

	RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI SENI RUPA MURNI FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN UNIVERSITAS SEBELAS MARET
---	--

Identitas Mata Kuliah			Identitas dan Validasi		Nama	Tanda Tangan
Kode Mata Kuliah	:	SR4016	Dosen Pengembang RPS	:	Dr. NOORYAN BAHARI M.Sn.	
Nama Mata Kuliah	:	SEMINAR				
Jenis Mata Kuliah (Wajib/pilihan)	:		Koord. Kelompok Mata Kuliah	:	Dr. NOORYAN BAHARI M.Sn.	
Semester	:	5	Kepala Program Studi	:	Dr. Desy Nurcahyanti, S.Sn., M.Hum.	
Bobot Mata Kuliah (SKS)	:	2				
a. Bobot tatap muka	:	0.5				
b. Bobot Praktikum	:	0.5				
c. Bobot praktek lapangan	:	0.5				
d. Bobot simulasi	:	0.5				
Mata Kuliah Prasyarat	:					

Tanggal Dibuat	:	2022-08-21	Perbaikan Ke-	:		Tanggal Edit : 2022-08-21
Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) / Learning Outcome (LO) yang dibebankan pada Mata Kuliah						
Kode CPL/LO		Unsur CPL/LO				
1	:	a. Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya;				
1	:	a. Mampu menerapkan teori seni dan ilmu seni dalam menganalisis seni rupa tradisi, modern dan kontemporer;				
2	:	b. mampu mengkaji serta menerapkan metodologi penelitian dalam berbagai kajian berbasis seni budaya dengan pendekatan alamiah dan ilmiah;				
3	:	c. mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni, menyusun deskripsi saintifik hasil kajiannya dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi;				
4	:	d. menyusun deskripsi saintifik hasil kajian tersebut di atas dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi;				
5	:	e. menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;				
9	:	i. mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi.				

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	:	1. Mampu menjelaskan konsep pertemuan ilmiah terkait proses pembuatan kertas kerja / makalah. 2. Menjelaskan pemilihan berbagai teori yang terkait dalam proses pembuatan kertas kerja / makalah. 3. Meninjau beragam pendekatan dan pengkajian serta pengembangan kertas kerja / makalah dalam dimensi ontologis, epistemologis dan aksiologis. 4. Kemampuan memaparkan isi proposal / makalah dan memberikan argumentasi terhadap isi proposal / makalah 5. Kemampuan sebagai penyelenggara seminar atau pertemuan ilmiah. 6. Mengevaluasi secara keseluruhan penyelenggaraan seminar atau pertemuan ilmiah dan membuat laporan pelaksanaannya.
Bahan kajian (Subject Matters)	:	. Pembuatan Makalah
	:	. Sistematika Penulisan
	:	. Literature Review
	:	. State of The Art
	:	. Metode Penelitian / Penciptaan
	:	. Teknik Presentasi

Deskripsi Mata Kuliah	: Mata kuliah Seminar berupaya memberikan pengetahuan dan keterampilan kepada mahasiswa dalam mengimplementasikan teori dan praktek penelitian serta Tugas Akhir dengan berbagai pendekatan yang mencakup konsep-konsep yang melatari penelitian terdiri dari latar belakang masalah, tujuan, ruang lingkup, manfaat, metode atau metodologi dan kesimpulan hasil utama penelitian yang signifikan dalam laporan penelitian. selanjutnya diwujudkan dalam makalah atau kertas kerja yang dipresentasikan, dan artikel ilmiah untuk jurnal penelitian, serta perencanaan seminar atau pertemuan ilmiah untuk dilaksanakan. Tujuan mata kuliah Seminar adalah kemampuan mahasiswa dalam mengangkat sebuah tema masalah mengenai berbagai fenomena sosial atau seni rupa secara kritis, kemudian meneliti, membahas, mencari solusi serta menuliskan hasilnya dalam sebuah format ilmiah. Hasil penelitian tersebut akan diakhiri dengan aktivitas pemaparan materi dalam sebuah forum berupa seminar atau pertemuan ilmiah. Kompetensi yang diharapkan setelah mengikuti mata kuliah ini adalah agar mahasiswa memiliki pengetahuan tentang 1. membuat proposal, melaksanakan penelitian, membuat laporan penelitian, membuat kertas kerja atau makalah untuk seminar. 2. mahasiswa mampu menguasai prosedur pembuatan proposal, prosedur penelitian, prosedur laporan penelitian, prosedur kertas kerja atau makalah untuk seminar sesuai dengan peraturan akademik yang berlaku. 3. mahasiswa mampu memaparkan atau mempresentasikan isi proposal, hasil penelitian, kertas kerja atau makalah dan memberikan argumentasi terhadap isinya. 4. Mahasiswa mampu merencanakan dan melaksanakan seminar, baik sebagai panitia, peserta aktif, notulen, moderator atau pemakalah. Materi perkuliahan terdiri dari dasar-dasar dan metode penyusunan karya ilmiah yang meliputi dasar berpikir ilmiah, pencarian masalah, pemecahan masalah dan menyusunnya menjadi tulisan ilmiah. Berikutnya mahasiswa diberikan materi perencanaan dan pelaksanaan seminar atau pertemuan ilmiah serta pelaporannya.
------------------------------	---

