



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN JASMANI, KESEHATAN, DAN REKREASI
FAKULTAS ILMU KEOLAHRAGAAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET

Identitas Mata Kuliah

Kode Mata Kuliah : PK2018407

Nama Mata Kuliah : Ilmu sosial Budaya Dasar

Bobot Mata Kuliah (sks) : 2

Semester : II

Mata Kuliah Prasyarat : -

Identitas dan Validasi

Dosen Pengembang RPS

Nama

: Seno Budhi Ajar, S.Pd, M.Si

Tandatangan

Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)

Kode CPL

Unsur CPL

Sikap (S2)	:	Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika.
Sikap (S5)	:	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.
Sikap (S7)	:	Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.
Keterampilan Umum (KU1)	:	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.
Keterampilan Umum (KU3)	:	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni, menyusun deskripsisaintifikhasil kajiannya dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi.
Pengetahuan (P1)	:	Menguasai dan mampu menganalisis berbagai konsep, materi dan bahan-bahan kajian fisika.
Keterampilan Khusus (KK1)	:	Mampu mengkaji dan mengaplikasikan penguasaan konsep, materi dan bahan-bahan kajian fisika dalam pembelajaran baik di kampus maupun lingkungan masyarakat.

- CP Mata kuliah (CPMK)** : Mampu menjelaskan tentang keanekaragaman, kesederajatan, dan kebermartabatan manusia sebagai individu dan makhluk sosial berkehidupan masyarakat. Juga memberikan pemahaman tentang estetika, etika, dan nilai-nilai budaya yang menjadi pedoman bagi keteraturan dan kesejahteraan hidup dalam menata hidup bersama dalam masyarakat
- Bahan Kajian Keilmuan** : Manusia sebagai makhluk individu dan makhluk sosial.
Manusia sebagai makhluk yang berakal dan berkebudayaan.
Manusia sebagai pencipta kebudayaan, peradaban dan perawat lingkungan.
- Deskripsi Mata Kuliah** : Mata kuliah ini pada prinsipnya sebagai pengatur dasar ritme kehidupan bersosial masyarakat sehingga tercipta keharmonisan. Secara metodologis, mata kuliah ini bertujuan mengenalkan teori ilmu-ilmu sosial dan kebudayaan sehingga diharapkan mahasiswa dapat memiliki wawasan keilmuan yang bersifat multidisipliner tentang keragaman, kesetaraan, dan kemartabatan manusia dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara. Mahasiswa juga diharapkan menjadi insan yang memiliki kesadaran sebagai makhluk individu dan sosial yang berkewajiban menciptakan peradaban yang humanis dan mampu merawat lingkungan sosial budaya dengan baik.
- Daftar Referensi** :
1. Elly M. Setiadi, dkk. 2008. *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
 2. Herminanto & Winarno. 2009. *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Jakarta: Bumi Aksara.
 3. Johnson, Doyle Paul. 1988. *Teori Sosiologi Klasik dan Modern*. Jakarta: PT Gramedia.
 4. Koentjaraningrat. 1985. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Aksara Baru.
 5. _____ . 2010. *Sejarah Teori antropologi 1*. Jakarta: Universitas Indonesia Press.
 6. Munandar Soelaeman. 1990. *Ilmu Budaya Dasar*. Bandung: PT Eresco
 7. Scott, John. Soejono Soekanto. 1985. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali, Jakarta
 8. Siti Irene Astuti D., dkk. 2010. *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Yogyakarta: UNY Press.
 9. Syahidin. 2004. *Kajian Pedagogis mata kuliah Berkehidupan Bermasyarakat (ISBD) Di Perguruan Tinggi*. Jakarta: Depdiknas.

