|  |  |
| --- | --- |
| http://beritaseni.com/wp-content/uploads/2015/06/logo-universitas-sebelas-maret-surakarta.png | **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)****PROGRAM STUDI SATRA DAERAH****FAKULTAS ILMU BUDAYA****UNIVERSITAS SEBELAS MARET** |
| Identitas Mata Kuliah | Identitas Pengampu Mata Kuliah | Identitas dan validasi | Nama | Tanda tangan |
| Kode Mata Kuliah | : | **SAA1150** | Nama Dosen | : | Dr. Supana , M.Hum. | Dosen pengembang RPS | Dr. Supana, M.Hum. | TANDA TANGAN SUPANA |
| **Nama Matakuliah** | : | Sejarah Jawa | Kelompok Bidang | : | Humaniora |  |  |  |
| Bobot Mata Kuliah | : | 2 SKS |  |  |  | Koordinator MK | Drs. Imam Sutarjo, M.Hum | F:\ttd sutarjo.jpg |
| Semester | : | I |  |  |  |  |  |  |
| Mata Kuliah Prasyarat | : | - |  |  |  | Kepala Prodi | Dr. Supana, M.Hum. | TANDA TANGAN SUPANA |
|  |
| Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) |
| Kode CPL |  | Unsur CPL |
| S 2 | : | Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika |
|  S4 | : |  Berperan sebagai warga yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa bertanggung jawab pada Negara dan bangsa. |
| K 1 | : | Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam kontekspengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya |
|  |
| CP Mata Kuliah | : | Mahasiswa mampu menjelaskan sejarah perkembangan religi Jawa, sejarah perkemabangan budaya/sastra, dan kerajaan-kerajaan di Jawa |
|  |  |   |
| Bahan Kajian Keilmuan | : | Sejarah perkembangan religi, perkembangan budaya, Kerajaan-kerajaan di Jawa |
|  |  |  |
|  |  |  |
| Pengalaman Belajar | : | Mahasiswa mempelajari sejarah perkembangan religi di Jawa dan factor yang mempengaruhinya, perkembangan budaya khususnya pengaruh India dalam bidang sastra, kerajaan-kerajaan di Jawa beserta sistem pemerintahannya. |
|  |  |  |
| Daftar Reverensi | : | 1. Agus Aris Munandar. 2008. *Ibu Kota Majapahit: Masa Jaya dan Pencapaian*. Jakarta: Komunitas Bambu
2. Agus Aris Munandar. 2010. *Gajah Mada: Biografi Politik*. Jakarta: Komunitas Bambu.
3. Berg, C.C. 1985. *Penulisan Sejarah Jawa*. Jakarta: Bhratara Karya Aksara.
4. Moedjanto, G. 1994. *Konsep Kekuasaan Jawa*. Yogyakarta: Kanisius
5. Sartono Kartodirdjo, Merwati Djoenet Poesponegoro, Nugroho Notosusanto. 1975. *Sejarah Nasional Indonesia Jilid II dan III*. Jakarta: Depdikbud.
 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Tahap | Kemampuan akhir | Materi Pokok | Referensi | Metode Pembelajaran | Waktu | Pengalaman Belajar | Penilaian |
| Luring | Daring | Indikator/ Kode CPL | Teknik Penilaian/ bobot |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| I | Mampu menjelaskan Sejarah perkembangan religi di Jawa  | Religi Jawa sebelum datangnya Hindu dan Islam | Ref. 1 dan 2 | Ceramah dan diskusi | - | 2x50 | Mencermati materi yang disampaikan dalam kelas, berdiskusi, dan menjawab pertanyaan, dan membaca referensi. | 1. Kepercayaan asli Jawa (S2 dan K1)
2. Kercayaan Jawa setelah mendapat pengaruh Hindu dan Islam (S2 dan K1)
 | Test/7% |
| II | Mampu menjelaskan Sejarah perkembangan religi di Jawa | Religi Jawa setelah datangnya Hindu dan Islam | Ref. 1 dan 2 | Ceramah dan diskusi | - | 2x50 | Mencermati materi yang disampaikan dalam kelas, berdiskusi, dan menjawab pertanyaan, dan membaca referensi. | 1. Kepercayaan asli Jawa (S2 dan K1)
2. Kercayaan Jawa setelah mendapat pengaruh Hindu dan Islam (S2 dan K1)
 | Test/7% |
