



**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JAWA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

| <b>Identitas Mata Kuliah</b> |                            | <b>Identitas &amp; Validasi Tangan</b> | <b>Nama</b>                     | <b>Tanda</b> |
|------------------------------|----------------------------|--|---------------------------------|--------------|
| Kode Mata Kuliah             | : <b>SP2611737</b>         | Nama Pengembang RPS                    | Rahmat, S.S., M.A.              |              |
| Nama Mata Kuliah             | : Teori dan Sejarah Sastra |  |                                 |              |
| Bobot Mata Kuliah            | : 2                        | Koordinator Kelompok MK                | Atikah Anindyarini, S.S.,M.Hum. |              |
| Semester                     | : II                       |  |                                 |              |
| Mata Kuliah Prasyarat        | : -                        | Kepala Program Studi                   | Dr. Djoko Sulaksono, M.Pd.      |              |

**Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)**

**Kode CPL**

**Unsur CPL**

|                              |   |
|------------------------------|---|
| S-5                          | : Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain  |
| KU-3                         | : Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni; |
| KU-5                         | : mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data  |
| PP-1                         | : Menguasai konsep, teori dan aplikasi dalam dalam pengkajian karya sastra dengan menggunakan berbagai pendekatan.  |
| <b>CP Mata Kuliah (CPMK)</b> | : Mahasiswa mampu menguasai konsep dan teori pengkajian karya sastra serta periodisasi karya sastra Jawa.   |

**Bahan Kajian Keilmuan** : Pengertian dan hakikat teori sastra  
Batasan sastra  
Studi sastra  
Teori-teori pengkajian karya sastra  
Periodisasi karya sastra Jawa

**Deskripsi Mata Kuliah** : Mahasiswa mempelajari teori sastra yang terdiri dari dua bagian, yaitu pengertian, definisi dan seluk-beluk studi sastra serta teori-teori sastra yang dapat diterapkan untuk penelitian pendidikan yang menggunakan pendekatan sastra serta mampu membedakan jenis-jenis karya sastra dalam periodisasi tertentu.

**Daftar Referensi**

- : 1. Emzir & Saifur Rohman. 2016. *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta : Rajagrafindo Persada
2. Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian Antropologi Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak
3. Siswanto, Wahyudi. 2013. *Pengantar Teori Sastra*. Malang: Aditya Media Publishing
4. Susanto, Dwi. 2011. *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: PT Buku Seru
5. Suwondo, Tirta. 2011. *Studi Sastra*. Yogyakarta : Gama Media
6. Widati, Sri dkk. *Ikhtisar Perkembangan Sastra Jawa Modern Periode Prakemerdekaan*. Yogyakarta: UGM Press