Tahap	Kemampuan akhir	Materi Pokok	Referensi	Metode pembelajaran		Waktu	Pengalaman Belajar	Penilaian*	
				Luring	Daring			Indikator/ Kode CPL	Teknik penilaian /bobot
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Menganalisis Ilmu Sosial Budaya Dasar.	<ol style="list-style-type: none"> Kontrak perkuliahan Metodologi pembuatan makalah/ tugas-tugas lainnya. Visi, misi, tujuan dan ruang lingkup ISBD Pendekatan multidisipliner dalam ISBD Alternatif model pembelajaran ISBD Proses pembelajaran berbasis portofolio 	<p>Elly M. Setiadi, dkk. 2008. <i>Ilmu Sosial dan Budaya Dasar</i>. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.</p> <p>Herminanto & Winarno. 2009. <i>Ilmu Sosial dan Budaya Dasar</i>. Jakarta: Bumi Aksara.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ceramah Diskusi , Studi Kasus 	<ul style="list-style-type: none"> Membaca bahan ajar artikel dan ppt slide <i>konsep ISBD</i> di https://spada.uns.ac.id/course/ Ilmu sosial budaya dasar Melihat embed video <i>Permasalahan Sosial Di Indonesia</i> di https://spada.uns.ac.id/course/ Ilmu sosial budaya dasar Assignment pembuatan resume dan forum diskusi melalui https://spada.uns.ac.id/course/ Ilmu sosial budaya dasar 	1x2x50'	<ol style="list-style-type: none"> Menguasai secara teknis dan non-teknis kode etik jalannya perkuliahan selama 1 semester. Mendefinisikan hakikat dan fungsi utama MK ISBD. Menerapkan beberapa pendekatan ISBD dalam memahami fenomena-fenomena sosial di lingkungan masyarakat Indonesia. Menguasai model-model pembelajaran untuk mengefektif dan mengefisiensikan jalannya KBM selama 1 semester. 	<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan Analisis Kreativitas Ide 	Penugasan/ 5

2	Menganalisis hubungan Manusia dan Kebudayaan.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian budaya dan kebudayaan. 2. Wujud dan substansi kebudayaan. 3. Sifat dan sistem kebudayaan. 4. Manusia sebagai pencipta kebudayaan. 5. Perkembangan dan problematika kebudayaan. 6. Perubahan kebudayaan 	<p>Koentjaraningrat. 1985. <i>Pengantar Ilmu Antropologi</i>. Jakarta: Aksara Baru.</p> <p>_____. 2010. <i>Sejarah Teori antropologi 1</i>. Jakarta: Universitas Indonesia Press.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Diskusi , • Studi Kasus 	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca bahan ajar artikel dan ppt slide <i>Manusia dan Budaya</i> di https://spada.uns.ac.id/course/ Ilmu sosial budaya dasar • Melihat embed artikel tentang <i>perkembangan budaya di Indonesia</i> di https://spada.uns.ac.id/course/ Ilmu sosial budaya dasar • Asignment pembuatan resume dan forum diskusi melalui https://spada.uns.ac.id/course/ Ilmu sosial budaya dasar 	1x2x50'	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menguraikan secara prinsipal arti kebudayaan 2. Menjelaskan wujud dan substansi kebudayaan 3. Menguraikann sifat dan sistem kebudayaan 4. Menguraikan makna manusia sebagai insan pencipta kebudayaan 5. Mengidentifikasi masalah-masalah kebudayaan <ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi faktor-faktor perubahan kebudayaan 	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan Analisis • Kreativitas Ide 	Penugasan/ 5
---	---	---	---	---	--	---------	---	---	--------------

