



**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JAWA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

**Identitas Mata Kuliah**

Kode Mata Kuliah : KB2619124  
Nama Mata Kuliah : Etika Jawa  
Bobot Mata Kuliah : 2  
(SKS)  
Semester : I  
Mata Kuliah Prasyarat : -

**Identitas dan Validasi**

Dosen Pengembang : Winda Dwi Lestari,  
RPS  
S.Pd., M.Pd.  
Koordinator : Dr. Atikah ANindyarini,  
Kelompok Mata : M.Pd  
Kuliah  
Kepala Program Studi : Dr. Djoko Sulaksono,  
M.Pd.

**Nama**

**Tanda Tangan**

**Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)**

**Kode CPL**

**Unsur CPL**

S-4 : Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme  
S-8 : serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa  
S-9 : Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik  
Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.  
KU-1 : Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan bidang keahliannya.  
KU-2 : Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu dan terukur.  
KU-5 : Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya berdasarkan hasil analisis informasi dan data.

**CP Mata kuliah (CPMK)**

: Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa mampu:

1. Menjelaskan hakikat dan prinsip etika Jawa.
2. Menjelaskan etika ketuhanan.
3. Menjelaskan konsep mencapai puncak rasa jati dalam budaya Jawa.
4. Menyebutkan etika orang Jawa terhadap pemerintahan.
5. Menjelaskan etika orang Jawa berbasis kekeluargaan
6. Menyebutkan etika dalam mencapai keselarasan hubungan keluarga.
7. Menjelaskan makna filosofis dalam mencapai kemuliaan.
8. Menjelaskan konsep kaputren dalam budaya Jawa.

9. Menjelaskan Serat Wulang Putri karya Pakubuwana IV.

**Bahan Kajian Keilmuan** : Aturan dalam bertingkah laku masyarakat Jawa

**Deskripsi Mata Kuliah** : Mata kuliah ini membekali mahasiswa berbagai pengetahuan aturan bertingkah laku pada masyarakat Jawa.

**Daftar Referensi** :

1. Achmad, Sri Wintala. 2018. *Etika Jawa: Pedoman Luhur dan Prinsip Hidup Orang Jawa*. Yogyakarta: Araska.
2. Suseno, Franz Magnis. 1987. *Etika Dasar – Masalah-Masalah Pokok Filsafat Moral*. Yogyakarta: Kanisius.
3. Hadiwardoyo, Purwa. 1990. *Moral dan Masalahnya*. Yogyakarta: Kanisius.
4. Frondizi, Risieri. 2001. *Pengantar Filsafat Etika*, Terjemahan Cuk Ananta Wijaya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
5. Bartens, K. 2000. *Etika*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
6. Widyawati R., Wiwien. 2012. *Etika Jawa: Menggali Kebijaksanaan dan Keutamaan demi Ketentraman Lahir dan Batin*. Yogyakarta: Pura Pustaka.
7. Endraswara, Suwardi. 2010. *Etika Hidup Orang Jawa: Pedoman Beretika dalam Menjalani Kehidupan Sehari-Hari*. Yogyakarta: Narasi.

Tahap	Kemampuan akhir	Materi Pokok	Referensi	Metode Pembelajaran	Pengalaman belajar	Waktu	Penilaian*	
							Indikator/ kode CPL	Teknik penilaian /bobot
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Mampu menjelaskan prinsip dasar etika Jawa	1. Filsafat Moral 2. Ajaran Moral 3. Wulang Wuruk Jawa	1, 3, 5	<i>Discovery Learning</i> dan <i>Small Group Discussion</i>	Mahasiswa mencari, mengumpulkan, dan menyusun informasi (konsep,- teori) tentang filsafat moral,	100 menit	Dapat menjawab dengan jujur dan benar pertanyaan lisan mengenai filsafat moral,	Penugasan untuk melakukan diskusi perihal filsafat moral,