Basis Penilaian	:	a. Aktivitas Partisipatif (<i>Case Method</i>) = 50%
	:	b. Hasil Proyek (<i>Team Based Project</i>) = 20%
	:	c. Tugas = 10%
	:	d. Quis = 0%
	:	e. UTS = 10%
	:	f. UAS = 10%
Daftar Referensi	:	Indra Yusal dkk, Panduan Praktis Seminar Edisi Revisi, Rajawali Press, 2013
	:	Abbott, M., & McKinney, J. , Understanding and Applying Research Design, John Wiley & Sons, Inc, 2013
	:	Blaxter, L., Hughes, C., & Tight, M, How to Research (3rd ed.). , Open University Press, 2006
	:	Blessing, L. T. M., & Chakrabarti, A. , DRM, a Design Research Methodology, Springer-Verlag London, 2009
	:	Jonker, J., & Pennink, B. , The Essence of Research Methodology. , Springer-Verlag Berlin Heidelberg, 2010
	:	Cohen, L., Manion, L., & Morrison, K. , Research Methods in Education (5th ed.)., Taylor & Francis Group., 2005
	:	Kothari, C. , Research Methodology: Methods and Techniques., New Age International., 2004
	:	Lichtfouse, E. , Scientific Writing for Impact Factor Journals., Nova Science Publishers, Inc., 2013
	:	Marczyk, G., DeMatteo, D., & Fertinger, D. , Essentials of Research Design and Methodology., John Wiley & Sons, Inc., 2005
	:	Sahu, P. K. , Research Methodology: A Guide for Researchers In Agricultural Science, Social Science and Other Related Fields., Springer, 2013

Tahap	Kemampuan akhir/ Sub-CPMK (kode CPL)	Materi Pokok	Referensi (kode dan halaman)	Metode Pembelajaran		Waktu	Pengalaman Belajar	Penilaian			
				Luring	Daring			Basis penilaian	Teknik penilaian	Indikator, kriteria, (tingkat taksonomi)	Bobot penilaian
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	Menjelaskan Pengantar Seminar	Penjelasan 1. Pengertian Seminar 2. Fungsi Seminar 3. Ragam Forum Ilmiah 4. Karakteristik Forum Ilmiah	Panduan Praktis Seminar Edisi Revisi, The Essence of Research Methodology.	Studi Kasus, Pembelajaran Berbasis Proyek	Studi Kasus, Pembelajaran Berbasis Proyek	1*120 Menit	Membuka perkuliahan dengan menerangkan kontrak kuliah, dan Pengantar pengertian seminar dan fungsinya, ragam forum ilmiah beserta karakteristiknya.	Case Method, Team Based Project	Partisipasi, Unjuk Kerja	Mampu merangkum pengertian pengertian seminar dan fungsinya, ragam forum ilmiah beserta karakteristiknya	4%
2	Mampu memahami dan menjelaskan Tahapan Seminar	1. Ruang Lingkup Seminar 2. Pelaku dan kepanitiaan seminar. 3. Rencana kerja dan pendanaan. 4. Susunan acara dan keprotokolan. 5. Publikasi seminar	Panduan Praktis Seminar Edisi Revisi, Understanding and Applying Research Design	Studi Kasus, Pembelajaran Berbasis Proyek	Studi Kasus, Pembelajaran Berbasis Proyek	1*120 Menit	Dosen menjelaskan dan memberi contoh ruang lingkup seminar, rencana kerja dan pendanaan, susunan acara dan keprotokolan, serta publikasi seminar, Mahasiswa memahami yang dibimbing dosen pengampu	Case Method, Team Based Project	Partisipasi, Unjuk Kerja	Mampu merangkum dan meyimpulkan ruang lingkup seminar, rencana kerja dan pendanaan, susunan acara dan keprotokolan, serta publikasi seminar (KU-1 ; KU-2)	4%