3	Menganalisis hubungan Manusia dan Peradaban.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peradaban. 2. Hakikat manusia. 3. perubahan sosial. 4. Pembangunan, keterbelakangan, dan ketergantungan. 5. Modernisasi. 	<p>Siti Irene Astuti D., dkk. 2010. <i>Ilmu Sosial dan Budaya Dasar</i>. Yogyakarta: UNY Press.</p> <p>Syahidin. 2004. <i>Kajian Pedagogis mata kuliah Berkehidupan Bermasyarakat (ISBD) Di Perguruan Tinggi</i>. Jakarta: Depdikna</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Diskusi • Studi Kasus 	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca bahan ajar artikel dan ppt slide peradaban manusia di https://spada.uns.ac.id/course/ Ilmu sosial budaya dasar • Mengamati dan mendiskusikan di forum online Studi kasus yang berkaitan dengan modernisasi https://spada.uns.ac.id/course/ Ilmu sosial budaya dasar • Asignment pembuatan resume dan forum diskusimelalui https://spada.uns.ac.id/course/ Ilmu sosial budaya dasar 	1x2x50'	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menguraikan pengertian-peradaban 2. Menjelaskan hakikat manusia 3. Menguraikan proses perubahan sosial 4. Menguraikan teori-teori pembangunan, keterbelakangan, ketergantungan dan modernisasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan Analisis • Kreativitas Ide • Keaslian tulisan 	Penugasan/5
---	--	---	---	---	--	---------	--	---	-------------

4	Menganalisis Keterbelakangan Pendidikan di Indonesia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pendidikan formal, non-formal dan informal 2. Keterbelakangan/ ketertinggalan 3. Penyebab keterbelakangan 4. Solusi keterbelakangan pendidikan 	<p>Siti Irene Astuti D., dkk. 2010. <i>Ilmu Sosial dan Budaya Dasar</i>. Yogyakarta: UNY Press.</p> <p>Syahidin. 2004. <i>Kajian Pedagogis mata kuliah Berkehidupan Bermasyarakat (ISBD) Di Perguruan Tinggi</i>. Jakarta: Depdiknas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Diskusi • Studi Kasus 	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca bahan ajar artikel dan ppt slide Pendidikan di Indonesia di https://spada.uns.ac.id/course/ Ilmu sosial budaya dasar • Mengamati dan mendiskusikan di forum online Studi kasus yang berkaitan dengan keterbelakangan pendidikan di Indonesia https://spada.uns.ac.id/course/ Ilmu sosial budaya dasar • Asignment pembuatan resume dan forum diskusimelaluihttps://spada.uns.ac.id/course/ Ilmu sosial budaya dasar 	1x2x50'	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengidentifikasi i jenis-jenis pendidikan baik formal, non formal maupun informal. 2. Menguraikan konsep keterbelakangan pendidikan di Indonesia. 3. Menjelaskan faktor-faktor penyebab keterbelakangan pendidikan di Indonesia. 4. Menguraikan solusi-solusi bagi kemajuan pendidikan di Indoensia 	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan Analisis • Kreativitas Ide • Keaslian tulisan 	Penugasan/ 5
---	--	--	--	---	---	---------	---	---	--------------

5	Menganalisis manusia sebagai Makhluk Individu dan Makhluk Sosial.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Manusia sebagai makhluk individu 2. Manusia sebagai makhluk sosial. 3. Masyarakat desa dan kota. 4. Interaksi sosial 5. Stratifikasi sosial 	<p>Johnson, Doyle Paul. 1988. Teori Sosiologi Klasik dan Modern. Jakarta: PT Gramedia.</p> <p>Scott, John. Soejono Soekanto. 1985. <i>Sosiologi Suatu Pengantar</i>. Jakarta: Rajawali, Jakarta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming • Proyek • Studi kasus 	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca materi kelompok dan interaksi sosial dan stratifikasi sosial di https://spada.uns.ac.id/course/ Ilmu sosial budaya dasar • Mengamati dan mendiskusikan di forum online Studi kasus yang berkaitan dengan interaksi Sosial dan stratifikasi sosial https://spada.uns.ac.id/course/ Ilmu sosial budaya dasar • Assignment pembuatan resume dan forum diskusi melalui https://spada.uns.ac.id/course/ Ilmu sosial budaya dasar 	1x2x50'	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan konsep manusia sebagai makhluk individu 2. Menjelaskan konsep manusia sebagai makhluk sosial 3. Menjelaskan perbedaan dan persamaan masyarakat kota dan desa 4. Menguraikan proses terjadinya interaksi sosial 5. Menjelaskan mengapa stratifikasi sosial itu ada 	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan Analisis • Ketajaman • Kerjasama • Keaslian tulisan 	Penugasan/5
---	---	--	---	--	---	---------	--	--	-------------