Tahap	Kemampuan akhir	Materi Pokok	Referensi	Metode Pembelajaran	Pengalaman belajar	Waktu	Penilaian*	
							Indikator/ kode CPL	Teknik penilaian /bobot
1	2	3	4	5	6	7	8	9
					ajaran moral, wulang wuruk Jawa dari berbagai sumber, lalu mempresentasikan dan mendiskusikannya di kelas dalam kelompok diskusi yang beranggotakan 4-6 mahasiswa.		ajaran moral, wulang wuruk Jawa.	ajaran moral, wulang wuruk Jawa. 3%
2, 3	Mampu menjelaskan etika ketuhanan untuk memperoleh kesempurnaan	<ol style="list-style-type: none"> <li>Berbudi bawa laksono</li> <li>Anteng, meneng, jatmika, sembada</li> <li>Eneng, ening, wardaya</li> <li>Sapantuk wahyunung Allah</li> <li>Tanda-tanda kebesaran Tuhan</li> </ol>	2,4,6	<i>Discovery Learning dan Small Group Discussion</i>	Mahasiswa mencari, mengumpulkan, dan menyusun informasi (konsep,- teori) tentang berbudi bawa laksono; anteng, meneng, jatmika, sembada; eneng, ening, wardaya; sapantuk wahyunung Allah; tanda-tanda kebesaran Tuhan dari berbagai sumber, lalu mempresentasikan dan mendiskusikannya di kelas dalam kelompok diskusi	200 menit	Dapat menjawab dengan jujur dan benar pertanyaan lisan mengenai pengertian berbudi bawa laksono; anteng, meneng, jatmika, sembada; eneng, ening, wardaya; sapantuk wahyunung Allah; tanda-tanda kebesaran Tuhan	Penugasan untuk diskusi mengenai Pengertian berbudi bawa laksono; anteng, meneng, jatmika, sembada; eneng, ening, wardaya; sapantuk wahyunung Allah; tanda-tanda kebesaran Tuhan. 3%

Tahap	Kemampuan akhir	Materi Pokok	Referensi	Metode Pembelajaran	Pengalaman belajar	Waktu	Penilaian*	
							Indikator/ kode CPL	Teknik penilaian /bobot
1	2	3	4	5	6	7	8	9
					yang ber-nggotakan 4-6 mahasiswa.			
4	Mampu menjelaskan puncak rasa jati.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kualitas pribadi,</li> <li>2. Makrifat jati,</li> <li>3. Santi mulya</li> <li>4. Ingat kepada Tuhan</li> <li>5. Derajat manusia paripurna</li> </ol>	6,7	Ceramah dan Tanya Jawab.	Dosen menjelaskan perihal pusat rasa jati dan maknanya sembari beberapa kali memberi pertanyaan dan memberi kesempatan mahasiswa untuk bertanya sebagai salah satu bahan diskusi di dalam kelas.	100 menit	Dapat menjawab dengan jujur dan benar pertanyaan lisan mengenai pusat rasa jati, dan makna-maknanya.	Penugasan menyusun sintesis tentang pusat rasa jati dan makna-makna yang terdapat dalam filsafat Jawa. 4%
5,6	Mampu menjelaskan tuntutan etika dalam pemerintahan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Politik kebangsaan Majapahit</li> <li>2. Strategi catur praja wicaksana</li> <li>3. Konsep trijana upaya</li> <li>4. Prinsip hidup catur guru</li> <li>5. Alkulturasi kebudayaan Jawa</li> </ol>	1,3	Ceramah dan Tanya Jawab	Dosen menjelaskan dan menyebutkan tuntutan etika dalam pemerintahan sembari beberapa kali memberi pertanyaan dan memberi kesempatan mahasiswa untuk bertanya sebagai salah satu bahan diskusi di dalam kelas.	200 menit	Dapat menjawab dengan jujur dan benar pertanyaan lisan mengenai tuntutan etika dalam pemerintahan.	Tes unjuk kerja 5%
7	Mampu menjelaskan nilai moral	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Konsep kearifan tradisional</li> </ol>	1,3	<i>Discovery Learning</i> dan <i>Small Group Discussion</i>	Mahasiswa mencari, mengumpulkan, dan menyusun	100 menit	Dapat menjawab dengan jujur dan benar	Tes unjuk kerja 5%

