - [10] LPPKB.(2005). *Pedoman Umum Implementasi Pancasila dalam kehidupan Bernegara*. Jakarta: Cipta Prima Budaya.
 - [11] Mubyarto .(Eds) (2004). *Pancasila Dasar Negara, UGM dan Jati Diri Bangsa Indonesia* . Yogyakarta: Pustep UGM
 - [12] Panitia Lima. (1977). *Uraian Pancasila* . Jakarta: Penerbit Mutiara.
 - [13] Pemerintah RI (2010). *Desain Induk Pengembangan Karakter Bangsa 2010-2025*. Jakarta : Pemerintah Republik Indonesia.
 - [14] Pranarka, AMW. (1985). *Sejarah Pemikiran Pancasila*. Jakarta: CSIS.
 - [15] PSP UGM & Yayasan Tifa.(Peny) (2008). *Pancasila Dasar Negara, Kursus Presiden Soekarno tt Pancasila*. Yogyakarta: Aditya Media.
 - [16] Santoso, Listiono, dkk. (2003.) *(de) konstruksi Ideologi Negara , Suatu Upaya Membaca Ulang Pancasila* . Yogyakarta: ning Rat.
 - [17] Santoso, Listiono, dkk. (2003.) *Filsafat Ilmu Sosial, Ikhtiar Awal Pribumisasi Ilmu Ilmu Sosial* . Yogyakarta: Gama Media

- [18] Silalahi.(2001). *Dasar-Dasar Indonesia Merdeka Versi Para Pendiri Negara*. Jakarta : Gramedia
- [19] Soeprapto, Maria Fajar Indrati. (1998). *Ilmu Perundang-undangan* . Yogyakarta : Kanisius
- [20] Suseno, Franz Magnis. (1999). *Etika Politik, Prinsip-Prinsip Moral Dasar Kenegaraan Modern*. Jakarta : Gramedia
- [21] Suwarno, P.J. (1993). *Pancasila Budaya Bangsa Indonesia. Penelitian Pancasila dengan Pendekatan Historis, Filosofis dan Sosio Yuridis Kenegaraan*. Yogyakarta: Kanisius.
- [22] Tilaar, HAR. (2007). *Mengindonesia. Etnisitas dan Identitas Bangsa Indonesia* . Jakarta: Rineka Cipta.
- [23] Tim Penerbit Lima (2006) *Memaknai Kembali Pancasila*. Yogyakarta: Penerbit Lima.
- [24] Usman, Oetojo & Alfian (ed). (1991). *Pancasila sebagai ideologi*. Jakarta : BP7 Pusat.
- [25] Winarno. (2017). *Paradigma Baru Pendidikan Pancasila*. Jakarta : Bumi Aksara.**
- [26] Tim. 2016. Pendidikan Kewarganegaraan**. Dirjen Belmawa Kemenristekdikti.

Tahap	Kemampuan akhir	Materi Pokok	Referensi	Metode Pembelajaran		Waktu	Pengalaman Belajar	Penilaian*	
				Luring	Daring			Indikator/kode CPL	Teknik penilaian Dan bobot
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I	Memahami kerangka konseptual pendidikan Pancasila sebagai pendidikan karakter di Indonesia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kebijakan nasional pembangunan bangsa dan karakter; 2. Landasan pendidikan Pancasila; 3. Kerangka konseptual pendidikan Pancasila 4. Visi , misi dan tujuan pendidikan Pancasila 	2,3,5,7,12,17, 18,19,20,21, 25,26	Ceramah variasi Review bacaan Diskusi kelas Tayangan	Enrolment kelas daring di spada.uns.ac.id	1x100 menit	Menyimak informasi, mahasiswa masuk ke kelas daring dan mengunduh RPS di spada.uns.ac.id Bertanya jawab Membaca/ penelusuran sumber Mendiskusikan	Mengkaitkan Pancasila dengan pendidikan karakter Menjelaskan landasan pendidikan Pancasila Menjelaskan kerangka konseptual pendidikan Pancasila; Mengemukakan visi, misi dan tujuan pendidikan Pancasila	Kuis (pertanyaan lisan) Tes tulis 10 %