6	Harmonisasi masyarakat desa-kota dan masyarakat miskin-kaya.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Harmonisasi 2. Kemiskinan 3. Rasa sosial 4. Ciri desa-kota 	<p>Johnson, Doyle Paul. 1988. <i>Teori Sosiologi Klasik dan Modern</i>. Jakarta: PT Gramedia.</p> <p>Scott, John. Soejono Soekanto. 1985. <i>Sosiologi Suatu Pengantar</i>. Jakarta: Rajawali, Jakarta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming • Proyek • Studi kasus 	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca materi Harmonisasi masyarakat desa kota di https://spada.uns.ac.id/course/ Ilmu sosial budaya dasar • Mengamati dan mendiskusikan di forum online Studi kasus yang berkaitan dengan disparitas masyarakat desa-kota dan miskin-kaya https://spada.uns.ac.id/course/ Ilmu sosial budaya dasar • Assignment pembuatan resume dan forum diskusi melalui https://spada.uns.ac.id/course/ Ilmu sosial budaya dasar 	1x2x50'	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menguraikan konsep harmonis dan harmonisasi 2. Menjelaskan mengapa kemiskinan itu terjadi 3. Menjelaskan mengapa kepekaan sosial mutlak diperlukan 4. Menjelaskan mengapa masyarakat desa-kota perlu hidup harmonis 	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan Analisis • Ketajaman • Kerjasama • Keaslian tulisan 	Penugasan/ 5
7	Menganalisis nilai moral dalam kehidupan manusia.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nilai moral 2. Pembinaan nilai moral 3. Manusia dan hukum 4. Hukum dan moral 	<p>Herminanto & Winarno. 2009. <i>Ilmu Sosial dan Budaya Dasar</i>. Jakarta: Bumi Aksara.</p> <p>Munandar Soelaeman. 1990. <i>Ilmu Budaya Dasar</i>. Bandung: PT Eresco</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Brainstorming • Studi kasus 	<ul style="list-style-type: none"> • nilai moral dalam kehidupan manusia di https://spada.uns.ac.id/course/ Ilmu sosial budaya dasar • Assignment pembuatan resume dan forum diskusi melalui https://spada.uns.ac.id/course/ Ilmu sosial budaya dasar 	1x2x50'	<ul style="list-style-type: none"> • Menguasai Obyek • Menguasai Metodologi • Menguasai Produk • Menguasai Fakta • Menguasai Konsep Teori • Menguasai generalisasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan Analisis • Ketajaman • Kerjasama 	Penugasan/ 10

8	Ujian Tengah Semester	Materi 1 s.d 7	3,4,5,6	Tes Tertulis		1x2x50'	Mahasiswa mengerjakan tes secara tertulis di kelas	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan Analisis • Ketajaman • Kreativitas ide • Kejujuran 	Tes/10
9	Menyikapi budaya KKN, Seks bebas dan budaya kekerasan di lingkungan masyarakat Indonesia.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Penyimpangan nilai moral 2. Pelanggaran hukum 3. Penyebab penyimpangan/ pelanggaran 	<p>Johnson,Doyle Paul. 1988. Teori Sosiologi Klasik dan Modern. Jakarta: PT Gramedia.</p> <p>Scott, John. Soejono Soekanto.1985. <i>Sosiologi Suatu Pengantar</i>. Jakarta: Rajawali, Jakarta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentasi • Studi kasus 	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca materi Penyimpangan di https://spada.uns.ac.id/course/ Ilmu sosial budaya dasar • Melihat Artikel Permasalahan sosial tentang budaya KKN, Seks bebas dan budaya kekerasan di lingkungan masyarakat Indonesia di https://spada.uns.ac.id/course/ Ilmu sosial budaya dasar • Asignment pembuatan resume dan forum diskusimelaluihttps://spada.uns.ac.id/course/ Ilmu sosial budaya dasar 	1x2x50'	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menguraikan definisi Korupsi, Kolusi dan Nepotisme (KKN), seks bebas dan budaya kekerasan. 2. Menguraikan kriteria-kriteria penyimpangan/ peanggaran nilai moral 3. Menawarkan solusi-solusi mengatasi budaya penyimpangan/ pelanggaran nilai moral di Indonesia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan Analisis • Ketajaman • Kerjasama 	Penugasan/ 5