| Tahap | Kemampuan Akhir                                 | Materi Pokok  | Referensi | Metode Pembelajaran   |                                | Pengalaman Belajar  | Alokasi Waktu | Penilaian *   |                           |
|-------|---|---|-----------|---|--------------------------------|---|---------------|---|---------------------------|
|       |   |   |           | Luring  | Daring                         |   |               | Indikator/<br>kode CPL  | Teknik<br>Penilaian/bobot |
| 1     | 2   | 3   | 4         | 5   | 6                              | 7   | 8             | 9   | 10                        |
| 1     | Menjelaskan periodesasi sastra Jawa Kuno        | 1. Periodesasi sastra Jawa<br>2. Periodesasi sastra Jawa Kuno<br>3. Jenis-jenis karya sastra Jawa Kuno          | 1,3,4,5   | Ceramah<br><br><i>Problem based learning</i><br><br>Inkuiri | -                              | Mahasiswa merangkum dan berdiskusi mengenai periodesasi sastra Jawa kuno serta jenis-jenis karya pada periodesasi tersebut.       | 1x100         | 1. Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian dan hakikat periodesasi sastra.<br>2. Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian dan hakikat periodesasi sastra Jawa kuno<br>3. Mahasiswa mampu menyebutkan karya sastra pada periodesasi sastra Jawa Kuno. | Lembar pengamatan         |
| 2     | Menjelaskan periodesasi sastra Jawa pertengahan | 1. Periodesasi sastra Jawa pertengahan<br>2. Jenis-jenis karya sastra Jawa pertengahan                          | 1,3,4,5   | Ceramah<br><br>Inkuiri                                      | -                              | Mahasiswa merangkum dan berdiskusi mengenai periodesasi sastra Jawa pertengahan serta jenis-jenis karya pada periodesasi tersebut | 1x100         | 1. Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian dan hakikat periodesasi sastra Jawa pertengahan.<br>2. Mahasiswa mampu menyebutkan karya sastra pada periodesasi sastra Jawa pertengahan  | Lembar pengamatan         |
| 3-5   | Menjelaskan periodesasi sastra Jawa baru        | 1. Periodesasi sastra Jawa baru<br>2. Jenis-jenis karya sastra Jawa baru<br>3. Ciri-ciri karya sastra Jawa baru | 1,3,4,5   | <i>Problem based learning</i>                               | -                              | Mahasiswa berdiskusi untuk mengetahui hakikat periodesasi sastra Jawa baru dan karya-karya sastra yang termasuk didalamnya.       | 3x100         | 1. Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian dan hakikat periodesasi sastra Jawa baru<br>2. Mahasiswa mampu menyebutkan karya sastra pada periodesasi sastra Jawa baru<br>3. Mahasiswa mampu menyebutkan ciri-ciri karya sastra Jawa Baru.           | Presentasi                |
| 6-7   | Menjelaskan periodesasi sastra Jawa modern      | 1. Periodesasi sastra Jawa modern<br>2. Jenis-jenis karya sastra  | 1,3,4,5   | -   | Diskusi di forum diskusi spada | Mahasiswa berdiskusi di forum diskusi spada untuk mengetahui hakikat periodesasi sastra Jawa modern                               | 2x 100        | 1. Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian dan hakikat periodesasi sastra Jawa modern.<br>2. Mahasiswa mampu   | Lembar pengamatan         |

|    |   |   |         |                               |                                |  |       |  |                                |
|----|---|---|---------|-------------------------------|--------------------------------|--|-------|--|--------------------------------|
|    |   | 3. Jawa modern<br>Ciri-ciri karya sastra Jawa modern  |         |                               |                                | dan karya-karya sastra yang termasuk didalamnya.   |       | 3. menyebutkan karya sastra pada perodesasi sastra Jawa modern.<br>Mahasiswa mampu menyebutkan ciri-ciri karya sastra Jawa modern.   |                                |
| 8. | <b>Ujian Tengah Semester</b>                      |   |         |                               |                                |  |       |  | Lembar soal tertulis terlampir |
| 9  | Menjelaskan hakikat teori sastra                  | 1. Hakikat teori sastra<br>2. Perbedaan fakta dan fiksi dalam sastra.<br>3. Batasan sastra.<br>4. Struktur sastra | 3,4,5,6 | -                             | Diskusi di forum diskusi spada | Mahasiswa merangkum dan berdiskusi di forum diskusi spada mengetahui hakikat teori sastra, perbedaan fakta dan fiksi dalam karya sastra, batasan sastra dan struktur karya sastra. | 1x100 | 1. Mahasiswa dapat menjelaskan hakikat teori sastra.<br>2. Mahasiswa dapat membedakan fakta dan fiksi dalam karya sastra.<br>3. Mahasiswa dapat menjelaskan batasan sastra.<br>4. Mahasiswa dapat menyebutkan struktur karya sastra. | Lembar pengamatan              |
| 10 | Menerapkan teori sosiologi dan antropologi sastra | 1. Sosiologi sastra<br>2. Antropologi sastra  | 3,4,5,6 | <i>Problem based learning</i> | -                              | 1. Mahasiswa meneliti sederhana menggunakan sosiologi sastra<br>2. Mahasiswa meneliti sederhana menggunakan antropologi sastra   | 1x100 | 1. Mahasiswa dapat menerapkan teori sosiologi sastra dan antropologi sastra untuk mengkaji karya sastra Jawa.  | Presentasi                     |
| 11 | Menerapkan teori psikologi sastra                 | Psikologi sastra  | 3,4     | <i>Problem based learning</i> | -                              | Mahasiswa meneliti sederhana menggunakan teori psikologi sastra  | 1x100 | 1. Mahasiswa dapat menerapkan teori psikologi sastra untuk mengkaji karya sastra Jawa.   | Presentasi                     |
| 12 | Membedakan sastra anak dan sastra dewasa          | Sastra anak   |         | <i>Problem based learning</i> | -                              | Mahasiswa membedakan sastra anak dan sastra dewasa   | 1x100 | 1. Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian sastra anak.<br>2. Mahasiswa dapat membedakan perbedaan  | Lembar pengamatan              |