Tahap	Kemampuan akhir	Materi Pokok	Referensi	Metode Pembelajaran	Pengalaman belajar	Waktu	Penilaian*	
							Indikator/ kode CPL	Teknik penilaian /bobot
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	dalam keluarga	2. Kesusilaan dalam keluarga 3. Ketentraman dalam keluarga			informasi (konsep,- teori) tentang konsep kearifan tradisional, kesusilaan dalam keluarga, ketentraman dalam keluarga dari berbagai sumber, lalu mempresentasikan dan mendiskusikannya di kelas dalam kelompok diskusi yang beranggotakan 4-6 mahasiswa.		pertanyaan lisan mengenai konsep kearifan tradisional, kesusilaan dalam keluarga, ketentraman dalam keluarga.	
8	Tes Tengah Semester	Materi pertemuan 1-7	1,2,3,7, 8,9,10	Tes tertulis	Mengerjakan tes tertulis	100 menit	Mahasiswa mampu mengerjakan soal-soal tes tertulis	Tes Tertulis 25%
9	Mampu menjelaskan hubungan dalam keluarga	1. Keluarga Jawa 2. Sifat kumawula	7	Demonstrasi (Praktik Meng-analisis)	Mahasiswa mencari, mengumpulkan, dan menyusun informasi (konsep,- teori) tentang keluarga Jawa, sifat kumawula dari berbagai sumber, lalu mempresentasikan dan mendisku-	100 menit	Dapat menjawab dengan jujur dan benar pertanyaan lisan mengenai pengertian keluarga Jawa, sifat kumawula.	Penugasan diskusi perihal keluarga Jawa, sifat kumawula. 5%

Tahap	Kemampuan akhir	Materi Pokok	Referensi	Metode Pembelajaran	Pengalaman belajar	Waktu	Penilaian*	
							Indikator/ kode CPL	Teknik penilaian /bobot
1	2	3	4	5	6	7	8	9
					sikannya di kelas dalam kelompok diskusi yang beranggotakan 4-6 mahasiswa.			
10	Mampu menjelaskan etika mencari kemuliaan	1. Kebahagiaan orang tua 2. Kecakapan lahir batin 3. Memperoleh kemuliaan 4. Mendhem jero mikul dhuwur	5	Demonstrasi (Praktik Meng-analisis)	Mahasiswa mencari, mengumpulkan, dan menyusun informasi (konsep,-teori) tentang kebahagiaan orang tua, kecakapan lahir batin, memperoleh kemuliaan, mendhem jero mikul dhuwur dari berbagai sumber, lalu mempresentasikan dan mendiskusikannya di kelas dalam kelompok diskusi yang beranggotakan 4-6 mahasiswa.	100 menit	Dapat menjawab dengan jujur dan benar pertanyaan lisan mengenai kebahagiaan orang tua, kecakapan lahir batin, memperoleh kemuliaan, mendhem jero mikul dhuwur.	Penugasan diskusi perihal kebahagiaan orang tua, kecakapan lahir batin, memperoleh kemuliaan, mendhem jero mikul dhuwur 5%
11, 12	Mampu menjelaskan konsep keputren	1. Ilmu kecantikan sastra piwulang	6	Ceramah, <i>Picture and Picture</i>	Mahasiswa mencari, mengumpulkan, dan menyusun informasi (konsep,-	200 menit	Dapat menjawab dengan jujur dan benar pertanyaan	Penugasan sintesis ilmu kecantikan sastra piwulang,