10	Menganalisis hubungan manusia, keragaman dan kesederajatan.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Keberagaman dan kesederajatan. 2.Unsur-unsur keberagaman. 3.Keberagaman bermasyarakat, berbangsa dan bernegara. 4.Diskriminasi 	<p>Herminanto & Winarno. 2009. <i>Ilmu Sosial dan Budaya Dasar</i>. Jakarta: Bumi Aksara.</p> <p>Johnson,Doyle Paul. 1988. <i>Teori Sosiologi Klasik dan Modern</i>. Jakarta: PT Gramedia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentasi • Studi kasus 	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca materi keberagaman dan kesederajatan di https://spada.uns.ac.id/course/ Ilmu sosial budaya dasar • Melihat Artikel Permasalahan sosial tentang Diskriminasi di lingkungan masyarakat Indonesia di https://spada.uns.ac.id/course/ Ilmu sosial budaya dasar • Asignment pembuatan resume dan forum diskusimelaluihttps://spada.uns.ac.id/course/ Ilmu sosial budaya dasar 	1x2x50'	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menguraikan konsep Keberagaman dan kesederajatan. 2. Mengidentifikasi unsur- unsur keberagaman 3. Menguraikan makna penting keberagaman bermasyarakat, berbangsa dan bernegara. 4. Mngidentifikasi solusi-solusi mengatasi berbagai bentuk diskriminasi di Indonesia 	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan Analisis • Ketajaman • Kerjasama 	Penugasan/ 5
----	---	---	--	---	--	---------	--	--	--------------

11.	Menyikapi budaya intoleransi dalam kehidupan bermasyarakat, berbangsa dan bernegara di Indonesia.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Masyarakat, bangsa dan negara 2. Intoleransi 3. Disharmonisasi 4. Penyebab intoleransi dan disharmonisasi 	<p>Herminanto & Winarno. 2009. <i>Ilmu Sosial dan Budaya Dasar</i>. Jakarta: Bumi Aksara.</p> <p>Johnson, Doyle Paul. 1988. <i>Teori Sosiologi Klasik dan Modern</i>. Jakarta: PT Gramedia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentasi • Studi kasus 	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca materi Toleransi dan hamonisasi masyarakat di https://spada.uns.ac.id/course/ Ilmu sosial budaya dasar • Melihat Artikel Permasalahan sosial tentang toleransi di Indonesia di https://spada.uns.ac.id/course/ Ilmu sosial budaya dasar • Asignment pembuatan resume dan forum diskusi melalui https://spada.uns.ac.id/course/ Ilmu sosial budaya dasar 	1x2x50'	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menguraikan konsep <i>nasion-state of Indonesia</i> 2. Menidentifikasi bentuk-bentuk intoleransi di lingkungan masyarakat sekitar 3. Mengidentifikasi bentuk-bentuk disharmonisasi di lingkungan sekitar 4. Menginventarisasi solusi-solusi untuk mengatasi budaya intoleransi dan disharmonisasi di Indoensia 	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan Analisis • Ketajaman • Kerjasama 	Penugasan/10
-----	---	---	---	---	---	---------	--	--	--------------

