

## **PENCAHAYAAN.**

Cahaya merupakan hal paling utama dalam pembuatan karya fotografi.

Sumber cahaya.

1. Buatan, merupakan cahaya yang dihasilkan oleh sumber cahaya buatan manusia, seperti lampu, lilin, dan sebagainya.
2. Alam, merupakan cahaya yang berasal dari alam, cahaya matahari, bulan, dan sebagainya.

Setiap sumber cahaya mempunyai karakteristik dan hasil pencahayaan yang berbeda-beda.

Pencahayaan ke obyek.

1. Pencahayaan langsung, cahaya dari sumber cahaya langsung menerangi obyek.
2. Pencahayaan tidak langsung, cahaya dari sumber cahaya tidak secara langsung menerangi obyek.

Setiap cara pencahayaan ke obyek menghasilkan efek dari pencahayaan yang berbeda.



Cahaya matahari langsung



Cahaya matahari tertutup awan



Pencahayaan dengan lampu kilat (flash)



Cahaya alam pantulan

## **PENCAHAYANAN STUDIO**

### **Komponen Cahaya**

#### **1. Cahaya Utama (Main Light/Key Light)**

Cahaya utama biasa pencahayaan yang paling kuat. Untuk memunculkan wujud atau bentuk dari obyek utama.

#### **2. Cahaya Pengisi (Fill Light)**

Cahaya pengisi berfungsi untuk mengisi area bayangan yang muncul akibat penyinaran cahaya utama. Kekuatan cahaya pengisi lebih rendah dari pada cahaya utama.

#### **3. Cahaya Bingkai (Rim/Edge Light)**

Cahaya bingkai berfungsi untuk memberi aksen pada tepian obyek, cahaya ini berasal dari kiri, kanan, atau kiri serta kanan obyek. Biasanya cahaya ini menggunakan warna yang berbeda.

#### **4. Cahaya Rambut (Hair Light)**

Cahaya rambut dipergunakan untuk memunculkan tekstur dari rambut obyek. Utama untuk rambut-rambut yang berwarna gelap.

#### **5. Cahaya Latar Belakang (Background Light)**

Cahaya latar belakang digunakan untuk menerangi latar belakang pemotretan. Cahaya ini dapat lebih bebas dikreasi, pencahayaan gradual, pencahayaan berwarna, atau dengan menggunakan filter warna khusus.

### **Tugas :**

Membuat karya fotografi :

1. Dengan pencahayaan alam langsung dengan obyek
  - a. Makhluk hidup.
  - b. Benda.

Masing-masing 3 buah.

2. Dengan pencahayaan buatan langsung dengan obyek.
  - a. Makhluk hidup.
  - b. Benda.

Masing-masing 3 buah.

3. Dengan pencahayaan alam tidak langsung dengan obyek
  - a. Makhluk hidup.
  - b. Benda.

Masing-masing 3 buah

4. Dengan pencahayaan buatan tidak langsung dengan obyek.
  - a. Makhluk hidup.
  - b. Benda.

Masing-masing 3 buah.