



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI PASCASARJANA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET SURAKARTA

Identitas Mata Kuliah			Identitas dan Validasi		Nama	Tanda Tangan
Kode Mata Kuliah	:		Dosen Pengembang RPS	:	Prof. Dr. Slamet Subiyantoro, M.Si	
Nama Mata Kuliah	:	Metodologi Penelitian Pendidikan Seni				
Bobot Mata Kuliah (sks)	:	1 sks	Koord. Kelompok Mata Kuliah	:		
Semester	:	GENAP				
Mata Kuliah Prasyarat	:		Kepala Program Studi	:	Prof. Dr. Mulyanto, M.Si	

Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)

Kode CPL		Unsur CPL
Menguasai konsep penulisan ilmiah berupa artikel populer, konseptual, dan hasil penelitian. Serta mampu menulis artikel ilmiah yang mencakup artikel populer, konseptual dan hasil penelitian; (P1)	:	Menguasai konsep dasar paradigam penelitian kualitatif, pendekatan dan metode
CP Mata kuliah (CPMK)	:	Mampu menguasai paradigma penelitian kualitatif dan menerapkan dalam riset lapangan dan menyusun proposal pratesis.

Bahan Kajian Keilmuan	:	Inti Keilmuan/ Pedagogi
Deskripsi Mata Kuliah	:	Materi kuliah ini isinya membahas permasalahan penelitian, teori maupun kosep serta cara meneliti - teknik penelitian yang dilengkapi penyusunan laporan penelitian
Daftar Referensi	:	1. Bogdan, R dan Taylor, S. 1993. <i>Kualitatif: Dasar-Dasar Penelitian</i> (terjemahan Afandi, A.K). Surabaya: Usaha Nasional 2. Miles H.B. dan Huberman, A.M. 1984. <i>Qualitative Data Analysis: A Sources Book of New Methods</i>. Beverly Hills, CA: Sage Publications. 3. Nasution.1988. <i>Penelitian naturalistik-Kualitatif</i>. Bandung: Tarsito 4. Spradley, J.P.1979. <i>The Ethnographic Interview</i>. New York: Holt, Rinehart and Winstons 5. Spradley 1980. <i>Participant Observation</i>. New York: Holt, Rinehart and Winstons 6. Sutopo. (2003) <i>Penelitian Kualitatif</i>. Surakarta: UNS Press 7. Suparlan, P. (1997). <i>Penelitian Kualitatif</i>. Jakarta : UI 8. Subiyantoro, dkk. 2017. <i>Pendidikan dan Inovasi Pembelajaran</i>. Surakarta: UNS Press 9. Subiyantoro, S. & Hasan, Z. 2017. <i>Gunungan Wayang Sadat: The Study of Its Religious Values and Its Relevance in Fine Art Learning in High Schools</i>. <i>Journal Social Sciences & Humanities</i>, 25 (S) 273-280

Minggu	Kemampuan Akhir	Materi Pokok	Referensi	Metode Pembelajaran		Waktu	Pengalaman Belajar	Penilaian	
				Luring	Daring			Indikator	Bobot (%)
1	Memahami konsep dan paradigma penelitian kualitatif	Mampu menjelaskan konsep penelitian kualitatif secara tepat, Mampu membedakan paradigma penelitian kualitatif dengan kuantitatif	Konsep paradigm penelitian kualitatif		SPADA	100 Min	Berdiskusi dan mencari kesepakatan dalam perkuliahan	Partisipasi mahasiswa dan keaktifan bertanya	6
2	Menerapkan penulisan pendahuluan dalam usulan penelitian kualitatif	Mampu menyusun latar belakang masalah dengan tepat, merumuskan masalah dan tujuan penelitian, manfaat teoritik dan praktis	Penulisan pendahuluan	Ceramah, tanya jawab, diskusi presentasi, tugas		100 Min	Berdiskus, menganalisis konsep penulisan ilmiah	Partisipasi mahasiswa dan keaktifan bertanya	6
3	Menerapkan penulisan landasan teori dalam usulan penelitian kualitatif	Mampu menyusun Konsep-konsep dan teori-teori yang relevan, Resensi penelitian terdahulu yang	Landasan teori		SPADA	100 Min	Berdiskusi ,menganalisis penulisan ilmiah populer	Partisipasi mahasiswa dan keaktifan bertanya	6

[illegible]