II-III	Mampu mengikhtisarkan dinamika Pancasila dari kajian historis	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dinamika Pancasila pada era awal kemerdekaan 2. Dinamika Pancasila pada era Orde Lama, 3. Dinamika Pancasila pada era Orde Baru, 4. Dinamika Pancasila pada era Reformasi. 	1,2,6,9,10,13,14,16,18,19,20,21,25,26	Ceramah variasi Review bacaan Diskusi kelas Tayangan		2x100 menit	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menyimak informasi, 2. Bertanya jawab 3. Membaca 4. Mendiskusikan dan presentasi 	Mengemukakan praktik pelaksanaan Pancasila di era awal kemerdekaan Mengemukakan praktik pelaksanaan Pancasila di era Orde Lama Mengemukakan praktik pelaksanaan Pancasila di era Orde Baru Mengemukakan praktik pelaksanaan Pancasila di era Orde reformasi	Kuis (pertanyaan lisan) Tes tulis 15 %
IV-V	Mampu menganalisis nilai Pancasila sebagai sumber norma hukum di Indonesia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Makna Pancasila Dasar Negara 2. Hubungan Pancasila dengan Pembukaan UUD 1945 3. Hubungan Pembukaan dengan Proklamasi 17 Agustus 1945 4. Penjabaran Pancasila dalam Pasal-pasal UUD 1945 	1,2,5,6,11,17,19,22,23,34,25,26	Ceramah variasi Review bacaan Diskusi kelas Tayangan	Diskusi tentang nilai-nilai Pancasila di kelas Spada	2x100 menit	Ceramah variasi Review bacaan Diskusi kelompok Menyimak informasi, Bertanya jawab Mendiskusikan dan presentasi	Mengemukakan makna Pancasila sebagai dasar negara Membuat kaitan Pancasila dengan Pembukaan UUD 1945 Mengemukakan hubungan pembukaan dengan Proklamasi Memberi contoh penjabaran Pancasila dalam UUD 1945	Kuis (pertanyaan lisan) Tes tulis 15 %

VI-VII	Mampu mengemukakan makna dan pentingnya Pancasila sebagai ideologi nasional bagi bangsa Indonesia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian dan Sejarah Ideologi 2. Pancasila sebagai ideologi 3. Tahapan perkembangan Pancasila sebagai ideologi 4. Makna Pancasila sebagai ideologi nasional Indonesia 	1,3,7,8,9,10, 12,13, 15,16, 17,19,22,23, 34,25,26	Ceramah variasi Review bacaan Diskusi kelas Penugasan		2x100 menit	Menyimak informasi, Bertanya jawab Membaca Mendiskusikan Presentasi	Menjelaskan arti ideologi Menunjukkan bukti bahwa Pancasila adalah sebuah ideologi Mengemukakan 3 tahapan perkembangan Pancasila sebagai ideologi di Indonesia Mengemukakan makna Pancasila sebagai ideologi nasional Indonesia	Kuis (pertanyaan lisan) Tes tulis 15 %
VIII	UJIAN TENGAH SEMESTER (UTS)							TES TULIS / ESSAI	
IX-X	Mampu menjabarkan nilai filosofis Pancasila sebagai sumber norma etik dan norma hukum bernegara Indonesia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pemikiran filosofis Pancasila menurut para pendiri bangsa 2. Pemikiran filosofis Pancasila menurut para ahli 3. Nilai-nilai Pancasila sebagai satu kesatuan 4. Nilai Pancasila sebagai sumber norma etik dan hukum bernegara 	3,4,7,8, 9,12,18,19, 20,21,25,26	Ceramah Variasi Diskusi presentasi Penugasan	Kuis dan Assigment di kelas Sepada	2x100 menit	Ceramah variasi Review bacaan Diskusi kelompok Tayangan Menyimak informasi, Bertanya jawab Membaca Mendiskusikan dan presentasi	Mengemukakan sebuah contoh pemikiran filosofis Pancasila Menjelaskan makna nilai Pancasila sebagai satu kesatuan Menjabarkan nilai Pancasila sebagai sumber norma etik di Indonesia	Kuis, Penilaian lisan Penilaian kinerja 15 %