| III | Mampu menjelaskan historiografi Jawa: Historiografi Jawa kuno, tengah, dan baru | Historiografi Jawa | Ref 1 dan4 | Ceramah dan diskusi |  | 6x50 | Mencermati materi yang disampaikan dalam kelas, berdiskusi, dan menjawab pertanyaan, dan membaca referensi. | 1. Menjelaskan pengaruh budaya /sastra India di Jawa (S2 dan K1)
2. Menjelaskan historiografi kuna, tengah, dan baru (S2 dan K1)
 | Test/7% |
| IV | Mampu menjelaskan Historiografi Jawa kuno, tengah, dan baru | Historiografi Jawa kuno, tengah, dan baru | Ref 1 dan4 | Ceramah dan diskusi |  | 6x50 | Mencermati materi yang disampaikan dalam kelas, berdiskusi, dan menjawab pertanyaan, dan membaca referensi. | 1. Menjelaskan pengaruh budaya /sastra India di Jawa (S2 dan K1)
2. Menjelaskan historiografi kuna, tengah, dan baru (S2 dan K1)
 | Test/7% |
| V | Kerajaan Mataram Kuno  | Mampu menjelaskan Kerajaan Mataram Kuno | Ref 5 | Presentasi dan diskusi |  | 2x50 | Mencermati materi yang disampaikan dalam kelas, berdiskusi, dan menjawab pertanyaan, dan membaca referensi. | Menjelaskan sejarah Mataram Kuno (S4 dan K1) | Test/7% |
| VI | Kerajaan Singasari | Mampu menjelaskan Kerajaan Singasari | Ref 5 |  |  Diskusi kelompok | 2x50 | Satu kelompok membuat artikel mengenai kerajaan Singasari kemudian didiskusikan dengan kelompok lain. | Menjelaskan kerajaan Singasari (S4 dan K1) | Test/7% |
| VII | Kerajaan Majapahit | Mampu menjelaskan Kerajaan Majapahit | Ref 1,2,4 |  |  Diskusi kelompok | 2x50 | Satu kelompok membuat artikel mengenai kerajaan Singasari kemudian didiskusikan dengan kelompok lain. | Menjelaskan kerajaan Majapahit (S4 dan K1) | Test/7% |
| VIII | UTS |  |  |  | Ujian Tulis |  |  |  |  |
| IX | Kerajaan Demak dan Pajang | Mampu menjelaskan kerajaan Demak dan Pajang | Ref 1,2,4 |  |  |  | Mencermati materi yang disampaikan dalam kelas, berdiskusi, dan menjawab pertanyaan, dan membaca referensi. |  | Test/7% |
| X | Kerajaan Mataram Islam | Mampu menjelaskan Kerajaan Mataram Islam | Ref 3,4 | Presentasi dan diskusi |  | 2x50 | Mencermati materi yang disampaikan dalam kelas, berdiskusi, dan menjawab pertanyaan, dan membaca referensi. | Menjelaskan kerajaan Mataram Islam (S4 dan K1) | Test/7% |
| XI | Kerajaan Kartasura | Mampu menjelaskan Kerajaan Kartasura | Ref 3,4 |  | Diskusi kelompok | 2x50 | Satu kelompok membuat artikel mengenai kerajaan Kartasura kemudian didiskusikan dengan kelompok lain. | Menjelaskan kerajaan Kartasura (S4 dan K1) | Test/7% |
| XII | Kerajaan Surakarta dan Mangkunegaran | Mampu menjelaskan Kerajaan Surakarta | Ref 3,4 |  | Diskusi kelompok | 2x50 | Satu kelompok membuat artikel mengenai kerajaan Surakarta kemudian didiskusikan dengan kelompok lain. | Menjelaskan kerajaan Surakarta (S4 dan K1) | Test/7% |
| XIII | Kerajaan Yogyakarta dan Pakualaman | Mampu menjelaskan Kerajaan Yogyakarta | Ref 3,4 |  | Diskusi kelompok | 2x50 | Satu kelompok membuat artikel mengenai kerajaan Yogyakarta kemudian didiskusikan dengan kelompok lain. | Menjelaskan kerajaan Yogyakarta (S4 dan K1) | Test/7% |
| XIV | Struktur Birokrasi Kerajaan Surakarta  | Mampu menjelaskan Kerajaan Surakarta | Ref 3,4 | Presentasi dan diskusi |  |  | Mencermati materi yang disampaikan dalam kelas, berdiskusi, dan menjawab pertanyaan, dan membaca referensi. | Menjelaskan birokrasi kerajaan Surakarta (S4 dan K1) | Test/7% |
| XV | Struktur Administrasi kerajaan Surakarta | Mampu menjelaskan Kerajaan Surakarta | Ref 3,4 | Presentasi dan diskusi |  |  | Mencermati materi yang disampaikan dalam kelas, berdiskusi, dan menjawab pertanyaan, dan membaca referensi. | Menjelaskanstruktur administrasi kerajaan Surakarta (S4 dan K1) | Test/7% |
| XIV | UAS |  |  |  | Ujian Lisan |  |  |  |  |

