



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
PROGRAM STUDI SASTRA DAERAH
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS SEBELAS MARET

Identitas Mata Kuliah			Identitas Pengampu Mata Kuliah			Identitas dan validasi	nama	tanda tangan
Kode Mata Kuliah	:	SAA490	Nama Dosen	:	Dra. Endang Tri Winarni, M.Hum.	Dosen Pengembang RPS	Dra. Endang Tri Winarni, M.Hum	
Nama Mata Kuliah	:	TEKSTOLOGI	Kelompok Bidang	:	Humaniora	Koordinator Bidang	Drs. Sutarjo, M.Hum	
Bobot Mata Kuliah (sks)	:	2				Ketua Program Studi	Dr. Supana, M.Hum	
Semester	:	IV						
Mata Kuliah Prasyarat	:	-						

Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)

Kode CPL	Unsur CPL
Sikap (S)	: S-9 menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;
Keterampilan Umum (KU)	: KU-3 mampu mengkaji implimentasi pengembangan ilmu pengetahuan
Pengetahuan (P)	: P-4 menguasai konsep-konsep dasar dalam bidang filologi
Keterampilan Khusus (KK)	: KK-13 mampu mempresentasikan dan mengaplikasikan pengetahuan bahasa dan sastra daerah dalam berbagai forum

Bahan Kajian Keilmuan	:	- teori tekstologi
		- teori filologi
		- teks Jawa klasik
CP Mata Kuliah (CPMK)	:	menguasai konsep, teori, dan dapat mengaplikasikan dan mempresentasikan kajian teks Jawa klasik
Pengalaman Belajar	:	mahasiswa mampu menganalisis teks Jawa Klasik
Daftar Referensi	:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siti Baroroh Baried, 1985. <i>Pengantar Teori Filologi</i>. Jakarta. Pusat Pembinaan Pengembangan Bahasa 2. Willem van der Molen.2011. Kritik Teks Jawa. Jakarta. Yayasan Obor Indonesia 3. Emuch Herman Sumantri. 1986. Identifikasi Naskah. Bandung. UNPAD 4. SO Robson.1994. Prinsip-prinsip Filologi Indonesia. Jakarta dan Leiden. RUL Achadiati Ikram.1997. Filologi Nusantara. Jakarta: Pustaka Jaya 5. Mangkunegoro IV Wedhatama, 6. Mangkunegoro IV Tri Pama 7. Mangkunegoro IV, Wirawiyata 8. Mangkunegoro IV Darmawasita 9. Ronggowarsito, serat Kalatidha 10. Ronggowarsito, serat Jokolodhang 11. Pakubuwono IV, wulangreh

Tahap	Kemampuan Akhir	Materi Pokok	Referensi	Metode Pembelajaran	Waktu	Penilaian	
						Indikator/ Kode CPL	Teknik Penilaian/ bobot
1	2	3	4	5	6	7	8
I	mampu menjelaskan , pengertian tekstologi , teks naskah,	pengertian tekstologi, sejarah perkembangan teks, intertekstualitas	Ref. 1,2,3,4	ceramah , diskusi, dan tugas	4 x 50	kecermatan memahami bahan ajar ttg tekstologi	25%
II	mampu menjelaskan , dan menganalisis teks karya Mangkunegoro IV	Teks karya Mangkunegoro IV	ref. 5,6,7,8	ceramah , diskusi, dan tugas	4 x 50	kecermatan melacak informasi dan menganalisis teks	25%
III	mampu menjelaskan , menganalisis dan mengaplikasikan teks karya Ronggowarsito	teks karya Ronggowarsito	ref. 9,10	ceramah , diskusi, dan tugas	4 x 50	kecermatan melacak informasi dan menganalisis teks	25%
IV	mampu menjelaskan , menganalisis dan mengaplikasikan teks karya Pakubuwono IV	teks karya PB IV	ref. 11	ceramah , diskusi, dan tugas	4 x 50	kecermatan melacak informasi dan menganalisis teks	25%

RUBRIK 1

EVALUASI PEMBELAJARAN

Kategori	Nilai 80-100	Nilai 70-79	Nilai 60-69	Nilai > 60
pengertian tekstologi	Mampu menjelaskan secara rinci dan mendalam disertai contoh tentang tekstologi secara umum : pengertian dan seluk beluk teks n naskah	Mampu menjelaskan secara rinci disertai contoh tentang tekstologi secara umum : pengertian dan seluk beluk teks n naskah	Mampu menjelaskan secara garis besar disertai contoh tentang tekstologi secara umum : pengertian dan seluk beluk teks n naskah	kurang mampu menjelaskan secara rinci dan mendalam disertai contoh tentang tekstologi secara umum : pengertian dan seluk beluk teks n naskah
teks karya MN IV	mampu menjelaskan secara rinci dan mendalam serta menganalisis salah satu teks karya Mangkunegoro IV	mampu menjelaskan secara rinci serta menganalisis salah satu teks karya Mangkunegoro IV	mampu menjelaskan secara garis besar serta menganalisis salah satu teks karya Mangkunegoro IV	kurang mampu menjelaskan serta menganalisis salah satu teks karya Mangkunegoro IV
teks karya Ronggowarsito	mampu menjelaskan secara rinci dan mendalam serta menganalisis n mengaplikasikan salah satu teks karya Ronggowarsito	mampu menjelaskan secara rinci serta menganalisis dan mengaplikasikan salah satu teks karya Ronggowarsito	mampu menjelaskan secara garis besar serta menganalisis dan mengaplikasikan salah satu teks karya Ronggowarsito	kurang mampu menjelaskan serta menganalisis danmengaplikasikan salah satu teks karya karya Ronggowarsito
teks karya Paku Buwono III	mampu menjelaskan , menganalisis dan mengaplikasikan secara rinci dan mendalam salah satu teks karya Pakubuwono IV	mampu menjelaskan , menganalisis dan mengaplikasikan secara rinci salah satu teks karya Pakubuwono IV	mampu menjelaskan , menganalisis dan mengaplikasikan secara garis besar salah satu teks karya Pakubuwono IV	kurang mampu menjelaskan , menganalisis dan mengaplikasikan salah satu teks karya Pakubuwono IV