12.	Menganalisis hubungan manusia, sains, teknologi dan seni.	1.Konsep sains, teknologi, seni. 2. Manusia dan IPTEK 3. Dampak IPTEK.	Elly M. Setiadi, dkk. 2008. <i>Ilmu Sosial dan Budaya Dasar</i> . Jakarta: Kencana Prenada Media Group. Herminanto & Winarno. 2009. <i>Ilmu Sosial dan Budaya Dasar</i> . Jakarta: Bumi Aksara.	1. Ceramah 2. Diskusi Interaktif	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca materi Toleransi dan hamonisasi masyarakat di https://spada.uns.ac.id/course/ Ilmu sosial budaya dasar • Melihat Artikel Permasalahan sosial tentang toleransi di Indonesia di https://spada.uns.ac.id/course/ Ilmu sosial budaya dasar • Asignment pembuatan resume dan forum diskusimelalui https://spada.uns.ac.id/course/ Ilmu sosial budaya dasar 	1x2x50'	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menguraikan definisi sains, teknologi dan seni. 2. Menjelaskan makna penting hubungan manusia dan IPTEK 3. Menguraikan dampak positif dan negatif dari IPTEK di Indonesia Menguraikan adaptasi terhadap kemajuan IPTEK yang terus melesat 	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan Analisis • Ketajaman • Kerjasama 	Penugasan/ 10
-----	---	--	--	-------------------------------------	--	---------	--	--	------------------

13	Menyikapi budaya bermedia sosial di dunia maya, plagiasi intelektual, dan seni berkespresi di era modernisasi dan globalisasi.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Budaya medsos 2. Plagiasi 3. Seni berekspresi 4. Teknologi modern 5. globalisasi 	<p>Elly M. Setiadi, dkk. 2008. <i>Ilmu Sosial dan Budaya Dasar</i>. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.</p> <p>Herminanto & Winarno. 2009. <i>Ilmu Sosial dan Budaya Dasar</i>. Jakarta: Bumi Aksara.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentasi • Studi kasus 	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca materi modernisasi dan globalisasi di https://spada.uns.ac.id/course/ Ilmu sosial budaya dasar • Melihat Artikel Permasalahan sosial tentang budaya bermedia sosial di dunia maya di https://spada.uns.ac.id/course/ Ilmu sosial budaya dasar • Asignment pembuatan resume dan forum diskusimelaluihttps://spada.uns.ac.id/course/ Ilmu sosial budaya dasar 	2x2x50'	Mahasiswa mendiskusikan Pengertian, Pendekatan, Obyek, Metodologi, pengembangan menurut ilmu Politik dan Ekonomi	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan Analisis • Ketajaman • Kerjasama 	Penugasan/5
----	--	---	---	---	---	---------	--	--	-------------

14	Menganalisis hubungan manusia dan lingkungan.	1.Lingkungan 2.Ekologi 3.Manusia dan lingkungan 4.Sumber Daya Alam 5.IPTEK dan kelestarian hidup	Elly M. Setiadi, dkk. 2008. <i>Ilmu Sosial dan Budaya Dasar</i> . Jakarta: Kencana Prenada Media Group. Herminanto & Winarno. 2009. <i>Ilmu Sosial dan Budaya Dasar</i> . Jakarta: Bumi Aksara.	<ul style="list-style-type: none"> • Presentasi • Studi kasus 	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca materi Lingkungan dan SDA di https://spada.uns.ac.id/course/ Ilmu sosial budaya dasar • Melihat Artikel Permasalahan sosial tentang pengrusakan lingkungan oleh manusia di https://spada.uns.ac.id/course/ Ilmu sosial budaya dasar • Asignment pembuatan resume dan forum diskusimelalui https://spada.uns.ac.id/course/ Ilmu sosial budaya dasar 	2x2x50'	Mahasiswa mendiskusikan Pengertian, Pendekatan, Obyek, Metodologi, pengembangan menurut ilmu Politik dan Ekonomi	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan Analisis • Ketajaman • Kerjasama 	Penugasan/5
----	---	--	--	---	--	---------	--	--	-------------

