



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS SEBELAS MARET

Identitas Mata Kuliah

Kode Mata Kuliah : **KKh-22108**

Nama Mata Kuliah : Gambar Teknik Komunikasi
Arsitektur 2

Bobot Mata Kuliah (sks) : **3**

Semester : **3**
Mata Kuliah Prasyarat : -

Identitas dan Validasi

Dosen Pengembang RPS

Koord. Kelompok Mata Kuliah

Kepala Program Studi

Nama

Ummul Mustaqimah,
ST, MT

Tri Joko Daryanto, ST.,
MT.

Dr. Ir. Untung Joko
Cahyono, M. Arch.

Tanda Tangan

Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)

Kode CPL

S-9 : menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;

KU-1 : Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang seduai dengan bidang keahliannya.

KU-2 : Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu dan terukur.

Unsur CPL

CP Mata kuliah (CPMK) : Mahasiswa dapat mengkomunikasikan gambar secara terstruktur dan menarik, serta penyajian/visualisasi gambar kerja arsitektur dan konstruksi yang komunikatif menggunakan manual grafis dan media komputer grafis

Bahan Kajian Keilmuan

:
-gambar DED
-Gambar arsitektural
-computer grafis
-komunikasi

Deskripsi Mata Kuliah

: GAMBAR TEKNIK KOMUNIKASI ARSITEKTUR 2 merupakan Matakuliah Keilmuan dan Keterampilan (MKK) yang memberikan pengetahuan umum bagi mahasiswa semester 2 sebagai dasar pembentukan kemampuan berarsitektur. GTKA2 mengembangkan penguasaan teknik komputer dasar arsitektur dan teknik presentasi gambar arsitektur dengan teknik proyeksi, perspektif, axonometri, serta penyajian/visualisasi gambar kerja arsitektur dan konstruksi yang komunikatif menggunakan manual grafis dan media komputer grafis

Daftar Referensi

- : 1. C. Thomas Wang, *Gambar Denah dan Potongan*, Erlangga, Jakarta, 1986
2. Edward T White, *Strategi Presentasi Dalam Arsitektur*, Yayasan Kanisius, Yogyakarta, 1995
3. Ernast Burden, *Penyajian Gambar Arsitektur*, Erlangga, Jakarta, 1990
4. FX. Budi Widodo, *Teknik Presentasi Gambar Arsitektur*, 1981
5. Hendro Sangkoyo, *Sketsa Perspektif*, Erlangga, Jakarta, 1985
6. Paul Lasean, *Representation In Design*, 2004
7. Paul Lasean, *Sketsa Bebas*, Erlangga, 2006
8. Setyo Setiadji, *Anatomi Denah, Tampak, Potongan*, Djambatan, Jakarta, 1986
9. Setyo Setiadji, *Anatomi Potongan*, Djambatan, Jakarta, 1986
10. Willy A. Bartschi, *Perspektif Bayangan*, Erlangga, Jakarta, 1997

Tahap	Kemampuan akhir	Materi Pokok	Referensi	Metode Pembelajaran		Waktu	Pengalaman Belajar	Penilaian*	
				Luring	Daring			Indikator/kode CPL	Teknik penilaian dan bobot
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Mahasiswa mampu menguasai dan menerapkan teknik presentasi gambar arsitektur dan konstruksi yang komunikatif menggunakan manual grafis	Eksplorasi elemen presentasi gambar arsitektural: -Gambar (denah,tampak,potongan)	1, 8, 9,		Ekplorasi gambar DED	4x3x50'	Ceramah, diskusi, praktek sketsa	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Kelengkapan & kebenaran ◦ Ketrampilan ◦ Penyajian/presentasi 	20%
	Mahasiswa mampu menguasai dan menerapkan teknik presentasi gambar arsitektur sesuai format gambar kerja	Teknik proyeksi: Eksplorasi elemen presentasi gambar arsitektural: -Gambar (denah,tampak,potongan) -Simbol-simbol grafis(font,notasi dsb)	3,4		Eksplorasi gambar arsitektural	4x3x50'	Ceramah, diskusi, praktek sketsa	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Kelengkapan & kebenaran ◦ Ketrampilan ◦ Penyajian/presentasi 	20%
	Mahasiswa mampu menguasai dan menerapkan teknik presentasi gambar arsitektur yang menarik	teknik presentasi gambar: perspektif Penerapan unsur skala manusia, vegetasi dan furnitur ke dalam presentasi gambar arsitektur	5,6,7,10		Penerapan unsur skala manusia, vegetasi, kendaraan	4x3x50'	Ceramah, diskusi, praktek sketsa	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Kelengkapan & kebenaran ◦ Ketrampilan ◦ Penyajian/presentasi 	20%
	Mahasiswa mampu menguasai dan menerapkan teknik presentasi gambar arsitektur dan konstruksi yang komunikatif menggunakan media komputer grafis	teknik komputer dasar arsitektur: pengolahan manual grafis berbantuan komputer (editing citra dan vektor)	2,3,4		Editing manual+ komputer grafis	4x3x50'	diskusi, praktek editing, presentasi mahasiswa	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Kelengkapan & kebenaran ◦ Ketrampilan ◦ Penyajian/presentasi 	40%

*Kriteria Penilaian terlampir

FORM PENILAIAN EVALUASI BELAJAR MAHASISWA

NO	NIM	NAMA MAHASISWA	NILAI HARIAN	NILAI UTS	NILAI UAS	NILAI HASIL		
						SKALA 100	SKALA 5	HURUF
			Penilaian sikap: a. Etika b. Kedisiplinan c. Kepribadian	Nilai Tugas UTS Bobot penilaian : 2	Nilai Tugas UAS Bobot penilaian : 3	Nilai rata-rata yang terdiri dari: Nilai UTS (Bobot :2) Nilai UAS (Bobot :3) Penilaian sikap terintegrasi dengan penilaian UTS dan UAS		

RENTANG SKOR (skala 100)	Nilai Skala 5	
	Huruf	Bobot Nilai
≥ 85	A	4
80 - 84	A-	3.7
75 - 79	B+	3.3
70 - 74	B	3
65 - 69	C+	2.7
60 - 64	C	2
55 - 59	D	1
< 55	E	0