Tahap	Kemampuan akhir	Materi Pokok	Referensi	Metode Pembelajaran	Pengalaman belajar	Waktu	Penilaian*	
							Indikator/ kode CPL	Teknik penilaian /bobot
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	dalam budaya Jawa	2. Sistem pendidikan masyarakat Jawa 3. Dinamika pandangan terhadap orang Jawa 4. Karakter orang Jawa 5. Saka guru pembinaan masyarakat			teori) tentang ilmu kecantikan sastra piwulang, sistem pendidikan masyarakat Jawa, dinamika pandangan terhadap orang Jawa, karakter orang Jawa, saka guru pembinaan masyarakat dari berbagai sumber, lalu mempresentasikan dan mendiskusikannya di kelas dalam kelompok diskusi yang beranggotakan 4-6 mahasiswa.		lisan mengenai ilmu kecantikan sastra piwulang, sistem pendidikan masyarakat Jawa, dinamika pandangan terhadap orang Jawa, karakter orang Jawa, saka guru pembinaan masyarakat	sistem pendidikan masyarakat Jawa, dinamika pandangan terhadap orang Jawa, karakter orang Jawa, saka guru pembinaan masyarakat 5%
13	Mampu menjelaskan serat wulang putri karya Pakubuwana IV	1. Suwita ing kakung 2. Wulang Dalem Kanjeng Ratu Kencana 3. Wulang tata krama	3	Ceramah, simulasi, dan tanya Jawab	Dosen menjelaskan konsep suwita ing kakung, wulang Dalem Kanjeng Ratu Kencana, dan wulang tata krama. Beberapa kali dosen memberi kesempatan mahasiswa untuk bertanya jawab.	100 menit	Dapat menjawab dengan jujur dan benar pertanyaan lisan mengenai konsep suwita ing kakung, wulang Dalem Kanjeng Ratu Kencana, dan wulang Tata Krama	Penugasan sintesis konsep suwita ing kakung, wulang Dalem Kanjeng Ratu Kencana, dan wulang Tata Krama 5%

Tahap	Kemampuan akhir	Materi Pokok	Referensi	Metode Pembelajaran	Pengalaman belajar	Waktu	Penilaian*	
							Indikator/ kode CPL	Teknik penilaian /bobot
1	2	3	4	5	6	7	8	9
14, 15	Mampu menjelaskan etika Jawa Seh Amongraga dalam Serat Centhini	1. Analisis kritis etika Jawa Seh Amongraga dalam Serat Centhini 2. Analisis kritis permasalahan moral dan etika Jawa Seh Amongraga	7	Ceramah dan penugasan	Dosen menjelaskan etika Jawa Seh Amongraga dalam Serat Centhini kemudian memerintahkan mahasiswa untuk melakukan analisis kritis etika Jawa dan menganalisis permasalahan moral serta etika Jawa Seh Amongraga	200 menit	Dapat mengerjakan tugas analisis kritis etika Jawa dan menganalisis permasalahan moral serta etika Jawa Seh Amongraga	
16	Tes Akhir Semester	Materi pertemuan 9-15	4, 5	Tes tertulis	Mengerjakan tes tertulis	100 menit	Mahasiswa mampu mengerjakan soal-soal tes tertulis	Tes Tertulis 25%

**RUBRIK ANALITIK**

**Rubrik Penilaian Tugas Makalah**

Nama Praktikan/NIM : .....

No	Komponen yang dinilai	Nilai				
		1 (Buruk)	2 (Kurang Baik)	3 (Cukup)	4 (Baik)	5 (sangat baik)
	<b>INDIKATOR/ASPEK YANG DIAMATI</b>					
<b>A</b>	<b>Isi Makalah</b>					
1	Kesesuain isi dengan tema yang telah ditentukan					
2	Keserasian judul, tema dan isi					
3	Kesesuaian rumusan masalah, pembahasan dan simpulan					
4	Kedalaman materi					
5	Kesesuain sumber data					
<b>B.</b>	<b>Penggunaan bahasa</b>					
1	Bahasa yang digunakan sesuai dengan EYD					
2	Struktur kalimat sesuai dengan aturan penulisan kalimat					
3	Bahasa yang digunakan jelas/ tidak rancu					
<b>C.</b>	<b>Kelengkapan</b>					
1.	Kelengkapan komponen makalah					
2.	Kerapian penyusunan makalah					
	<b>JUMLAH</b>					