XI-XII	Mampu menganalisis nilai Pancasila sebagai sumber norma etik di Indonesia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian Etika 2. Norma Etik bersumberkan Pancasila 3. Kode etik Profesi 4. Pengamalan subyektif terhadap norma etik 	2,3,4,7,8, 9,12, 16, 18,19,20, 21,25,26	<p>Ceramah variasi</p> <p>Review bacaan</p> <p>Diskusi kelompok</p> <p>Tayangan</p>		2x100 menit	<p>Menyimak</p> <p>Diskusi presentasi</p> <p>Kerja kelompok</p>	<p>Memberi contoh norma etik yang bersumber dari nilai Pancasila</p> <p>Menganalisis contoh kode etik berdasar Pancasila</p> <p>Menjelaskan cara pengalaman subyektif Pancasila</p>	<p>Kuis,</p> <p>Penilaian lisan</p> <p>Penilaian kinerja</p> <p>15 %</p>
XIII-XIV	Mampu menganalisis kaitan Pancasila sebagai pengembangan ilmu di Indonesia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pancasila dan Ilmu Pengetahuan (iptek) 2. Pancasila sebagai landasan etik bagi pengembangan iptek 3. Pancasila sebagai paradigma iptek 4. Pancasila sebagai genetivus obyektivus dan genetivus subyektivus 	1,2,3,4,6, 7,8,9,14,17, 19,22,23, 34,25,26	<p>Ceramah variasi</p> <p>Review bacaan</p> <p>Diskusi kelompok</p> <p>Tayangan</p>		2x100 menit	<p>Menyimak</p> <p>Diskusi presentasi</p> <p>Kerja kelompok</p>	<p>Menjelaskan makna Pancasila sebagai landasan etik bagi pengembangan iptek</p> <p>Menjelakan makna Pancasila sebagai paradigma bagi pengembangan iptek</p> <p>Menjelakan makna Pancasila sebagai genetivus obyektivus dan genetivus subyektivus</p>	<p>Kuis,</p> <p>Penilaian lisan</p> <p>Penilaian kinerja</p> <p>15 %</p>

XV	Mampu menganalisis proses implementasi nilai-nilai Pancasila dalam kehidupan sehari-hari	1. Proses implementasi nilai-nilai Pancasila dalam kehidupan sehari-hari 2. <i>Human Motivation and Anchor Theory based on Pancasila</i>	2,4,8,9, 10,13, 14,17, 19,22,23, 34,25,26	Ceramah variasi Review bacaan Diskusi kelompok Tayangan	Evaluasi di kelas Spada	1x100 menit	Menyimak Diskusi presentasi Kerja kelompok	Menjelaskan bagaimana cara dan proses mengimplementasikan nilai-nilai Pancasila dalam kehidupan sehari-hari. Menganalisis <i>Human Motivation and Anchor Theory based on Pancasila</i>	Kuis, Penilaian lisan Penilaian kinerja 15 %
XVI	UJIAN AKHIR SEMESTER (UAS)							TES TULIS / ESSAI	

Lampiran:

1. Kisi-kisi tes tertulis (UAS dan UTS)
2. Rubrik penilaian
3. Materi

Lampiran:**Kisi-Kisi UTS**

No	Tahap Kemampuan	Indikator	Jenjang Kemampuan						Bobot	Soal, no
			C1	C2	C3	C4	C5	C6		
1.	Mampu menguraikan kerangka konseptual pendidikan Pancasila sebagai pendidikan karakter di Indonesia	Menjelaskan konsep pendidikan Pancasila sebagai pendidikan karakter di Indonesia		V					20	1
2.	Mampu mengikhtisarkan dinamika Pancasila dari kajian historis	Menjelaskan dinamika Pancasila dari kajian historis		V					20	2
3.	Mampu menganalisis nilai Pancasila sebagai sumber norma hukum di Indonesia	Menganalisis perbedaan nilai Pancasila sebagai sumber norma hukum di Indonesia			V	V			30	3,4

4.	Mampu mengemukakan makna dan pentingnya Pancasila sebagai ideologi nasional bagi bangsa Indonesia	Merumuskan dan mengemukakan makna dan pentingnya Pancasila sebagai ideologi nasional bagi bangsa Indonesia					V	V	30	5,6
		Jumlah	-	2	1	1	1	1	100	6

C1: Mengingat

C2: Memahami

C3: Mengaplikasikan

C4: Menganalisis

C5: Mengevaluasi

C6: Mencipta

Rubrik Penilaian : Nilai per nomor soal = $\frac{\text{Score (0-100)} \times \text{Bobot}}{100}$