15	Rangkuman Akhir Perkuliahan.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kesadaran manusia sebagai makhluk berakal 2. Kesadaran manusia sebagai makhluk individu dan sosial 3. Kesadaran manusia sebagai makhluk berbudaya 4. Kesadaran manusia sebagai pemimpin dan perawat keharmonisan dengan lingkungan 	Semua referensi sama seperti yang dicantumkan di bagian awal RPS ini.	<ul style="list-style-type: none"> • Presentasi • Studi kasus 	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca materi rangkuman akhir di https://spada.uns.ac.id/course/ Ilmu sosial budaya dasar • Melihat Artikel Permasalahan sosial manusia sebagai makhluk budaya, individu dan manusia sebagai sosial di https://spada.uns.ac.id/course/ Ilmu sosial budaya dasar • Asignment pembuatan resume dan forum diskusi melalui https://spada.uns.ac.id/course/ Ilmu sosial budaya dasar 	1x2x50'	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menguraikan peran manusia akan posisinya sebagai makhluk berakal yang tidak seperti hewan 2. Menguraikan peran manusia supaya peka terhadap permasalahan sosial 3. Menguraikan peran manusia sebagai insan pencipta/pembuat kebudayaan, penentu gerak peradaban. 4. Menguraikan nilai sentral posisi manusia sebagai pemimpin yang menentukan terciptanya keharmonisan dalam bidang sosial, politik, ekonomi dan budaya 	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan Analisis • Ketajaman • Kerjasama 	Penugasan/5
16	Ujian Akhir Semester	Materi 9 s.d 15	1,2,4,5	Tes Tertulis		1x2x50'	Mahasiswa mengerjakan tes secara tertulis di kelas	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan Analisis • Ketajaman • Kreativitas ide • Kejujuran 	Tes/10

*Kriteria Penilaian terlampir

Lampiran :

1. Kisi-kisi tes tertulis (UTS/UAS/KUIS)
2. Rubrik penilaian makalah

3. Rubrik penilaian presentasi

Lampiran 1. Kisi-Kisi Tes Tertulis

- **Ujian Tengah Semester**

No	Bentuk Penilaian	Materi	Tingkat Kemampuan	Butir No	Bobot
1	Tes Tertulis	Menganalisis hubungan Manusia dan Kebudayaan.	C4	1	20
2	Tes Tertulis	Menganalisis hubungan Manusia dan Peradaban.	C4	2	20
3	Tes Tertulis	Menganalisis Keterbelakangan Pendidikan di Indonesia	C5	3	20
4	Tes Tertulis	Menganalisis manusia sebagai Makhluk Individu dan Makhluk Sosial.	C5	4	20
5	Tes Tertulis	Harmonisasi masyarakat desa-kota dan masyarakat miskin-kaya.	C4	5	20

- **Ujian Akhir Semester**

No	Bentuk Penilaian	Materi	Tingkat Kemampuan	Butir No	Bobot
1	Tes Tertulis	Menganalisis hubungan manusia, keragaman dan kesederajatan.	C5	1	20
2	Tes Tertulis	Menyikapi budaya intoleransi dalam kehidupan bermasyarakat, berbangsa dan bernegara di Indonesia.	C4	2	20
3	Tes Tertulis	Menganalisis hubungan manusia, sains, teknologi dan seni.	C4	3	20
4	Tes Tertulis	Menyikapi budaya bermedia sosial di dunia maya, plagiasi intelektual, dan seni berkespresi di era modernisasi dan globalisasi.	C4	4	20
5	Tes Tertulis	Menganalisis hubungan manusia dan lingkungan.	C5	5	20

Lampiran 2.