3	Tahapan Makalah Kuantitatif	1.Identifikasi Masalah 2.Perumusan Hipotesis 3.Pengujian Hipotesis dan Analisis 4.Kesimpulan	Understanding and Applying Research Design,How to Research (3rd ed.). ,DRM, a Design Research Methodology,The Essence of Research Methodology. ,Research Methods in Education (5th ed.).,Research Methodology: Methods and Techniques.,Scientific Writing for Impact Factor Journals.,Essentials of Research Design and Methodology.	Diskusi Kelompok,Studi Kasus	Diskusi Kelompok,Studi Kasus	1*200 Menit	Dosen menjelaskan dan memberi contoh Identifikasi Masalah, Perumusan Hipotesis, Pengujian Hipotesis dan Analisis, Kesimpulan. Mahasiswa mencatat hal yang penting, mencoba memahami dan menganalogikan uraian dengan dibimbing dosen pengampu	Case Method	Tes Tertulis	Mampu mengenali dan menjelaskan Identifikasi Masalah, Perumusan Hipotesis, Pengujian Hipotesis dan Analisis, Kesimpulan. (KU-1 ; KU-2)	4%
---	-----------------------------	---	--	------------------------------	------------------------------	-------------	---	-------------	--------------	--	----

4-5	Tahapan Makalah Kualitatif	1.Pengamatan terhadap obyek penelitian 2.Menghasilkan konsep atau teori baru	Understanding and Applying Research Design,How to Research (3rd ed.). ,DRM, a Design Research Methodology,The Essence of Research Methodology. ,Research Methods in Education (5th ed.).,Research Methodology: Methods and Techniques.,Scientific Writing for Impact Factor Journals.,Essentials of Research Design and Methodology.,Research Methodology: A Guide for Researchers In Agricultural Science, Social Science and Other Related Fields.	Diskusi Kelompok,Studi Kasus	Diskusi Kelompok,Studi Kasus	2*200 Menit	Dosen menjelaskan dan memberi contoh Pengamatan terhadap obyek penelitian, mahasiswa memahami yang dibimbing dosen	Case Method	Unjuk Kerja ,Tes Tertulis	Menguasai Pengamatan terhadap obyek penelitian (KU-1 ; KU-2)	8%
-----	----------------------------	---	--	------------------------------	------------------------------	-------------	--	-------------	---------------------------	--	----

6	Mampu memahami dan menjelaskan Tahapan Penelitian untuk Skripsi dan Tugas Akhir.	1.Penentuan bidang penelitian 2.Penentuan Topik penelitian 3.Penentuan masalah penelitian 4.Perangkuman metode-metode yang ada. 5.Penentuan metode yang diusulkan	Panduan Praktis Seminar Edisi Revisi,Understanding and Applying Research Design,How to Research (3rd ed.). ,DRM, a Design Research Methodology,The Essence of Research Methodology. ,Research Methods in Education (5th ed.).,Research Methodology: Methods and Techniques.,Scientific Writing for Impact Factor Journals.,Essentials of Research Design and Methodology.,Research Methodology: A Guide for Researchers In Agricultural Science, Social Science and Other Related Fields.	Diskusi Kelompok,Studi Kasus	Diskusi Kelompok,Studi Kasus	1*200 Menit	Dosen menjelaskan dan memberi contoh Tahapan Penelitian untuk Skripsi dan Tugas Akhir. Mahasiswa memahami dibimbing dosen pengampu.	Case Method,Team Based Project	Unjuk Kerja ,Tes Tertulis	Mampu memahami Tahapan Penelitian untuk Skripsi dan Tugas Akhir, beserta konsep yang melatar belakanginya (KU-1 ; KU-2)	4%
---	--	---	---	------------------------------	------------------------------	-------------	---	--------------------------------	---------------------------	---	----

7	Mampu memahami dan menjelaskan Literature Review.	1.Literatur Ilmiah 2.Teknik Mengelola Paper 3.Teknik Mereview Paper	Understanding and Applying Research Design,How to Research (3rd ed.). ,DRM, a Design Research Methodology,The Essence of Research Methodology. ,Research Methods in Education (5th ed.).,Research Methodology: Methods and Techniques.,Scientific Writing for Impact Factor Journals.,Essentials of Research Design and Methodology.,Research Methodology: A Guide for Researchers In Agricultural Science, Social Science and Other Related Fields.	Diskusi Kelompok,Studi Kasus	Diskusi Kelompok,Studi Kasus	1*200 Menit	Dosen menjelaskan dan memberi contoh Literatur Ilmiah, Teknik Mengelola Paper, Teknik Mereview Paper. Mahasiswa memahami yang dibimbing dosen pengampu.	Case Method	Tes Tertulis	Mampu memahami Literatur Ilmiah, Teknik Mengelola Paper, Teknik Mereview Paper. (KU-1 ; KU-2)	4%
---	---	---	--	------------------------------	------------------------------	-------------	---	-------------	--------------	---	----

