



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

PROGRAM STUDI S2 PENDIDIKAN SENI RUPA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SEBELAS MARET SURAKARTA

Identitas Mata Kuliah			Identitas dan Validasi		Nama	Tanda Tangan
Kode Mata Kuliah	:		Dosen Pengembang RPS	:	Prof. Dr. Slamet Subiyantoro, M.Si	
Nama Mata Kuliah	:	Sosiologi Antropologi Seni				
Bobot Mata Kuliah (sks)	:	1 sks	Koord. Kelompok Mata Kuliah	:		
Semester	:	GENAP				
Mata Kuliah Prasyarat	:		Kepala Program Studi	:	Prof. Dr. Mulyanto, M.Pd	

Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)

Kode CPL		Unsur CPL
Menguasai konsep penulisan ilmiah berupa artikel populer, konseptual, dan hasil penelitian. Serta mampu menulis artikel ilmiah yang mencakup artikel populer, konseptual dan hasil penelitian; (P1)	:	Menguasai perkembangan dan karakteristik peserta didik
CP Mata kuliah (CPMK)	:	Mampu memahami keragaman budaya dari sudut pandang antropologi seni

Bahan Kajian Keilmuan	:	Inti Keilmuan/ Pedagogi
Deskripsi Mata Kuliah	:	Mata kuliah ini berisi teori-teori antropologi seni
Daftar Referensi	:	1. Koentjaraningrat.2009. Pengantar Antropologi . Jakarta: Gramedia 2. Masinambow. 1997. Koentjaraningrat dan Anropologi di Indonesia. Jakarta: yayasan Obor - Indonesia Primadi Tabrani 3. Coote, J & Shelton, A. 1992. Antrhopology art and Aesthetics. Oxford: Clarendon Press - Bidney, M. Theoritical Anthropology. USA and London: Transaction 4. Subiyantoro, S. 2011. Antropologi seni rupa: konsep, teori dan metode serta contoh telaah analitis. Surakarta: UNS Press 5. Coote, J & Shelton, A. 1992. Antrhopology art and Aesthetics. Oxford: Clarendon Press 6. Subiyantoro, S. 2011. Seni Rupa Tradisi. Surakarta: Meficaraka Sumarjo, J.2006. Estetika Paradok.

Minggu	Kemampuan Akhir	Materi Pokok	Referensi	Metode Pembelajaran		Waktu	Pengalaman Belajar	Penilaian	
				Luring	Daring			Indikator	Bobot (%)
1	Mampu memahami kontrak kuliah yang sepakati oleh dosen dan mahasiswa	Berjalanya tugas pokok mahasiswa dan dosen	Kontrak kuliah	Ceramah, tanya jawab, diskusi	SPADA	100 Min	Berdiskusi dan mencari kesepakatan dalam perkuliahan	Partisipasi mahasiswa dan keaktifan bertanya	6
2	Mampu memahami, menganalisis dan mempresentasikan	Memahami teori-teori sosiologi antropologi	Teori sosiologi antropologi	Ceramah, tanya jawab, diskusi presentasi, tugas		100 Min	Berdiskus, menganalisis teori sosiologi antropologi	Partisipasi mahasiswa dan keaktifan bertanya	6
3	Mampu memahami, menganalisis dan mempresentasikan	Menganalisis ruang lingkup kajian antropologi	Ruang lingkup kajian antropologi	Ceramah, tanya jawab, diskusi presentasi,		100 Min	menganalisis berbagai ruang lingkup kajian antropologi	Partisipasi mahasiswa dan keaktifan bertanya	6
4	Mampu memahami, menganalisis dan mempresentasikan	Memahami Paradigma antropologi sosiologi budaya	Paradigma antropologi sosiologi budaya	Ceramah, tanya jawab, diskusi presentasi, tugas		100 Min	Mampu mengenal berbagai paradigm antropologi sosiologi budaya	Partisipasi mahasiswa dan keaktifan bertanya	6
5	Mampu memahami, menganalisis dan mempresentasikan	Memahami Paradigma antropologi sosiologi budaya	Paradigm strukturalis	Ceramah, tanya jawab, diskusi presentasi, tugas		100 Min	memahami apa itu paradigm strukturalis	Partisipasi mahasiswa dan keaktifan bertanya	6
6	Mampu memahami, menganalisis dan	Memahami fenomena evolusi	Evolusi budaya	Ceramah, tanya jawab, diskusi		100 Min	Mampu memahami evolusi	Partisipasi mahasiswa dan keaktifan	6

	mempresentasikan	budaya		presentasi, tugas			budaya	bertanya	
7	Mampu memahami, menganalisis dan mempresentasikan	Memahami konsep etnografi	Etnografi	Ceramah, tanya jawab, diskusi presentasi, tugas		100 Min	Berdiskusi dan menganalisis kajian etnografi	Partisipasi mahasiswa dan keaktifan bertanya	6
8	UJIAN TENGAH SEMESTER								