RUBRIK PENILAIAN PAPER/ MAKALAH

Nama :

NIM :

Kategori	4	3	2	1
Format penulisan (APA Style)	Pengorganisasian informasi disajikan melalui headings, paragraf memenuhi standar paragraf yang baik; penulisan referensi, kutipan, heading dan halaman sesuai dengan standar APA	Pengorganisasian informasi disajikan melalui headings, paragraf memenuhi standar paragraf yang baik; beberapa penulisan referensi, kutipan, heading dan halaman kurang sesuai dengan standar APA	Pengorganisasian informasi disajikan melalui headings, paragraf kurang memenuhi standar paragraf yang baik; beberapa penulisan referensi, kutipan, heading dan halaman kurang sesuai dengan standar APA	Informasi tidak diorganisasi dan diformat sama sekali. Informasi terlihat tidak terstruktur, berantakan dan tidak teratur
Pendahuluan	Latar belakang masalah diungkapkan secara komprehensif dan mengarah pada kepentingan pembuktian teori/penjelasan fenomena/pengembangan suatu model	Latar belakang masalah diungkapkan secara terpisah-pisah namun mengarah pada kepentingan pembuktian teori/ penjelasan fenomena/pengembangan suatu model	Latar belakang masalah diungkapkan secara terpisah-pisah dan ada beberapa informasi yang kurang lengkap meskipun mengarah pada kepentingan pembuktian teori/ penjelasan fenomena/pengembangan suatu model	Latar belakang masalah dan akar masalah tidak mengarah pada rumusan masalah dan tujuan pengamatan
Tinjauan teoritik	Tinjauan teoritik diorganisasi dengan konsisten dan lengkap: tinjauan teoritik memuat informasi yang terkait dengan topik pengamatan	Tinjauan teoritik diorganisasi dengan konsisten namun kurang lengkap: tinjauan teoritik memuat informasi yang terkait dengan topik pengamatan	Tinjauan teoritik diorganisasi tanpa mengikuti pola tertentu meskipun tinjauan teoritik memuat informasi yang terkait dengan topik pengamatan	Tinjauan teoritik tidak cukup mengkaji
Metodologi	Variabel dideskripsikan dengan jelas dan lengkap. Instrumentasi dan prosedur penelitian diorganisasi dengan lengkap dan jelas dan diterapkan dengan sesuai untuk	Variabel kurang jelas dan kurang lengkap. Instrumentasi dan prosedur penelitian diorganisasi dengan lengkap dan jelas dan diterapkan	Variabel kurang jelas dan kurang lengkap. Instrumentasi dan prosedur penelitian tidak memuat penjelasan fungsi instrumentasi walaupun sesuai untuk menjawab	Variabel tidak jelas dan tidak lengkap. Instrumentasi dan prosedur penelitian tidak memuat

	menjawab rumusan masalah	dengan sesuai untuk menjawab rumusan masalah	rumusan masalah.	penjelasan fungsi instrumentasi dan tidak sesuai untuk menjawab rumusan masalah..
Jumlah daftar pustaka yang digunakan	≥ 15 referensi merupakan sumber primer dan paling tidak 75% dari keseluruhan referensi, terbitan ≤ 5 tahun dari sekarang	12-14 referensi merupakan sumber primer dan paling tidak 75% dari keseluruhan referensi, terbitan ≤ 5 tahun dari sekarang	9-11 referensi merupakan sumber primer dan paling tidak 75% dari keseluruhan referensi, terbitan ≤ 5 tahun dari sekarang	0-8 referensi merupakan sumber primer dan paling tidak 75% dari keseluruhan referensi, terbitan ≤ 5 tahun dari sekarang

Lampiran 3.

RUBRIK PENILAIAN PRESENTASI

Nama :

NIM :

No	Aspek Penilaian	Kriteria Penilaian	Skor Maksimum	Penilaian
1	Penyajian	Persiapan	10	
		Urutan materi	15	
		Penggunaan alat bantu/media lain	10	
2	Naskah Presentasi	Kesesuaian dengan naskah paper/makalah	10	
		Komposisi slide	10	
3	Pemaparan	Penggunaan bahasa baku	15	
		Kejelasan isi presentasi	15	
4	Sikap	Penyampaian materi	10	
		Penampilan	5	
Total nilai			100	