|     |                                   |                  |      |         |   |   |       |   |                                |
|-----|-----------------------------------|------------------|------|---------|---|---|-------|---|--------------------------------|
|     |                                   |                  |      |         |   |   |       | sastra anak dan sastra dewasa   |                                |
| 13  | Menerapkan teori feminisme sastra | Feminisme sastra | 1, 3 | inkuiri | - | Mahasiswa menunjukkan hasil-hasil penelitian feminisme sastra                 | 1x100 | 1. Mahasiswa dapat menunjukkan hasil-hasil penelitian yang menggunakan pendekatan psikologi sastra                            | Portofolio                     |
| 14  | Menerapkan teori ekologi sastra   | Ekologi sastra.  | 1, 5 | inkuiri | - | Mahasiswa menunjukkan hasil-hasil penelitian yang menggunakan ekologi sastra. | 1x100 | 1. Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian teori feminisme.<br>2. Mahasiswa dapat menunjukkan hasil-hasil penelitian feminisme | Diskusi                        |
| 15  | Menjelaskan teori poskolonial     | postkolonial     |      | Inkuiri | - | Mahasiswa merangkum dan berdiskusi mengenai teori-teori postkolonial.         | 1x100 | 1. Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian postkolonial<br>2. Mahasiswa dapat menjelaskan teori-teori postkolonial             | Lembar pengamatan              |
| 16. | <b>Ujian Akhir Semester</b>       |                  |      |         |   |   |       |   | Lembar soal tertulis terlampir |

**RUBRIK ASESMEN (PENILAIAN) TEORI DAN SEJARAH SASTRA**

| No. | Indikator (Aspek) yang Dinilai                         | Bobot | Kriteria Penilaian |   |   | Skor<br>(Bobot x Capaian Rubrik) : 3 |
|-----|--|-------|--------------------|---|---|--------------------------------------|
|     |  |       | 3                  | 2 | 1 |                                      |
| 1   | Kejujuran dalam menyusun tugas                         | 15    | √                  |   |   | 45                                   |
| 2   | Relevansi referensi yang digunakan dengan topik kajian | 10    | √                  |   |   | 30                                   |
| 3   | Kemutakhiran referensi                                 | 12    | √                  |   |   | 36                                   |
| 4   | Jumlah referensi yang digunakan                        | 13    | √                  |   |   | 39                                   |
| 5   | Kualitas produk tugas yang dikerjakan                  | 20    | √                  |   |   | 60                                   |
| 6   | Presentasi hasil                                       | 25    | √                  |   |   | 75                                   |
| 7   | Ketepatan waktu menyerahkan tugas dan presentasi       | 5     | √                  |   |   | 15                                   |
|     |  | 100   |                    |   |   | 300:3= <b>100</b>                    |