Surakarta,14 Februari 2020

Lampiran 1

Rubrik Penilaian Sejarah Jawa

Nama :

NIM :

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kategori** | **85 – 100** | **80 - 84** | **70 - 79** | **<60** |
| Tahap I | Menjelaskan religi Jawa sebelum datangnya Hindu, Pengaruh Hindu di Jawa , dan masuk serta berkembangnya Islam di Jawa dengan jelas | Menjelaskan Religi Jawa sebelum datangnya Hindu, Pengaruh Hindu di Jawa, dan Islam namun penjelasan kurang sistematis | Menjelaskan Religi Jawa namun penjelasannya kurang lengkap, ada sebagian religi yang berkembang di Jawa yang tidak dijelaskan | Menjelaskan sebagaia Religi yang berkembang di Jawa.  |
| Tahap II  | Menjelaskan pengaruh budaya /sastra India di Jawa yang meliputi masa pengenalan, penghayatan, pengamalan dan masa revolusi / restorasi dan dapat memberikan contoh karya sastra pada masing-masing masa tersebut | Menjelaskan pengaruh budaya /sastra India di Jawa yang meliputi masa pengenalan, penghayatan, pengamalan dan masa revolusi / restorasi namun tidak dapat memberikan semuan contoh karya sastra pada masing-masing masa tersebut | Menjelaskan pengaruh budaya /sastra India di Jawa yang meliputi masa pengenalan, penghayatan, pengamalan dan masa revolusi / restorasi namun tidak dapat memberikan contoh karya sastra pada masing-masing masa tersebut | Menjelaskan pengaruh budaya /sastra India di Jawa namun tidak dapat menjelaskan secara lengkap.  |
| Tahap III | Menjelaskan historiografi tradisoinal Jawa kuna, tengah, dan baru dan dapat menjelaskan cirri dari masing-histeriografi tersebut secara terperinci | Menjelaskan historiografi tradisonal Jawa kuna, tengah, dan baru akan tetapi hanya menjelaskan sebagian cirri dari masing-histeriografi tersebut secara terperinci | Menjelaskan historiografi tradisional Jawa kuna, tengah, dan baru namun hanya menjelaskan sebagian kecil cirri dari masing-histeriografi tersebut secara terperinci | Menjelaskan historiografi kuna, tengah, dan baru namun tidak dapat mejnjelaskan cirri-cirinya |
| Tahap IV | Menjelaskan Kerajaan-kerajaan di Jawa dan dapat penjelaskan sistem administrasi, birokrasi serta struktur pemerintahannya secara sistematis.  | Menjelaskan Kerajaan-kerajaan di Jawa dan dapat penjelaskan sistem administrasi, birokrasi serta struktur pemerintahannya namun kurang sistematis. | Menjelaskan Kerajaan-kerajaan di Jawa namun kurang lengkap dan dapat penjelaskan sistem administrasi, birokrasi serta struktur pemerintahannya secara sistematis. | Menjelaskan Kerajaan-kerajaan di Jawa namun tidak dapat penjelaskan sistem administrasi, birokrasi serta struktur pemerintahannya secara sistematis. |