8	Ujian Tengah Semester	Ujian tertulis dan praktek	Panduan Praktis Seminar Edisi Revisi, Understanding and Applying Research Design, How to Research (3rd ed.). ,DRM, a Design Research Methodology, The Essence of Research Methodology. ,Research Methods in Education (5th ed.). ,Research Methodology: Methods and Techniques. ,Scientific Writing for Impact Factor Journals. ,Essentials of Research Design and Methodology. ,Research Methodology: A Guide for Researchers In Agricultural Science, Social Science and Other Related Fields.	Studi Kasus	Studi Kasus	1*200 Menit	Ujian tertulis dan praktek	Case Method	Unjuk Kerja , Tes Tertulis	Kriteria penilaian berdasarkan Peraturan Rektor UNS 582/UN27/HK /2016 Bab XII pasal 17 dan 18 Penilaian : Nilai Tugas dan Kuis mempunyai kisaran nilai 0 – 100 sesuai Peraturan Rektor UNS 582/UN27/HK /2016 Nilai UTS = $(UTS \times 0.8) + (0.2 \times (\text{rata-rata tugas } 1+2+3))$ Nilai UAS = $(UAS \times 0.8) + (0.2 \times (\text{rata-rata tugas } 4+5+6))$ Nilai Akhir = $((\text{Nilai UTS}) + (\text{Nilai UAS}))/2$	20%
---	-----------------------	----------------------------	--	-------------	-------------	-------------	----------------------------	-------------	----------------------------	--	-----

9	Mampu memahami dan menjelaskan manfaat mereview literatur dan karya seni rupa	1.Memperdalam pengetahuan tentang bidang yang diteliti. 2.Mengetahui hasil penelitian atau karya seni yang terkait dan sudah pernah dibuat. 3.Mengetahui perkembangan ilmu bidang yang dipilih (state of the art). 4.Memperjelas masalah penelitian.	Panduan Praktis Seminar Edisi Revisi,Understanding and Applying Research Design,How to Research (3rd ed.). ,DRM, a Design Research Methodology,The Essence of Research Methodology. ,Research Methods in Education (5th ed.).,Research Methodology: Methods and Techniques.,Scientific Writing for Impact Factor Journals.,Essentials of Research Design and Methodology.,Research Methodology: A Guide for Researchers In Agricultural Science, Social Science and Other Related Fields.	Diskusi Kelompok,Studi Kasus	Diskusi Kelompok,Studi Kasus	1*200 Menit	Dosen menjelaskan dan memberi contoh manfaat mereview literatur dan karya seni rupa, Mahasiswa mempraktekkan	Case Method	Unjuk Kerja ,Tes Tertulis	manfaat mereview literatur dan karya seni rupa (S-9 ; KU-1 ; KU-2 ; KU-3 ; KU-9)	4%
---	---	---	---	------------------------------	------------------------------	-------------	--	-------------	---------------------------	--	----

10	Mampu memahami dan menjelaskan Penulisan Ilmiah dan Publikasi Penelitian.	1.Perlunya publikasi ilmiah 2.Teknik pengambilan sitasi. 3.Standard penulisan referensi.	Panduan Praktis Seminar Edisi Revisi,Understanding and Applying Research Design,How to Research (3rd ed.).,DRM, a Design Research Methodology,The Essence of Research Methodology.,Research Methods in Education (5th ed.).,Research Methodology: Methods and Techniques.,Scientific Writing for Impact Factor Journals.,Essentials of Research Design and Methodology.,Research Methodology: A Guide for Researchers In Agricultural Science, Social Science and Other Related Fields.	Diskusi Kelompok,Studi Kasus	Diskusi Kelompok,Studi Kasus	1*200 Menit	Dosen menjelaskan dan memberi contoh publikasi ilmiah, Teknik pengambilan sitasi, Standard penulisan referensi.. Mahasiswa memahami dibimbing dosen pengampu.	Case Method	Unjuk Kerja ,Tes Tertulis	Mampu memahami Penulisan Ilmiah dan Publikasi Penelitian, beserta konsep yang melatar belakanginya (S-9 ; KU-1 ; KU-2 ; KU-3)	5%
----	---	--	---	------------------------------	------------------------------	-------------	---	-------------	---------------------------	---	----