Nilai Akhir = $\Sigma N1-N6$

Nilai Minimal = **0**

Nilai Maksimal = **100**

Kisi-kisi UAS

No	Tahap Kemampuan	Indikator	Jenjang Kemampuan						Bobot	Soal
			C1	C2	C3	C4	C5	C6		
1.	Menganalisis, mengevaluasi dan menciptakan Pemikiran Kritis tentang Ideologi Pancasila	1. Menganalisis Pemikiran Kritis tentang Ideologi Pancasila 2. Mengevaluasi Pemikiran Kritis tentang Ideologi Pancasila 3. Menciptakan Pemikiran Kritis tentang Ideologi Pancasila				V	V	V	100	Terlampir

Kisi-Kisi Penilaian Afektif

S-8

No	Tahap Kemampuan	Indikator	Jenjang Afektif					Bobot	Nomor Item Pernyataan Pada Lembar Penilaian diri dan Observasi
			A1	A2	A3	A4	A5		
1.	Menginternalisasi nilai, sikap, dan norma akademik	1. Menyatakan setuju dengan konsep-konsep ideologi Pancasila	V					1-4	1,2
		2. Mendukung perkembangan ideologi Pancasila		V				1-4	3,4
		3. Menghargai sejarah perkembangan ideologi Pancasila			V			1-4	5,6
		4. Memadukan konsep-konsep perkembangan ideologi Pancasila tujuan yang lebih baik				V		1-4	7,8
		5. Merumuskan suatu kajian analisis tentang baik-buruknya perkembangan ideologi Pancasila Indonesia saat ini					V	1-4	9,10
		Jumlah	1	1	1	1	1		10

Rubrik Penilaian Psikomotor: Presentasi

Nama Mahasiswa :

NIM :

No	Aspek Penilaian	Kriteria Penilaian	Kriteria	Skor
1	Penyajian	Persiapan	Mahasiwa tidak siap dengan bahan presentasi yang akan disampaikan (tidak membuat ppt, tidak membawa file, dll)	1
			Bahan dan materi presentasi sudah siap namun media presentasi belum siap	2
			Bahan dan materi presentasi telah disiapkan dengan baik beserta media presentasinya	3
		Urutan materi	Penyampaian materi tidak terstruktur atau melompat0lompat tanpa maksud tertentu	1
			Penyampaian materi hanya membaca slide	2
			Penyampaian materi terstruktur dan memiliki tujuan yang jelas	3
		Penggunaan alat bantu/media lain	Sama sekali tidak menggunakan alat bantu selain teks ppt	1
		Ada alat bantu berupa sound atau video selain teks ppt	2	
		Ada alat peraga lain selain teks ppt, gambar, sound, dan video	3	
2	Naskah Presentasi	Kesesuaian dengan tema materi kajian	Tema tidak / kurang sesuai dengan materi yang telah ditentukan	1
			Tema sesuai namun sumber referensi tidak jelas	2
			Tema sesuai dan sumber referensi jelas	3
		Komposisi slide	Slide presentasi hanya teks tertulis	1
		Slide presentasi hanya tes tertulis dan gambar penjelasan	2	

			power point	
			Slide variatif terdiri dari teks, gambar, audio, video, dll	3
3	Pemaparan	Penggunaan bahasa baku	Bahasa yang digunakan tidak baku / tidak sesuai dengan EYD	1
			Bahasa yang digunakan campuran antara bahasa baku dan tidak baku	2
			Bahasa yang digunakan baku / sesuai dengan EYD	3
		Kejelasan isi presentasi	Presentasi disampaikan dengan sangat cepat dan hanya membaca tulisan teks ppt	1
			Presentasi dijelaskan dengan tempo tertentu dan nada pengulangan	2
			Presentasi disampaikan dengan disertai contoh-contoh studi kasus	3
4	Sikap	Penyampaian materi	Penyampaian materi tidak melihat audiens (hanya membaca teks)	1
			Penyampaian materi melihat audiens tetapi tidak fokus pada tujuan penyampaian materi	2
			Penyampaian materi dilakukan dengan memperhatikan audiens dan fokus terhadap tujuan penyampaian materi	3
		Penampilan	Presentator terlihat tidak rapi	1
			Presentator rapi secara penampilan, namun tidak atraktif	2
			Presentator berpenampilan rapi dan atraktif dalam penyampaian materi	3
		Total nilai		

Nilai Akhir = Skor / 27 x 100