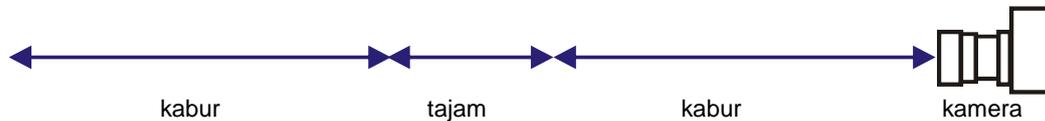


DEPTH OF OF FIELD (DoF) – Ruangn Tajam

Dalam suatu karya fotografi dapat diatur seberapa panjang Ruangn Tajam dari suatu obyek yang akan dipotret.

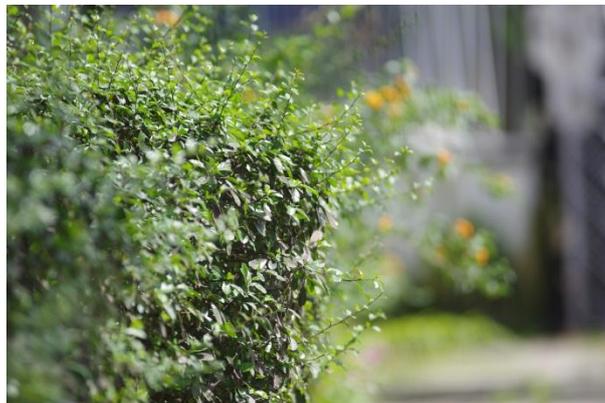
Dengan mengatur Ruangn Tajam (Depth of Field) latar depan dan latar belakang dari pusat perhatian (center of interest) dapat dibuat kabur, sehingga obyek yang ingin ditonjolkan (CoI) akan lebih tampak.



Pengaturan *Depth of Field*

DoF dapat diatur dengan mengatur lebar bukaan diafragma.

Pada panjang fokus yang sama, makin lebar bukaan diafragma, *DoF* akan makin pendek, makin sempit bukaan diafragma, *DoF* akan makin panjang. Pengaturan bukaan diafragma pada $f/1.8$ akan menghasilkan *DoF* yang lebih pendek bila dibandingkan dengan pengaturan bukaan diafragma pada $f/5.6$, pada panjang fokus yang sama (misal 50 mm)



Bukaan diafragma $f/2.8$



Bukaan diafragma $f/5.0$



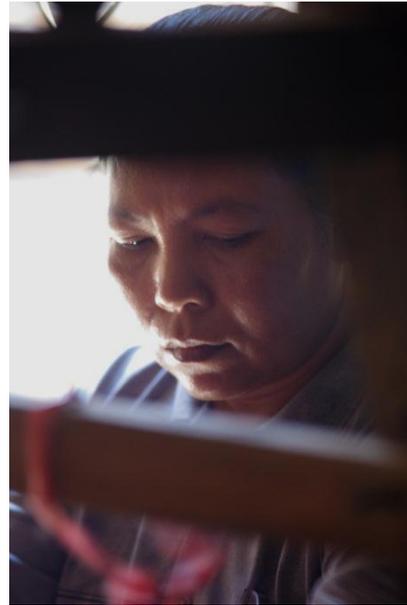
Bukaan diafragma f/10.0



Bukaan diafragma f/18.0

Contoh-contoh foto yang memunculkan *DoF*





BOKEH (BOKE).

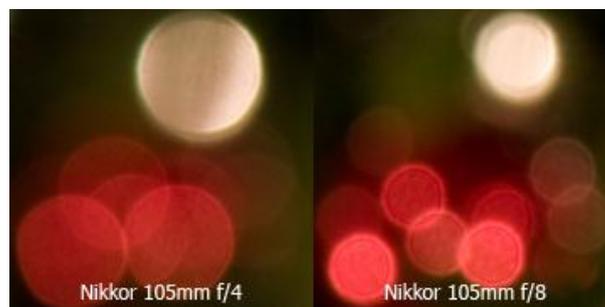
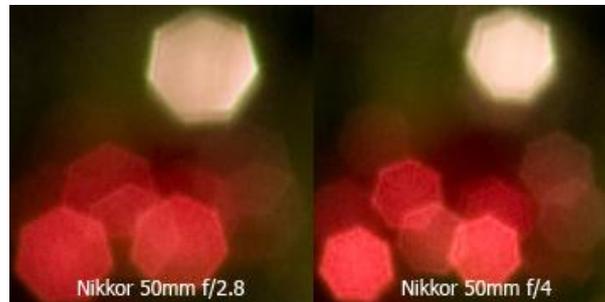
Bokeh atau *boke*?

Berasal dari bahasa Jepang, yang berarti kekaburan (ketidak-tajaman), tetapi kekaburan ini berbeda dengan kekaburan dalam Depth of Field.

Bokeh, ketidak tajam/kekaburan pada suatu karya fotografi yang memunculkan/ menambah keindahan karya fotografi tersebut.

Bokeh merupakan hasil dari kerja lensa, bukan kamera. Setiap merek dan jenis lensa memiliki kemampuan untuk menghasilkan *bokeh* yang berbeda.

Bokeh dihasilkan dari pengaturan lebar bukaan diaphragma yang dikombinasikan dengan panjang fokus.



Ada dua pemahaman tentang bokeh :

1. *Bokeh* hanya untuk efek kekaburan berbentuk melingkar/bulat yang menambah keindahan dalam suatu karya fotografi.



2. *Bokeh* adalah semua bentuk efek kekaburan yang menambah keindahan pada suatu karya fotografi.



Contoh foto yang mengandung *bokeh* yang baik/lembut (*creamy bokeh*).





Tugas :

Membuat karya fotografi yang memunculkan *DoF*.

- Obyek makhluk hidup didepan latar belakang.
- Obyek makhluk hidup di tengah latar belakang dan latar depan.
- Obyek benda di depan latar belakang.
- Obyek benda di tengah latar belakang dan latar depan.

Masing-masing 3 buah.

Membuat karya fotografi yang memunculkan *bokeh*.

- Obyek makhluk hidup.
- Obyek benda.

Masing-masing 5 buah.