11	Mampu memahami dan membuat Proposal Seminar / Forum Ilmiah.	1.Judul Seminar. 2.Abstrak Seminar. 3.Pendahuluan yang berisi latar belakang seminar, tujuan seminar. 4. Pihak=pihak yang terlibat dalam seminar (Penyaji, pembicara kunci, moderator, pembahas, Notulen, audience) 5. Waktu dan Tempat Pelaksanaan. 6.Jadwal Kegiatan 7.Rencana Anggaran Biaya	Panduan Praktis Seminar Edisi Revisi,Understanding and Applying Research Design,How to Research (3rd ed.). ,DRM, a Design Research Methodology,The Essence of Research Methodology. ,Research Methods in Education (5th ed.).,Research Methodology: Methods and Techniques.,Scientific Writing for Impact Factor Journals.,Essentials of Research Design and Methodology.,Research Methodology: A Guide for Researchers In Agricultural Science, Social Science and Other Related Fields.	Diskusi Kelompok,Studi Kasus	Diskusi Kelompok,Studi Kasus	1*200 Menit	Dosen menjelaskan dan memberi contoh Struktur Penulisan Proposal Seminar, beserta konsep yang melatar belakanginya. Mahasiswa memahami dibimbing dosen pengampu.	Case Method	Unjuk Kerja ,Tes Tertulis	Mampu memahami Struktur Penulisan Proposal Seminar, beserta konsep yang melatar belakanginya (S-9 ; KU-1 ; KU-2 ; KU-3 ; KU-9)	4%
----	---	---	---	------------------------------	------------------------------	-------------	--	-------------	---------------------------	--	----

12	Mampu memahami dan melaksanakan Seminar / Forum Kegiatan Ilmiah	1.Perencanaan Seminar. 2.Topik. 3.Kepanitiaan (Job description). 5. Pihak-pihak yang terlibat 6. Pelaksanaan Seminar - Daftar ulang - Seminar Kit Prosesi Pembukaan Acara Pokok Pembacaan Rumusan dan Rekomendasi Penutup	Panduan Praktis Seminar Edisi Revisi,Understanding and Applying Research Design,How to Research (3rd ed.). ,DRM, a Design Research Methodology,The Essence of Research Methodology. ,Research Methods in Education (5th ed.).,Research Methodology: Methods and Techniques.,Scientific Writing for Impact Factor Journals.,Essentials of Research Design and Methodology.,Research Methodology: A Guide for Researchers In Agricultural Science, Social Science and Other Related Fields.	Diskusi Kelompok,Studi Kasus	Diskusi Kelompok,Studi Kasus	1*200 Menit	Dosen menjelaskan dan memberi contoh Pelaksanaan Seminar / Forum Ilmiah, beserta konsep yang melatar belakanginya. Mahasiswa memahami dibimbing dosen pengampu.	Case Method	Unjuk Kerja ,Tes Tertulis	Mampu memahami dan mengerjakan Pelaksanaan Seminar / Forum Ilmiah, beserta konsep yang melatar belakanginya (S-9 ; KU-1 ; KU-2 ; KU-3 ; KU-9)	6%
----	---	---	---	------------------------------	------------------------------	-------------	---	-------------	---------------------------	---	----

13-16	Praktek Seminar / Webinar.	Praktek Seminar / Webinar.	Panduan Praktis Seminar Edisi Revisi, Understanding and Applying Research Design, How to Research (3rd ed.)., DRM, a Design Research Methodology, The Essence of Research Methodology., Research Methods in Education (5th ed.)., Research Methodology: Methods and Techniques., Scientific Writing for Impact Factor Journals., Essentials of Research Design and Methodology., Research Methodology: A Guide for Researchers In Agricultural Science, Social Science and Other Related Fields.	Simulasi, Studi Kasus, Pembelajaran Berbasis Proyek	Simulasi, Studi Kasus, Pembelajaran Berbasis Proyek	4*200 Menit	Praktek Seminar / Webinar.	Case Method, Team Based Project, Tugas	Partisipasi, Unjuk Kerja	Kriteria penilaian berdasarkan Peraturan Rektor UNS 582/UN27/HK /2016 Bab XII pasal 17 dan 18 Penilaian : Nilai Tugas dan Kuis mempunyai kisaran nilai 0 – 100 sesuai Peraturan Rektor UNS 582/UN27/HK /2016 Nilai UTS = $(UTS \times 0.8) + (0.2 \times (\text{rata-rata tugas } 1+2+3))$ Nilai UAS = $(UAS \times 0.8) + (0.2 \times (\text{rata-rata tugas } 4+5+6))$ Nilai Akhir = $((\text{Nilai UTS}) + (\text{Nilai UAS}))/2$	33%
-------	----------------------------	----------------------------	--	---	---	-------------	----------------------------	--	--------------------------	--	-----