



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
PROGRAM STUDI S3 KAJIAN BUDAYA
PASCASARJANA
UNIVERSITAS SEBELAS MARET SURAKARTA

Identitas Mata Kuliah		Identitas dan Validasi	Nama	Tanda Tangan
Kode Mata Kuliah	:		Dosen Pengembang RPS : Prof. Dr. Slamet Subiyantoro, M.Si	
Nama Mata Kuliah	:	Ilmu Antropologi Dan Sosiologi (postrukturalisme)		
Bobot Mata Kuliah (sks)	:	1 sks	Koord. Kelompok Mata Kuliah :	
Semester	:	GENAP		
Mata Kuliah Prasyarat	:		Kepala Program Studi : Prof. Dr. Andrik Purwasito, DEA	

Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)	
Kode CPL	Unsur CPL
Menguasai konsep penulisan ilmiah berupa artikel populer, konseptual, dan hasil penelitian. Serta mampu menulis artikel ilmiah yang mencakup artikel populer, konseptual dan hasil penelitian; (P1)	Menguasai perkembangan dan karakteristik peserta didik

CP Mata kuliah (CPMK)	:	<ul style="list-style-type: none">- Mampu menganalisis fenomena budaya dalam perspektif kritis dengan menggunakan teori-teori post-struktural- Dapat membangun system pengetahuan berbasis kajian budaya dengan pendekatan culture study untuk menjelaskan fenomena budaya secara kritis
------------------------------	---	---

Bahan Kajian Keilmuan	:	Inti Keilmuan/ Pedagogi
Deskripsi Mata Kuliah	:	Kajian antropologi post-struktural ini ingin menawarkan model penjelasan terhadap gejala dan fenomena sosial budaya dalam perspektif kritis
Daftar Referensi	:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Koentjaraningrat.2009. Pengantar Antropologi . Jakarta: Gramedia 2. Masinambow. 1997. Koentjaraningrat dan Anropologi di Indonesia. Jakarta: yayasan Obor Indonesia Primadi Tabrani 3. Coote, J & Shelton, A. 1992. Anthroponlogy art and Aesthetics. Oxford: Clarendon Press 4. Bidney, M. Theoretical Anthropology. USA and London: Transaction 5. Subiyantoro, S. 2011. Antropologi seni rupa: konsep, teori dan metode serta contoh telaah analitis. Surakarta: UNS Press 6. Coote, J & Shelton, A. 1992. Antrhopology art and Aesthetics. Oxford: Clarendon Press 7. Subiyantoro, S. 2011. Seni Rupa Tradisi. Surakarta: Meficaraka Sumarjo, J.2006. Estetika Paradok. 8. Levi-Strauss, Claude. 2007. <i>Antropologi Struktural</i>. Yogyakarta: Kreasi Wacana 9. Geertz, Clifford, 1999, After The Fact: Dua Negeri, Empat Dasawarsa, Satu Antropolog, diterjemahkan oleh Landung Simatupang dan Hairus Salim dari After The Fact: Two Countries, Four Decades, One Antropologits, Yogyakarta: LKiS 10. Geertz, Clifford. 1996. Tafsir Kebudayaan. (diterjemahkan oleh: Francisco Budi Hardiman). Yogyakarta: Kanisius 11. Sumardjo, Jakob. 2006. <i>Estetika Paradoks</i>. Bandung: Sunan Ambu Press 12. Foucault, Michel. 2003. <i>Society must be Defended</i>. UK: Penguin Books 13. Foucault, Michel.1983. Structuralism and Post-Structuralism. In The Essential Foucault. The New Press. New York 14. Foucault, Michel. 2007. <i>Arkeologi Ilmu-ilmu Kemanusiaan</i>, terj. B. Priambodo & Pradana Boy. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 15. _____.2006. <i>History of Madness</i>. Abingdon-Oxon: Routledge 16. _____.2002. <i>Pengetahuan dan Metode: Karya-karya Penting Michel Foucault</i>, Paul Robinow (ed.), terj. Arief. Yogyakarta: Jalasutr. 17. Abdullah, Irwan. 2006. Konstruksi dan Reproduksi Kebudayaan. Yogyakarta: Pustaka Pelajar 18. Barthes, Roland. 2012. Elemen-elemen Semiotika. Terjemahan M. Ardiansyah. Jogjakarta: IRCiSoD. 19. Burton, Graeme. 2008. Media dan Budaya Populer

Minggu	Kemampuan Akhir	Materi Pokok	Referensi	Metode Pembelajaran		Waktu	Pengalaman Belajar	Penilaian	
				Luring	Daring			Indikator	Bobot (%)
1	Mampu memahami kontrak kuliah yang sepakati oleh dosen dan mahasiswa	Berjalanya tugas pokok mahasiswa dan dosen	Kontrak kuliah Penjelasan mata kuliah dan tugas	Ceramah, tanya jawab, diskusi	SPADA	100 Min	Berdiskusi dan mencari kesepakatan dalam perkuliahan	Partisipasi mahasiswa dan keaktifan bertanya	6
2	Mampu memahami, Paradigma dan epistemologi antropologi	Memahami Paradigma dan epistemologi antropologi	Paradigma dan epistemologi antropologi	Ceramah, tanya jawab, diskusi presentasi, tugas		100 Min	Berdiskus, dan penugasan	Partisipasi mahasiswa dan keaktifan bertanya	6
3	Mampu menganalisis Struktural levi Strauss: Kajian kritis	Menganalisis Struktural levi Strauss: Kajian kritis	Struktural levi Strauss: Kajian kritis	Ceramah, tanya jawab, diskusi presentasi,		100 Min	Menganalisis Struktural levi Strauss: Kajian kritis	Partisipasi mahasiswa dan keaktifan bertanya	6
4	Mampu memahami Tafsir subyektif: Rasionalisasi objektifitas	Memahami Tafsir subyektif: Rasionalisasi objektifitas	Tafsir subyektif: Rasionalisasi objektifitas	Ceramah, tanya jawab, diskusi presentasi, tugas		100 Min	Berdiskusi dan penugasan	Partisipasi mahasiswa dan keaktifan bertanya	6
5	Mampu memahami terminologi semiotika	Memahami Terminologi semiotika	Terminologi semiotika	Ceramah, tanya jawab, diskusi presentasi, tugas		100 Min	Berdiskusi dan Tanya jawab	Partisipasi mahasiswa dan keaktifan bertanya	6
6	Mampu menganalisis Kebenaran, pengetahuan dan kekuasaan budaya	Menganalisis Kebenaran, pengetahuan dan kekuasaan budaya	Kebenaran, pengetahuan dan kekuasaan	Ceramah, tanya jawab, diskusi presentasi, tugas		100 Min	Penugasan dan diskusi	Partisipasi mahasiswa dan keaktifan bertanya	6

7	Mampu memahami Paradigma epistimologi dan kekuasaan	Memahami Paradigma epistimologi dan kekuasaan	Paradigma epistimologi dan kekuasaan	Ceramah, tanya jawab, diskusi presentasi, tugas		100 Min	Berdiskusi dan penugasan	Partisipasi mahasiswa dan keaktifan bertanya	6
8	UJIAN TENGAH SEMESTER								