Skor akhir dapat dihitung dengan cara berikut.

$$Skor\ Akhir = \frac{\sum skor\ yang\ diperoleh}{\sum skor\ ideal} \times 100$$

Dosen Pengampu, Agustus 2019



Winda Dwi Lestari, S.Pd., M.Pd.

NIP 199212292019032022

## RUBRIK ANALITIK

### SOAL

1. Jelaskan hakikat dan prinsip etika Jawa.
2. Jelaskan etika ketuhanan dalam mencapai rasa jati dalam masyarakat Jawa.
3. Menjelaskan etika orang Jawa berbasis kekeluargaan dalam mencapai keselarasan hubungan keluarga.
4. Menjelaskan etika Jawa Seh Amongraga dalam Serat Centhini.
5. Menjelaskan Serat Wulang Putri karya Pakubuwana IV.

### RUBRIK PENILAIAN

No. Soal	Kriteria Penilaian	Skor	Skor Maksimal
1.	a. Menjelaskan hakikat dan prinsip etika Jawa dengan tepat dan lengkap	6	6
	b. Menjelaskan hakikat dan prinsip etika Jawa dengan tepat, namun kurang lengkap	4	
	c. Hanya menjelaskan hakikat dan prinsip etika Jawa dengan tepat dan lengkap	2	
	d. Hanya menjelaskan hakikat dan prinsip etika Jawa dengan tepat, namun kurang lengkap	1	
2.	a. Menjelaskan etika ketuhanan dalam mencapai rasa jati dalam masyarakat Jawa dengan tepat	4 2	4
	b. Menjelaskan etika ketuhanan dalam mencapai rasa jati dalam masyarakat Jawa dengan kurang tepat		
3.	a. Menjelaskan etika orang Jawa berbasis kekeluargaan dalam mencapai keselarasan hubungan keluarga dengan tepat dan lengkap	7	7
	b. Menjelaskan etika orang Jawa berbasis kekeluargaan dalam mencapai keselarasan hubungan keluarga, namun kurang lengkap	4	
4.	a. Menjelaskan etika Jawa Seh Amongraga dalam Serat Centhini dengan tepat dan lengkap	6	6
	b. Menjelaskan etika Jawa Seh Amongraga dalam Serat Centhini dengan tepat, namun kurang lengkap	4	
	c. Hanya menjelaskan etika Jawa Seh Amongraga dalam Serat Centhini dengan tepat dan lengkap	2 1	
	d. Hanya menjelaskan etika Jawa Seh Amongraga dalam Serat Centhini dengan tepat, namun kurang lengkap		
5.	a. Menjelaskan Serat Wulang Putri karya Pakubuwana IV dengan tepat dan lengkap	6	6
	b. Menjelaskan Serat Wulang Putri karya Pakubuwana IV dengan tepat, namun kurang lengkap	4	
	c. Hanya menjelaskan Serat Wulang Putri karya Pakubuwana IV dengan tepat dan lengkap	2	
	d. Hanya menjelaskan asal- Serat Wulang Putri karya Pakubuwana IV dengan tepat, namun kurang lengkap	1	
<b>Jumlah Maksimal</b>			<b>25</b>

Skor akhir dapat dihitung dengan cara berikut.

$$Skor\ Akhir = \frac{\sum skor\ yang\ diperoleh}{\sum skor\ ideal} \times 100$$

Dosen Pengampu, Agustus 2019



Winda Dwi Lestari, S.Pd., M.Pd.

NIP 199212292019032022